

## **Консультация для педагогов**

**СКАЗКОТЕРАПИЯ** - инновационная технология для работы с детьми дошкольного возраста

### **Сказкотерапия для детей в ДОУ**

Сказки – универсальный материал, с помощью которого можно воспитывать, развивать и даже лечить. Сказкотерапия для дошкольников – это доступный и очень эффективный метод коррекции детских психологических проблем. Сложный психоанализ с помощью сказок проводят психологи. А вот занятия по сказкотерапии вполне доступны воспитателям и родителям.



### **В чем смысл сказкотерапии**

Сказка – вымышленное действие, но в нем скрыта информация об окружающей жизни, которая поможет ребенку правильно оценивать реальные ситуации и принимать определенные решения. У дошкольников часто возникают психологические проблемы, которые они сами не осознают и не могут правильно идентифицировать. Ребенок чего-то боится, волнуется, переживает, испытывает дискомфорт в каких-то ситуациях, но не понимает суть проблемы. Вытащить ее наружу и скорректировать поможет сказкотерапия.



Сказкотерапия для детей представляет собой комплексные занятия, которые направлены на работу с чувствами и эмоциями ребенка. В основе занятий сказки, но суть в том, что мы их будем не только читать, но и проигрывать.

Использование сказкотерапии связано с решением целого ряда задач:

- развитие фантазии и детского творчества;
- знакомство с нравственными ценностями и народной мудростью;
- регуляция детской самооценки;
- развитие диалогической и монологической речи;
- формирование моделей правильного социального поведения;
- коррекция детских страхов.

В основе сказкотерапии детские сказки, хорошо знакомые детям и абсолютно новые. Герои должны быть хорошо знакомы и понятны детям, чтобы ребенок мог прочувствовать его действия и взять на себя роль.

### **Что делать со сказкой?**

Сказки бывают разными.

- Художественные сказки: народные и авторские:
  - сказки о животных (в ассортименте Игросити есть игровые наборы для сказок теремок, колобок и др.);
  - волшебные сказки – сказки с колдовством, волшебством, где главные герои – люди (царевна-лягушка, Иван Царевич и серый волк и др.);

- бытовые сказки – кажется, что действие происходит прямо рядом с нами.

Художественные сказки можно читать, пересочинять, разыгрывать.

- Дидактические сказки – истории, придуманные на поучительные бытовые темы: как переходить дорогу, как правильно одеваться. Суть сказки в создании истории из простой бытовой ситуации.
- Психологическая сказка – вымышленная история с важной психологической информацией: дружба, любовь, забота и др.
- Психотерапевтическая сказка – самый сложный вид сказки, где путем переживания проблемной ситуации, находится выход.

Детская сказкотерапия обладает уникальными возможностями.

Разнообразные методы и приёмы позволяют варьировать задания по уровню сложности в зависимости от детских проблем и их возраста.



### Приемы сказкотерапии:

- Чтение с придумыванием окончания. Дети не всегда согласны с авторской концовкой, они могут придумать свое окончание, основываясь на своих эмоциях и переживаниях.
- Рисование сказки. Здесь сказкотерапия соединяется с рисуночной терапией, что особенно может быть полезно в работе с детскими страхами.
- Песочная терапия на сюжеты сказок.
- Психологические игры на сказочной основе.

- Сочинение сказок с помощью специальных картинок (карточек) и «говорящих» кубиков, где новое событие зависит от выпавшего (случайного) изображения.
- Театрализация: театрализованные игры, настольный, пальчиковый, магнитный театр, куклы-перчатки.

Самым эффективным способом сказкотерапии является использование различных видов театра.

## **Театрализация**

Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, позволяют ребенку проявлять свои творческие способности. При этом ребенок, проигрывая определенные ситуации, усваивает важные социальные роли. В театральную деятельность дети включаются постепенно.

### **Театры на фланелеграфе или магнитной доске**

Первые занятия напоминают театральные представления: педагог показывает детям спектакль. Когда ребенок усвоит смысл театра, можно учить его играть одной рукой, предложив конкретную роль. По мере взросления детей инсценировки усложняются: добавляются другие герои и задействуются другие пальчики.

