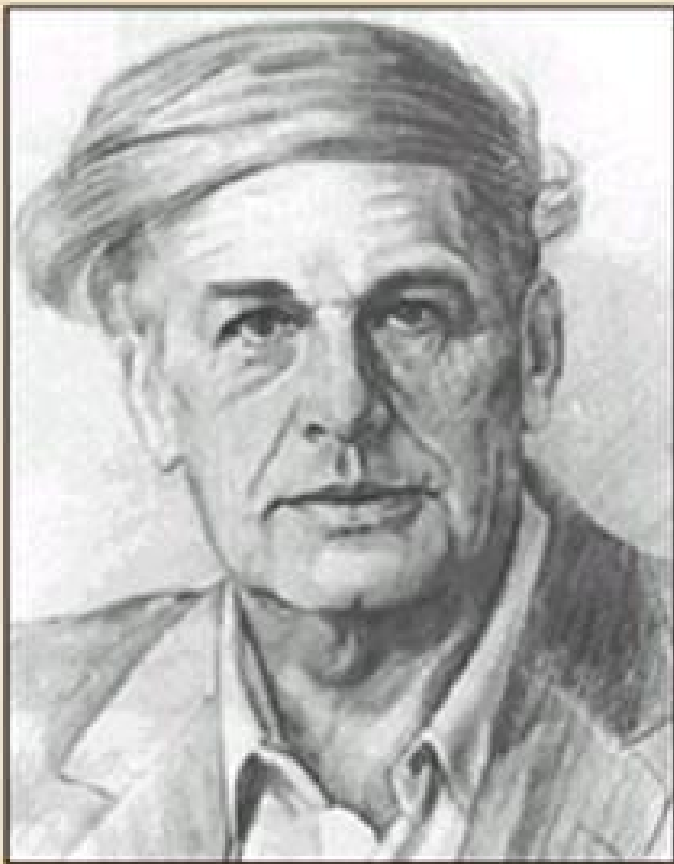


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МА ДОУ – детский сад № 85

«ТРИЗ – технологии в детском саду»

Выполнила: воспитатель
Белоносова Наталия Вячеславовна

ТРИЗ – ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ



Г.С. Альтшуллер

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) технология была разработана писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером (15.10.1926 – 24.09.1998гг). Технология была рассчитана на взрослую аудиторию, но в последнее время методика ТРИЗ становится очень популярной в детском саду. Для этого была специально разработана ТРИЗ-педагогика. Её смысл – развитие творческих способностей ребёнка. Не нарушая игрового процесса, и не теряя интереса к занятиям для дошкольников, ребёнок развивается интеллектуально, познает новое и адаптируется ко многим ситуациям, которые могут встретиться ему в будущей взрослой жизни.

ЦЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ – РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВ МЫШЛЕНИЯ

- Гибкости
- Подвижности
- Системности
- Диалектичности
- Поисковой активности
- Стремлении к новизне
- Развитии речи
- Развитии творческого воображения

***Уникальность технологии ТРИЗ в том, что она может
быть использована
в работе как опытных педагогов, так и
начинающих***

МЕТОДЫ ТРИЗ

- Метод решений противоречий
- Морфологический анализ
- Метод фокальных объектов
- Простые приёмы фантазирования
- Системный оператор
- Мозговой штурм
- Метод каталога
- Метод маленьких человечков
- Синектика

МЕТОД РЕШЕНИЙ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Учит дошкольника постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. К пониманию противоречий в окружающем мире подводит детей игра «Хорошо – плохо» (Например, дождь: поливает растения, освежает воздух, наполняет реки водой – хорошо; люди мокнут под дождём, грязные лужи, холодно – плохо).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Суть заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта. Цель – выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены. Например, изобретаем новый стул. Слева пишем возможные формы (круг, квадрат, куб), а справа – возможный материал, из которого он может быть сделан (стекло, губка, железо, бумага).

