

Консультация для родителей

«Знакомство со сказкой»

Подготовила воспитатель:

Белоносова Н.В.

План:

1. Значение сказки для детей.
2. Анализ сказки в старшей группе.
3. Приемы восприятия сказки (беседа).

Эффективность приемов в беседах по сказке (вопросы, рассматривание иллюстраций, словесные зарисовки, повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, рассказ о самом смешном и самом грустном эпизоде сказки, драматизация отрывков и т.д.);

4) Специфические особенности жанров.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

В старшей группе после рассказывания сказки необходимо так проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать и идейное ее содержание, и художественные достоинства, и особенности сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Пример: После рассказывания сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно спросить детей: «Что я вам рассказала?» Почему вы думаете, что это сказка?» «О чем в ней рассказывается? Кто из героев сказки вам понравился и чем? Вспомните, как начинается сказка и как она кончается. Кто из вас запомнил песенку козленочка и ответ Аленушки и может повторить их? Какие слова вам особенно запомнились?» Эти вопросы направлены на осознание детьми основного содержания и характеров героев сказки, средств ее художественной выразительности (зачин, повторы, концовка).

В старшей группе надо чаще использовать присказки; желательно, чтобы по своему настроению присказка была связана с произведением. Обычно во втором полугодии дети, научившись внимательно вслушиваться в присказку, довольно верно угадывают, о чем будет идти речь (например: «Лиса по лесу ходила...», «Кот в печи пироги печет...», «Посылали молодцу по водицу...» и т.д.).

Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и др.). После рассказывания сказки воспитатель проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Существует множество приемов, наиболее эффективных в беседах по сказкам: вопросы – они должны быть разнообразными по своей направленности: помочь точнее

охарактеризовать героев сказки, или помочь детям почувствовать главную идею сказки и т.д.

Важно рассматривание иллюстраций, т.к. они помогают понять сказку. Также нужны словесные зарисовки: дети сами воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали бы к данной сказке.

Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда дети полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнения, эпитеты и др. средства выразительности.

По просьбе воспитателя дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным приемом является драматизация сказки или отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса. Например: диалог зайца и тети вороны (сказка «Заяц – хвоста»).

В подготовительной группе на занятиях по чтению и рассказыванию сказок нужно подвести детей к пониманию жанра сказки, обратив их внимание на специфичность художественной формы, образность языка (повторы, зачин, концовка, сравнения, постоянные эпитеты), учить понимать отличие сказки от рассказа. Эти задачи могут решаться на каждом занятии по рассказыванию русских народных сказок, но особенно они нужны при чтении или рассказывании авторских сказок, когда детям можно предложить самим определить жанр произведения. Например: после рассказывания сказки спросить детей: «Что я сейчас вам рассказала: сказку или рассказ?» Дети начинают рассуждать, что в рассказанном произведении звери и животные разговаривают, а это случается только в сказках. Стало быть, рассказанное произведение – сказка!

Так в самой элементарной форме дети начинают понимать специфические особенности жанров. Они уже могут объяснить, чем рассказ отличается от сказки. Систематическая работа по развитию поэтического слуха приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и давать им задания на придумывание сказок и рассказов.

Пословицы и поговорки, ПРИСКАЗКИ

Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает.
Берега кисельные, реки сытовые (молочные).
Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли.

В некотором царстве, в некоем государстве.

В тридесятom царстве.

В чистом поле, в широком раздолье, за темными лесами, за зелеными лугами, за быстрыми реками, за крутыми берегами.

Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды.

Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка.

Вправо поедешь (по раздорожью) — коня потеряешь; влево поедешь — самому живу не быть.

>

Жил-был царь овес, он все сказки унес.

За белы руки принимали, за столы белодубовы сажали, за скатерти браные, за яства сахарные, за питья медвяные.

За тридевять земель, в тридесятom государстве.

Змей-горыныч.

< Из милости копытом траву-мураву достягает.

Из сказки (Из песни) слово не выкидывается.

Избушка, избушка на курьих ножках, повернись к лесу задом, ко мне передом!

На поле-поляне, на высоком кургане.

Не белы снега в чистом поле забелелись...

Не за былью и сказка гоняется.

Не лебедь белая (серая) выплывала...

Не сизый орел, не ясный сокол подымается...

Не туман сизый с раздeлу подымается...

Не черны леса дремучие чернеются...

Небылица в лицах.

Ни словами (Ни в сказке) сказать, ни пером написать.

Облачается небесами, подпоясывается заря-ми, застегивается звездами.

Огнем дышит, полымем пышет.

.

Полетела птица синица за тридевять земель, за сине море-океан, в тридесятое царство, в тридевятo государство.

Полымя из ноздрей, пар (дым) из ушей.

Растет не по дням, по часам, как пшеничное тесто на опаре киснет.

.

Сапоги-самоходы.

Свинка — золотая щетинка.

Свистнул, гаркнул, молодецким посвистом, богатырским покриком.

Семи пяденей во лбу.

Сивка-бурка, вещей каурка, стань передо мной, как лист перед травой!

Сивка-бурка, вещей каурка.

Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается.

Скатерть-хлебосолка.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Слышно, как трава растет.

Стань передо мной, как лист перед травой!

Стань, белая береза, у меня позади, а красна девица спереди!

Сума, дай пить и есть.

Тише воды, ниже травы.

Тугой лук.

Утка крякнула, берега звякнули, море взболталось, вода всколыхалась.

Я сам там был, мед и пиво пил, по усам текло, в рот не попало, на душе пьяно и сытно стало.

Ясни, ясни на небе, мерзни, мерзни, волчий хвост!

СКАЗКИ, СОЧИНЕННЫЕ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Путешествие в сказку.

У меня дома живет совсем обычный кот Белик. Мы с ним друзья. Когда ночью я ложусь спать, Белик прыгает ко мне в кровать, и мы с ним очень долго мечтаем...

Однажды в одну из лунных ночей, когда в окно светила большая луна. Мы мечтали попасть хотя бы в одну сказку.

Вдруг неожиданно открылась форточка и к нам в комнату залетела маленькая Фея. Я в начале зажмурил глаза, потом ущипнул себя за руку, но это был не сон. Фея размахивала своей палочкой и с потолка сыпались сладости. Белик так испугался, что прыгнул под кровать и жалобно замыкал.

Фея мило улыбнулась и сказала: «Я знаю, о чем ты мечтаешь. Ты хочешь попасть в сказку!»

«Да!» - ответил я: «Но, к сожалению это не возможно».

Она махнула своей палочкой, и мой верный друг Белик превратился в красивого коня, а я стал принцем. Вдруг стена в нашей комнате раскрылась, и мы с Беликом понеслись в сказочную страну. Фея кричала нам в след: «Не забудь, как только стрелки пробьют полночь, все окажется на своих местах».

Долго ли коротко мы летели. Вдруг увидели волшебный лес, в том лесу стояла избушка на курьих ножках, в ней жила Баба Яга.

Мы спросили у нее как нам попасть в волшебную страну, где живут все сказочные герои. Она дала нам клубок и сказала: «Идите, он выведет вас на тропу сказок».

И вот мы в волшебной стране...

Карлосон предложил полетать с ним по крышам, это было очень интересно. А потом он кормил меня вареньем и плюшками. С Незнайкой я летал на луну. Тому помогал ловить Джерри. Помог Красной Шапочке найти дорогу к бабушке. Спас Василису Прекрасную от Кошечки. Сражался со Змеем Горынычем. И всегда со мной был мой верный друг кот-конь Белик.

Но вдруг часы проббили полночь...

Я оказался в своей комнате, а рядом со мной свернувшись клубком, лежал мой любимый кот. крепко уснул. Но теперь я знаю точно, Сказочная страна существует.

Я улыбнулся, погладил кота и крепко уснул.

Семья Романовых: Матвей, мама и папа.

Сказка «Свинья в гостях»

Однажды пригласила собака свою соседку свинью на обед. Накрыла в саду стол, красивую скатерть постелила, салфетки разложила, соль в солонке, сирень в стакане и даже свечи в подсвечниках.

Еды всякой приготовила: тут и сыр, и свекла в сахаре, и смородина в стакане, сок сливовый, а себе – сосисок нажарила с салом.

Пришла свинья, даже “здравствуйте” не сказала, влезла в сапогах на стол, все съела, ничего собаке не оставила, даже свечку солью посолила и съела ее вместе с сиренью.

Потом улеглась на скатерть и говорит:

– Скучно у тебя, собака! Ты бы стихи почитала или сказку какую-нибудь...

– Совести у тебя нет, – рассердилась собака. – Свинья ты и есть свинья!

Сейчас же убирайся отсюда!

И с тех пор собака на свинью сердита.

Семья Михайлиных: Ваня и мама.

Загадки о сказках.

Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.
(Мышка)
из русской народной сказки «Репка»

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти Маленькие дети?
(Семеро козлят)
из русской народной сказки «Волк и семеро козлят»

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне,
И женился на царевне.
(Емеля)
из русской народной сказки «По щучьему веленью»

Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.
(Скатерть – самобранка)
из русских народных сказок

Сладкий яблоч аромат,
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.
(Жар-птица)
из русских народных сказок

1

Знает утка, знает птица,
Где Кощей смерть таится.
Что же это за предмет?
Дай, дружок, скорей ответ.
(Иголлка)

Как у Бабы у Яги,
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный

Аппарат летательный.
(Ступа)

И зайчонок, и волчица -
Все бегут к нему лечиться.
(Айболит)
из сказки К. И. Чуковского «Айболит»

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.
(Красная Шапочка)
из сказки Шарля Перро «Красная Шапочка»

У Золушки с ножки свалилась случайно.
Была не простою она,
А хрустальной.
(Тифелька)
из сказки Шарля Перро «Золушка»

2

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

«Нам не страшен серый волк,
Серый волк – зубами щелк»
Эту песню пели звонко
Три веселых
(Поросенка)

А эта дружила с самим Буратино,
Зовут ее просто, ребята, –
(Мальвина)

Дюймовочки жених слепой,
Живет все время под землей.
(Крот)

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее!
(Красная Шапочка)

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился
(Колобок)

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше.
(Карлсон)

3

Она красива и мила,
Имя ее от слова «зола».
(Золушка)

,
Так быстро от принца девица бежала,
Что туфельку даже она потеряла.
(Золушка)

Кто любил играть и петь?
Два мышонка –
(Круть и Верть)

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор
(Айболит)

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?..
(Буратино)

Она была подружкой гномов.
И вам, конечно же, знакома.
(Белоснежка)