Одним из первых ребенок знакомится с настольным театром и театром на фланелеграфе или на магнитах. Эти виды представлений интересны детям младшего дошкольного возраста. Им интересно смотреть. Можно предложить детям озвучить или перемещать отдельных героев. Это первый опыт принятия на себя роли. Создание своих спектаклей на столе, фланелеграфе или магнитной доске доступно детям старшего дошкольного возраста. Здесь ребенок может сразу руководить несколькими героями. Сюжет на столе и фланелеграфе позволяет ему контролировать процесс. Для таких представлений можно использовать специальные театральные наборы по конкретным сказкам или наборы игрушек разной тематики, а сюжет придумать самостоятельно.

### **Пальчиковые театры**

Пальчиковый театр – уникальное сочетание игры и театра, это особый вид деятельности, в которой дошкольник радуется, примеряет на себя разные роли и при этом всегда остается собой. Фигурка надевается на указательный палец или на два пальчика: средний и указательный.

Пальчиковый театр из Игросити – это набор маленьких фигурок, которые надеваются на пальчик ребенка. Каждая фигурка имеет свой характер, свое значение. Как правило, фигурки театра соответствуют героям детских сказок,

но могут быть отдельные герои, выполняющие определенные роли или функции. Пальчиковый театр позволяет разложить сказку на ладони ребенка. Ребенок может стать любым героем, а иногда и сразу несколькими. Пальчиковый театр хорош тем, что воспринимается детьми как игра.

### **Куклы-перчатки**

Куклы-перчатки (на руку) довольно сложны в использовании, так как обладают уникальной способностью двигаться, говорить, проявлять эмоции. В отличие от стационарных фигурок для настольного, фланелеграфного и пальчикового театров, кукла на руку умеет двигаться, напоминая живое существо. В умелых руках воспитателя или родителя, кукла становится другом ребенку. Удивительно, но дети не отождествляют куклу с взрослым. Они воспринимают ее как бы отдельно. Поэтому охотно делятся секретами, рассказывают о проблемах и трудностях. Возникает диалог, в ходе которого выявляются детские психологические проблемы.

Старшие дошкольники могут примерять на себя куклу на руку и вместе с ней героя. При этом они от лица героев рассказывают истории, которые, по сути, являются их собственными волнующими ситуациями.

**Костюмы и маски** Разыгрывание сказок может быть и абсолютно живым, когда дети берут на себя определенную роль. Для этого нужны специальные костюмы или маски, атрибуты. Каждому ребенку важно сжиться с героем, эмоционально передав его образ и настроение.

### **Темы сказкотерапии**

Темы сказкотерапии берутся из жизни: детский обман, страхи, неловкие ситуации – все это ребенок легко приписывает сказочному герою.

Проговаривание ситуации дает шаг к решению проблемы. А правильный диалог взрослого способен свести проблему к нулю.

### **Детская возрастная сказкотерапия**

Сказкотерапия в ДООУ зависит от детского возраста.

#### **Дети младшего дошкольного возраста:**

- наблюдают за эмоциями и действиями взрослых, учась передавать эмоции героев сказки;
- легко усваивают простые бытовые проблемы героев сказок и способы действий: замерз, проголодался, устал;
- хорошо воспринимают животных как главных героев;
- не отличают сказку от реальности.

#### **В среднем дошкольном возрасте дети:**

- легко воспринимают реальные проблемы похожих на них детей, поэтому сказкотерапию лучше начинать со слов: «Одна девочка...», «Однажды мальчик...»;
- воспринимают информацию на подсознательном уровне и устают от обсуждений;
- вполне способны придумать свой небольшой сюжет или ситуацию (фрагмент);
- особенно любят волшебные сказки.



### Старшие дошкольники:

- любят истории с необычным концом;
- хорошо воспринимают страшилки;
- с удовольствием берут на себя разные роли в драматизациях.

Сказкотерапия доступна и педагогам со стажем, и начинающим воспитателям. В помощь педагогам и родителям много интересных и доступных методических пособий.