

**ТЕМА:
"НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ В ДОУ
И ИХ РОЛЬ В
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА".**

«Чем больше
мастерства в детской
руке, тем умнее
ребёнок».

В.А.Сухомлинский.

- Как вы думаете, что может обозначать слово нетрадиционно?
- Ответы: Нетрадиционно - Не основываясь на традиции. Происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.
- Синонимы: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобразно.
- Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»?
- Ответы: Нетрадиционное рисование - Искусство изображать не основываясь на традиции.

- Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.
- Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя

❖ НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ - ЭТО:

*ПОЗНАВАТЕЛЬНО,

*ПРОДУКТИВНО,

*ДОСТУПНО,

*ВЫРАЗИТЕЛЬНО,

*ЭМОЦИОНАЛЬНО,

* ИНТЕРЕСНО,

*КРАСИВО,

*ВЕСЕЛО,

*КРЕАТИВНО

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но у каждого есть потенциал, который необходимо раскрыть. Ведь ребёнок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами и переживаниями. В последнее время нетрадиционное рисование в детском саду становится всё более популярным. Детям нравится новизна, экспериментирование, доступность материалов.

Заинтересовавшись данной темой, изучая опыт других педагогов, я поставила перед собой:

Цель - создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

Сформировать у детей технические навыки рисования.

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

- 1. Печать от руки
- 2. Использование печати
- 3. Рисование пёрышком
- 4. Рисование пальцем.
- 5. Монотипия.
- 6. Рисование по трафарету тампоном.
- 7. Рисование методом тычка.
- 8. Кляксография.
- 9. Набрызг.
- 10. Граттаж.
- 11. Рисование мыльными пузырями.
- 12. Рисование мятой бумагой
- 13. Вместо кисти – дырокол.
- 14. Ниткография.

**С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- **рисование пальчиками;**
- **оттиск печатками из
картофеля;**
- **рисование ладошками.**

ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МОЖНО ЗНАКОМИТЬ С БОЛЕЕ СЛОЖНЫМИ ТЕХНИКАМИ:

тычок жесткой полусухой кистью.

печать поролоном;

печать пробками;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошки;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки.

**В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ДЕТИ МОГУ
ОСВОИТЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ ТРУДНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ:**

- **рисование песком;**
- **рисование мыльными пузырями;**
- **рисование мятой бумагой;**
- **кляксография с трубочкой;**
- **монотипия пейзажная;**
- **печать по трафарету;**
- **монотипия предметная;**
- **кляксография обычная;**
- **пластилинография.**

Могут быть использованы следующие средства:

- совместная деятельность воспитателя с детьми,
- самостоятельная деятельность детей.

Применяться такие методы: информационный словесный, практический.

Информационный метод включает следующий прием:

- рассматривание
- наблюдение
- экскурсия
- образец воспитателя
- показ воспитателя

Словесный метод включает в себя

- беседу
- рассказ
- использование образцов педагога
- художественное слово

Практический метод – это метод направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навык до автоматизма, он включает в себя прием повтора работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ:

- Снятию детских страхов;

- Развивает уверенность в своих силах; -

Развивает пространственное мышление;

Учит детей свободно выражать свой замысел

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции,
ритма, колорита, цветовосприятия;

чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук;

Развивает творческие способности, воображение
и полёт фантазии;

Во время работы дети получают эстетическое
удовольствие.

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. В каждом из нас живёт художник и мы даже об этом не знаем. Многие действительно «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «Нераскрытые таланты» по улицам. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило – бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые!



РИСОВАНИЕ КАПУСТНЫМ ЛИСТОМ И ШТАМПАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ



РИСОВАНИЕ КАПУСТНЫМ ЛИСТОМ И ШТАМПАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ

