

## **Делюсь опытом по коррекции стёртой дизартрии**

Распространенным речевым нарушением среди детей дошкольного возраста является стертая дизартрия, которая имеет тенденцию к значительному росту. Она часто сочетается с другими речевыми расстройствами (заиканием, общим недоразвитием речи и др.). Это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы, и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Преодоление стертой формы дизартрии достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

В литературе нет данных свидетельствующих о том, какой процент выпускников речевых групп со стертой дизартрией все-таки имеют трудности в овладении чтением и письмом. Но из своего опыта я знаю, что большинству детей при выпуске рекомендуется школа, где работает логопед. В детские поликлиники обращаются школьники с дисграфией, которые посещали группы с ФФНР. Поэтому вопрос о повышении эффективности работы логопеда остается актуальной, мне кажется, что один из резервов – это более тесная связь между логопедом, воспитателем и родителями.

На важность этой связи указывают авторы М.Ф. Фомичева, Н.Л. Крылова, Ю.Ф. Гаркуша, Н.Я. Ларионова, Т.А. Ткаченко. Но использовать рекомендации на группе со стертой дизартрией можно частично, та как их работы направлены на преодоление общего недоразвития речи.

### **Развитие фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе**

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата. Периферическим отделом речедвигательного анализатора является речевой аппарат, куда входят:

- Дыхательный аппарат, обеспечивающий энергетическую основу речи (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань);
- Голосообразовательный аппарат, обеспечивающий образование звука (гортань с голосовыми складками);
- Артикуляционный аппарат, преобразующий звук, возникающий в гортани, в разнообразные речевые звуки (ротовая и носовая полости).

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно.

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с развитием слуха у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звуко сочетания и слоги. В 2-3 мес. у ребенка возникает гуление, в 3-4 мес. – лепет.

В данном возрасте происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему.

К 6 мес. в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звуко сочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук – а, среди согласных – п, б, м, к, т. в это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса.

К году ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – а, у, и согласные – п, б, м, н, т, д, к, г.

Развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньше и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки э, ы, и, но твердые согласные у них звучат как мягкие – ть, дь, сь, зь. У них возрастает к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других.

К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова.

На третьем году жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки, он заменяет простыми. Например, звук «ц» заменяется звуком «ть» или «сь», звуки «ч» и «щ» - звуками «ть» и «сь» соответственно, звуки «л» и «р» - звуком «ль» или «й», шипящие и твердые свистящие – «ть», «дь».

К трём годам жизни четко оформляется артикуляция губно-зубных: ф, ем, фь, вь. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

На четвёртом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова, т.е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – л, р, рь, у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют. Фонематические процессы у детей к пяти годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы. Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения. Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой

Итак, к моменту поступления в школу у ребенка сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что дает ему возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

## **1.2 Особенности речи детей со стёртой формой дизартрии**

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например, вместо [с]. [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [й], вместо глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно

употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); [т] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие недостаточно замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит правильно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой – искажаются. Такие нарушения называются фонетико - фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными). Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

## 2. Основные направления коррекции

Основными задачами коррекционного обучения в подготовительной группе для детей с ФФНР в детском саду являются:

- 1) Формирование звукопроизношения;
- 2) Развитие фонематического восприятия;
- 3) Подготовка к обучению грамоте и усвоение грамоты в объёме, предусмотренной программой для первого класса массовой школы.

Курс коррекционного обучения рассчитан на десять месяцев (сентябрь – июнь). В его основе лежит развитие познавательной деятельности в связи с активным наблюдением. У детей развивается внимание к языку, способность к обобщениям в сфере языковых фактов. В общем виде решение поставленных задач сводится к следующему. В первую очередь, с помощью специальных приёмов логопед исправляет произношение звуков или уточняет их артикуляцию.

Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетается с развитием фонематического восприятия, то есть с упражнениями в различении поставленных или уточнённых в произношении звуков на слух, а также с развитием слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения же в звуковом анализе и синтезе, в свою очередь, способствует осознанному овладению произношением звуков речи. Таким образом, упражнения на анализ и синтез звукового состава речи помогают решить две задачи – нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

Речевой материал для занятий подбирается с учётом перечисленных задач, то есть в процессе развития звукопроизношения одновременно и на том же звуковом материале планируются упражнения в анализе и синтезе звукового состава слов, а на более поздних этапах обучения – в письме и чтении.

Учитывая встречающуюся у детей некоторую задержку лексико-грамматического развития, в системе коррекционного обучения предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря и на воспитание связной грамматически правильной речи. Материал, на котором строятся эти упражнения, подбирается из знакомых детям слов, в звуковой состав которых входят исправленные или уточнённые звуки в стадии закрепления.

К концу обучения дети должны правильно произносить и различать все фонемы родного языка, владеть навыками осознанного звукового анализа и синтеза разной слоговой структуры, уметь читать и писать слова, предложения и небольшие тексты.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова).

Коррекционное обучение так же предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем и соответствующим объемом словаря. Логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, должны учитывать закономерности процесса овладения звуковой стороны речи в норме.

В коррекционном обучении можно выделить три раздела:

1 раздел- артикуляционный (подготовительный) предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и легких в артикуляции звуков (А) (О) (У) (э) (Ы) (М) (МЬ) (Н) (НЬ) (П) (ПЬ) (Т) (К) (КЬ) (Х) ( ХЬ) (Ф) (ФЬ) (В ) (ВЬ) (Й) (БЬ) ( Д ) (Г ) (ГЬ) в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа. Эти звуки в речевом потоке детьми произносятся неотчетливо, с вялой артикуляцией , смешиваются между собой ( К- Х ) ( В –Б ) и т.д. или являются заместителями отсутствующих звуков, что свидетельствует о незавершении процесса фонемообразования.

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводится логопедом на фронтальных занятиях и обязательно на звуках , правильно произносимых всеми детьми группы. Затем логопед в определенной последовательности включает в фронтальные занятия, поставленные к этому времени исправленные звуки.

2 раздел работы –дифференцировочный, в котором выделяю два этапа:

А) на первом этапе дифференциации каждой правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от четкости произношения которых, прежде всего зависит внятность речи и анализ звукослогового состава слова.

Б) после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся звуков в речи дифференциации

3) раздел работы –формирование звукового анализа и синтеза состоит в следующем:

- формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный, гласный, глухой, звонкий, твердый и мягкий звуки;

- формирование представлений о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове;

- на основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков (У) (А) (И) отрабатывается наиболее легкая форма анализа- выделение гласного звука из начала слова;

- формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору – схему, где длинной чертой мы обозначаем слово, короткими полосками – слог, формирования умения делать звуковой анализ слова;

- анализ и синтез обратного слога: АП;

- уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного звука в слове типа «СУП»

-выделение начальных согласных в словах типа «СОК»

-выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа «СОМ».

- анализ и синтез прямого слога типа «СА»

- полный звуковой анализ и синтез односложных слов из трех звуков типа «СОМ» и двусложных типа «ЗУБЫ», с опорой на схемы, где обозначаются слоги и звуки;

- полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечением согласных в составе односложных слов типа «СТУЛ» «СТОЛ», двусложных с закрытым слогом типа «КОШКА», трехсложным типа «ПАНАМА». Произношение которых не расходится с написанием

-преобразование слов путем замены отдельных звуков :СОК-СУК

-знакомство с буквами , объединение букв в слоги и слова-

-полный слого- звуко-буквенный анализ слов.

Педагогический процесс реализуемый в группе детей с фонетико-недоразвитием речи, содержит два вида преемственной связи в работе логопеда и воспитателя:

А) преемственность в развитии речи (исправление дефектов произношения, устранение лексико-грамматических проблем, обучение грамоте

Б) развитие внеречевых психических процессов

Условия необходимые для формирования у дошкольников с ФФНР правильного звукопроизношения:

1) для первоначальной постановки звуков отбирается ряд звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам.

2) При этом целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствуют осознанному звучанию речи

3) Отработка звуков, смешиваемых в речи детей. Осуществляется поэтапно и распределена по времени

4) Закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации всех близких звуков, материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребенка звуки, чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи

5) При ведущей роли логопеда в коррекционном процессе по преодолению стертой дизартрии у детей, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы важны и тесно связаны с задачами логопеда:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия

- совершенствование артикуляционной моторики, тонкой и общей моторики при устранение недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата

- закрепление и автоматизация произношения поставленных звуков логопедом

- закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, и режимных моментах.

- закрепление сформированных логопедом грамматических категорий

- формирование монологической и диалогической форм речи

- закрепление навыка звукослового анализа и синтеза

- закрепление навыка чтения

- подготовка детей к письму, формирование графических навыков

- развитие памяти, внимания, мышления.

Таким образом могу сказать, что система логопедического воздействия при дизартрии имеет комплексный характер

Коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико- грамматической стороны речи и связного высказывания.

Спецификой работы является сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, возможно применение лечебной физкультуры, физиотерапией и медикаментозным лечением.

## МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ

Ведется методика обследования речи по следующим направлениям:

- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха;
- обследование звукового анализа и синтеза слов;
- обследование памяти и мышления.

При стёртой дизартрии наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

**При сборе анамнестических данных необходимо знать:**

- характер протекания беременности, токсикоз (I, II половины беременности);
- хронические заболевания матери (заболевание печени, почек, сердечно-сосудистые, эндокринные);
- простудные и инфекционные заболевания (I, II половины беременности);
- применение медикаментозных средств (жаропонижающие, противосудорожные, седативные средства, антибиотики, гормональные препараты и их синтетические аналоги);
- влияние химических вещества, широко применяющих в промышленности и быту (бензин, формальдегид, ядохимикаты, кислоты, фенолы и т.д.);

- повышенный фон радиационного облучения;
- употребление алкоголя, никотина, наркотиков;
- психические и физические травмы матери (I, II половина беременности).

При изучении характера протекания родов отметить:

- нормальные, стремительные, затяжные (обезвоженные);
- слабость родовой деятельности матери;
- применение средств родовспоможения (стимуляция): механическая, химическая, электростимуляция, наложения щипцов; кесарево сечение;
- наличие асфиксии (синей, белой);
- травмы во время родов (переломы, черепно-мозговые травмы, кровоизлияния, родовая опухоль у ребенка);
- резус-фактор (совместимость, отрицательная);
- вес и рост ребёнка при рождении.

При изучении раннего постнатального развития отметить:

- характер грудного вскармливания (активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания, до какого времени осуществлялось грудное вскармливание, последующее вскармливание (смешанное, искусственное);
- характер «жизненного ритма» ребёнка (без особенностей, чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и ничем не объяснимый плач, стойкое нарушение сна);
- ранее психомоторное развитие (с какого времени ребёнок удерживает голову, сидит, стоит, ходит; время появления первых зубов и их количество к году).

При изучении характера речевого развития отметить время появления и характер изменения лепета, первых слов, фразовой речи; речевая среда.

### **Логопедические обследования.**

1. **Исследования слухового внимания и восприятия** проводится в процессе узнавания и различения звучания музыкальных инструментов, звучащих игрушек, при определении направления источника звука.

2. **Исследование состояния восприятия речи** проводится в процессе беседы и выполнения специальных заданий (содержащих несколько последовательно данных инструкций, например: «Подойди к шкафу, возьми с нижней полки красный кубик, положи его на стол рядом с карандашами»).

3. **Исследование зрительного восприятия, пространственного праксиса** может проводиться при выполнении следующих заданий:

- называние и дифференциация основных цветов и их оттенков;
- соотношение картинки с цветовым фоном;
- показ правой, левой руки;
- показ предметов впереди, позади, вверху, внизу;
- складывание разрезных картинок из 2, 4, 6 частей;
- складывание фигурки из палочек (по образцу, по памяти);

4. **Исследование состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении следующих движений:

- а) для нижней челюсти: открыть рот; закрыть рот; попеременно открыть – закрыть рот; подвигать нижней челюстью из стороны в сторону;

- б) для губ: «улыбка» с оскалом резцов; попеременно «улыбка» - «хоботок»;
- в) для языка: высунуть язык, удерживать по средней линии; сделать язык широким («лопаткой»), узким («иглолочкой»), попеременно широким-узким; поднять кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние резцы; узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- г) для мягкого нёба: покашлять с открытым ртом (язык на нижней губе); произнести звука с широко открытым ртом.

Исследование работы мышц лицевой мускулатуры производится при выполнении различных мимических движений: надувание щёк, поднятие бровей, нахмуривание бровей, поочередное зажмуривание глаз, наморщивание носа, поднятие верхней губы. Делая выводы исследования необходимо указать наличие или отсутствия движения, объем движения (полный – неполный), точность движения (точно – неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный), замена одного движения другим, наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению одного движения на другое, тремор кончика языка при повторных движениях и удержании позы, увеличение гиперкинезов или замедление темпа движений при повторных движениях, отклонение кончика языка при высывании, слюнотечение, отклонение маленького язычка в сторону, тип смыкания маленького язычка с задней стенкой глотки (активный, рефлекторный, пассивный, функциональный) сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок, односторонний птоз

