

**Конспект
непосредственно-образовательной деятельности
в подготовительной группе в области
«Художественное творчество»
с использованием нетрадиционной техники
«свеча + акварель».**

Тема «Зимний пейзаж»

Программное содержание: учить детей рисовать свечой;
учить использовать в работе оттенки синего цвета для передачи неба;
продолжать учить рисовать деревья различных размеров, изображать
предметы ближнего и дальнего плана;
развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Словарная работа: свеча, тонирование, размывание.

Методические приемы: рассматривание картин, беседа, показ приемов
нетрадиционного рисования – **рисование свечой и акварелью**, чтение
стихов о зиме, вопросы детям, поощрение, анализ работ.

Предварительная работа: экскурсия в парк, рассматривание картин о
зиме, заучивание стихов о зиме, наблюдение за зимними явлениями природы,
за изменениями цвета снежного покрова в разное время суток.

Материал: альбомный лист, свечи, акварель, губка, баночки с водой,
салфетки.

Индивидуальная работа: активизировать Риф М., Семен Р., Дима Т.

Ход НОД:

Организационный момент: Воспитатель подводит детей к окну.

-Дети, посмотрите, как красиво за окном. Как вы думаете, почему стало так
красиво? Да, сейчас в природе хозяйничает зима.

Воспитатель: Дети, послушайте стихотворение С.Есенина «Белая береза».

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки

В золотом огне.
А заря, лениво,
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Воспитатель: Мы сегодня будем рисовать зимний пейзаж. Давайте рассмотрим зимнюю картину. (Рассматривание зимнего пейзажа на мультимедиа). Снег бывает разный: утром- розовый, днем- голубоватый, даже желтоватый от солнечных лучей, а когда солнышка нет- голубой, в тени даже синий. Какие деревья изображены на переднем плане? Какие деревья по высоте? Рисовать нужно, используя ближний и дальний план.

Посмотрите, какой зимний пейзаж у меня получился (рассматривание образца: высота деревьев, их расположение, фон). А как вы думаете, как я и чем рисовала? Сообщаю, что рисовала свечой и акварелью, предлагаю научиться рисовать в этой технике;

Частичный показ последовательности выполнения работы с объяснением, закрепление последовательности.

Самостоятельная работа детей.

По окончании рассматривание рисунков; самооценка: что получилось, что нет. **Итог:** доброжелательная оценка всех работ, закрепление техники исполнения, используемых материалов, цветовой гаммы.