СИНЕКТИКА – ЭТО МЕТОДЫ АНАЛОГИЙ, КОТОРЫЕ РАЗВИВАЮТ ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ

Прямая аналогия основывается на поисках сходных процессов в других областях знаний, учит сравнивать предмет с различными объектами (на что похож?).

Фантастическая аналогия – решение проблемы, задачи осуществляется как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы. Происходит столкновение «реального» и «воображаемого».

Символическая аналогия – представление персонажей в виде символов, что упрощает их графическое изображение и запоминание.

Сравнение живых и неживых объектов позволяет видеть общее и различие, что для чего принадлежит

Эмпатия – способность перенестись на место другого предмета или объекта.

МЕТОД ФОКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Помогает снять психологическую инерцию. Даётся объект для усовершенствования, на него переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты. Например, яблоко – подушка. Подобрать 5-10 определений к каждому из них, а потом поменять объекты местами. После полученного сочетания необходимо придать объекту нужные качества: мягкое яблоко (нужно испечь в духовке), круглая подушка (сшить из кругов).

Мозговой штурм

Это коллективное обсуждение проблемной ситуации. Во время мозгового штурма происходит активизация мыслительной деятельности, он даёт возможность высказать любое предположение, которое будет принято к обсуждению без критики. Например, темой мозгового штурма может служить фраза: «Как поймать мышь?»

Метод каталога

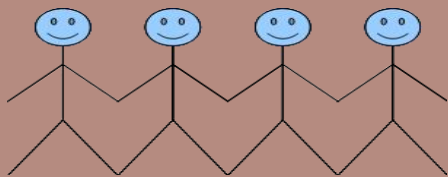
Или метод «снежного кома». В процессе решения проблемы происходит наложение событий. Для создания в событии персонажей, предметов, ситуаций используется детская книга с минимумом иллюстраций, по возможности прозаическая. Взрослый задаёт вопросы по будущему сюжету сказки (О ком сочиняем? Какой он? С кем дружил? Кто им мешал? Чем всё закончилось?), а дети ищут ответ в книге, произвольно указывая пальчиком на любое место в тексте

Метод «Системный оператор» или «Системный анализ».

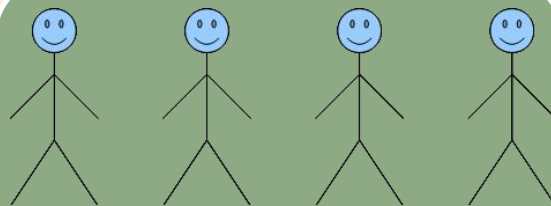
Учит детей логическому, образному видению взаимосвязи вещей, учит понимать роль объекта в системе, во времени, пространстве, динамике, выделять признаки и свойства. Например, временная система «семянка — росток — цветок», пространственная система «ребёнок — группа детей — детский сад — городские жители» и т.д.

Метод «маленьких человечков»

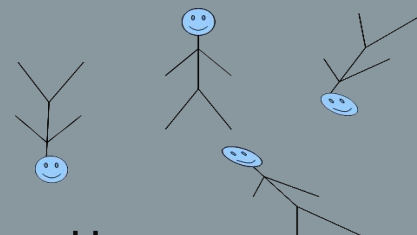
Приём, позволяющий объяснить и смоделировать внутреннее строение объектов и взаимодействия между ними, позволяет наглядно описать агрегатное состояние вещества (твёрдое, жидкое, газообразное). Все предметы состоят из множества маленьких человечков, и от того, как они себя ведут, каким подчиняются командам, зависит состояние вещества.



Человечки твёрдого вещества крепко держатся за руки – поэтому предмет твёрдый. Чтобы его разделить, нужно приложить усилия..



Человечки жидкого вещества стоят рядом не держась за руки, поэтому их легко разделить.



Человечки газообразного вещества очень неусидчивы. Они любят прыгать, бегать, летать.

Спасибо за внимание!