**5. При исследовании анатомического строения органов артикуляции** отмечается наличие аномалий в строении:

- губ (тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы – частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя);
- зубов (отсутствие зубов, зубы редкие, мелкие, неправильной формы, диастема, вне челюстной дуги, сверхкомплектность);
- прикуса (прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый односторонний или двухсторонний, перекрестный, прогнатия, прогения);
- языка (макроглоссия, микроглоссия, короткая укороченная, толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла);
- твердого и мягкого неба (высокое или готическое, низкое, расщелина сквозная односторонняя или двухсторонняя, несквозная полная или неполная, сумкозная) укорочение мягкого неба, отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка, рубцовые изменения неба и боковых стенок глотки, наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, опухоли носовой полости, искривление носовой перегородки, срастание мягкого неба с дужками, миндалинами или задней стенкой глотки, увеличение глоточной непарной миндалины).

**6. При исследовании состояния звукопроизношения** определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, искаженное дефектное произношение, назализованность ротовых и незализованных носовых звуков) в различных условиях произношения

(изолированно, в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных, в словах – в начале, в середине, в конце слова, во фразах).

7. **При исследовании дыхательной и голосовой функции** отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) дается характеристика речевого дыхания (по результатам произношения фразы, состоящей из 3 - 4 слов (для детей 5 лет) из 4 - 6 слов для детей 6 - 7 лет) и голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком – гнусавый, глухой, монотонный).

8. **При исследовании состояния просодических компонентов речи** отмечается характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный) ритма (нормальный, дисритмия); паузации (правильность расстановки пауз в речевом потоке); интонирования (способность употребления основных видов интонации).

9. **При исследовании фонематических функций** отмечается:

а) способность к фонематическому анализу и синтезу:

- при выделении ударного гласного в начале слова: Аня, аист, Оля, осы утро, умный, Ира, иней;

- при выделении звука из слова:

звук (С) – сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, шпата;

звук (Ш) дым, шар, нога, душ, книга, кошка, картина, подушка, камыш;

звук (Р) рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор;

звук (Л) сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол;

- при определении первого звука и последнего в слове: мак, дом, топор, ландыш, самолет, палец;

- при последовательности и количества звуков слове: дым, ваза, кошка, волк;

- при составлении слова из последовательно данных звуков: н, о, с, л, у, ж, а, т, а, п, к, а;

б) слухо-произносительная дифференциация звуков:

- не смешиваемых в произношении: почка-бочка, мошка-ножка, банка-банька, мышка-мишка, корка-горка (на материале слов - квазиомонимов);

- смешиваемых в произношении: рак-лак, гроза-глаза, уголь-угорь, суп-зуб, коса-коза, лиса-лица, луша –лужа, кочка-кошка, миска-мишка, речка-редька (на материале картинок слов квазиомонимов);

- при повторении серий слогов: та-да, ба-ма, да-га, ва-та, ня-на, ка-га, фа-фя, ма-ка, ба-на-ба, ка-ка-га, на-ня-на, са-та-са, са-са-жа, са-ца-са.

Нужно отметить возможность слухопроизносительной дифференциации звуков, способность к осуществлению простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза, уровень развития фонематических представлений.

10. **При исследовании состояния лексики:**

а) для изучения состояния словаря существительных предлагается:

- называние предметных картинок по лексическим темам (в соответствии с программными требованиями обучения и воспитания ребенка);

- обобщение картинок одним словом;

- называние целого предмета и его частей: стул - ножки; сиденье, спинка;

- машина – кабина; фары, колеса, кузов;

- рубашка – рукав, воротник, пуговицы;
- рука – плечо, локоть, кисть, пальцы;
- лицо – брови, ресницы, подбородок, лоб;

б) для изучения состояния глагольного словаря предлагается:

- называние действий по картинкам или по демонстрации: птицы – летает; рыба – плавает; змея - ползает; заяц - прыгает; самолет – летает; лодка – плывёт; собака – лает, кусает, спит, ест, пьёт, играет, грызёт.
- называние профессиональных действий (с использованием наименований профессий): врач – лечит; учитель – учит; строитель – строит; повар – варит; художник – рисует; музыкант – играет; балерина – танцует; маляр – красит.

в) для изучения состояния словаря прилагательных предлагается:

- называние цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный, коричневый, серый, голубой, розовый, оранжевый;
- подбор определений к лову: ёж – колючий, роза - .....;
- подбор анонимов (с 6 лет): большой - ....., открывать - .... , широкий - ... , опускать - .....; длинный - ....., добро - ...; грязный - .... , далеко - .....; молодой - ... , радость - .....

Необходимо отметить объем словаря, его соответствие возрасту, замены слов по различным признакам.

**11. При исследовании состояния грамматического строя речи и связной речи предлагаются следующие задания.**

Изменение имён существительных по числам:

- стол – столы, книга - ...; жук - ... , табуретка - ...., рот ...., ухо - ...., пень - ...., окно - ...., стул - ...., колесо - ...., рука - ....., дерево - ...., кукла - ....., перо - ....., лента - ...

Изменение имён существительных по падежам: у меня есть ручка (карандаш). Я пишу (рисую)... у меня нет... я говорю о ....\_

Употребление формы родительного падежа множественного числа: - много чего?

- дом – домов, кофта - ...., ключ - ....., ручка - ....., стакан - ...., платье - ....., день - ...., блюдце - ...., книга - ...., дерево - ...., вилка - ...., окно - ...

Употребление предлогов (простых и сложных) на материале картинок или демонстрации действия.

Согласование имён прилагательных с существительными (называние цвета): шар – красный, кофта – красная, небо – красное.

Согласование имён существительных с числительными два и пять:

- гриб – два гриба – пять грибов; ночь - .....- ....., окно -.....-.....

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

- ключ – ключик, ведро - ....., тетрадь - ....., лист - ...., кукла - ....., ухо - ...., дом - ...., ложка - ....

Образование относительных прилагательных от существительных:

- Стакан из стекла- стеклянный, коробка из картона.., мяч из резина -..сумка из кожи -..варенье из яблок -..одеяло из шерсти -..

Образование притяжательных прилагательных (с 6 лет): книга бабушки – бабушкина книга, уши лисы - .., хвост зайца -..., рог оленя -..., платок мамы -..., зубы волка -...

Образование приставочных прилагательных: летает - улетает, пролетает и т.д. ходит...

Пересказ рассказа, составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Нужно отметить наличие и характер аграмматизмов, дать характеристику уровня развития связной речи.

### **Обследование фонематического восприятия.**

С помощью игры «услышь и повтори» обследуется сформированность фонематического восприятия. Сначала надо предложить послушать то, что говорит взрослый, после чего повторить. Использовать следующие слоги и слова: та-та-да, да-да-та, та-да-та,-на-ба, ба-ба-на,-ба-на, ка-ка-га, га-га-ка, ка-га-ка, кот-год-кот, том-дом-том

### **Исследование языкового анализа**

#### 1) Анализ состава предложения.

Определить количество, последовательность и место слов в предложении. Например: Стоят теплые денечки. Осенью часто идут дожди. Зимой в поле уныло воет ветер. Желтые листья падают на землю. Из леса вышел старик с большой корзиной.

2) Слоговой анализ и синтез. Определить количество слогов в слове. Например, в словах: мыть, кровать, поднос, ласточка, веселее.

Задания:

2.1. Определить количество слогов в слове, произнесенном логопедом.

2.2 Отобрать картинки в названии которых 3 слога

2.3 Произнести слитно слово, предложение, произнесенное логопедом по слогам. Например: ско-во-ро-да, за-мо-ро-жен-ный, ка-на-ва,по-то-лок, те-ле-фон, ко-те-нок, бу-ма-га. На –сту-пи-ла ве-с-на.На сто-ле ле-жа-т кни-ги. О-сень-ю лас-то-чки у-ле-та-ют на юг.

3) фонематический анализ. Исследуется состояние простых и сложных форм фонематического анализа.

3.1 выделение звука из слова. Например: есть ли звук М в словах: мышка, дерево, рама, рак, дом, кошка, комната, лампа?

Есть ли звук Ч в словах: чулок, горка, качели, чистый, дрова, ночь, печка, табуретка.

3.2 Выделение первого звука в слове. Например: назови первый звук в словах : астра, удочка, иней, мухомор, соловей, шкаф, кран, гребешок, свисток, дрова, рваный?

3.3 Выделение последнего звука в слове. Назови последний звук в словах: мак, карандаш, дом, аист, палец, кровать, танкист, милиционер, автомобиль, радуга.

3.4 Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Например где слышится звук Р в словах : ракета, арбуз, дрова, самовар, паркет, круг, морж, корка, двор.

3.5 Определение количества звуков в слове (количественный анализ). Например: сколько звуков в словах: дым, каша, шапка, крыша, черемуха, стена, овцы, калитка, диктант

3.6 Определение места звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ). Например: какой по счету звук Р в словах: рыба, пароход, арка, дорога, трава, февраль, завтрак, армия.?

Назови соседей звука Ш - какой звук слышится перед звуком(ш) после звука(ш) кошка, смешно, ушки, солнышко, пороша, слышно?

#### 4) Фонематический синтез

Произнести слитно слово, произнесенное логопедом с паузами после каждого звука: (г) (о)(л), (г)(в)(о)(з)(д)(и), (п)(л)(о)(щ)(а)(д)(и)

Фонематические представления. Задание: назови слова, в которых есть звук «Ш», назови слова в которых 4 звука, 5 звуков.

Отбери картинка в которых 5 звуков. Например,

картинки: роза, крыша, машина, заяц, лампа, сахар, скамейка, диван, волк, марка, чайник, книга, скатерть.

#### **Строение и подвижность артикуляционного аппарата.**

Предлагаются следующие упражнения:

А) «построить забор» -улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы (чтобы показать ребенку как это сделать, надо про себя произнести звук И)

Б) «трубочка» -вытянуть сомкнутые губы перед трубочкой, удерживать в таком положении под счет от 1 до 5

В) «лопаточка» -улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу.

Состояние тонкой моторики пальцев рук.

Уровень сформированности движений пальцев рук определяется с помощью двух дидактических игр: «Выложи узор» и «Кукла Маша идет гулять». В игре «Выложи узор» детям нужно составить из частей мозаики узор по образцу взрослого, а в игре «Кукла Маша идет гулять» дети должны выбрать одежду для прогулки, надеть ее на куклу, застегнуть кофточку и завязать ботинки.

Состояние общей моторики.

Координация движений у детей обследуется во время физкультурных и музыкально-ритмических занятий.

Выявление активного и пассивного словаря.

В играх «логический поезд» и «скажи наоборот» -нужно подобрать слова антонимы к словам: широкий, длинный, толстый, низкий. Игра «логический поезд»-направлена на выявление уровня общения. Раздается три группы картинок: овощи, игрушки, животные. Сначала нужно посадить в поезд картинки только одной группы, например: игрушки-мяч, машинка кукла, пирамидка. После чего дети должны назвать одним словом все картинки-предметы.

#### **Уровень сформированности грамматического строя речи.**

С помощью игр «скажи ласково» и «чего не стало» у детей обследуется грамматический строй речи, когда проводится игра «чего не стало» дети с трудом образуют родительный падеж имен существительных, а в игре «скажи ласково» затрудняются в образовании уменьшительно - ласкательных имен существительных.

#### **Состояние связной речи.**

Обследуется с помощью беседы по сюжетной картинке, необходимо попросить ребенка пересказать сюжет картинки, при этом надо задавать вопросы, помогающие малышу –кто изображен на картинке? что они делают? Как играют дети? и т. д.

### **Обследование познавательной деятельности и мышления.**

Познавательная деятельность и мышление обследуется у детей на занятиях по формированию математических представлений.

### **Обследование фонематического слуха.**

Проверить как ребенок произносит звук изолированно, в слогах словах в предложении и в тексте предложить ребенку картинки и повторить слова в начале в середине и в конце слова необходимо чтобы в словах отсутствовали другие трудно произносимые звуки

### **Обследование слоговой структуры слова.**

У детей с ФФНР могут быть нарушения при произнесении многосложных слов с различной звуконаполняемостью, ребенку предлагается ряд действий, изображенных на картинках: например «водопроводчик чинит водопровод», «гимнасты выступают под куполом цирка,» «ткачиха ткёт ткань», а затем дети повторяют за логопедом слова типа: ковер, дверь, снеговик, предложенные картинки повторяются несколько раз.

### **Исследование умения различать на слух звуки речи:**

*Картинки для слуховой дифференциации свистящих и шипящих звуков*

С-Т санки – танки  
Т-Ц тапки – цапки  
С-Ш мишка- миска  
З-Ж розы – рожки  
Ш-Ч шайка – чайка  
Ш-Щ чаша-чаща  
Ч-Щ чёлка-щёлка  
Ч ТЬ чёлка-тёлка  
Щ-ТЬ щёлка-тёлка

*Картинки для слуховой дифференциации звуков Р, Л, Й*

Р-Л рожки – ложки  
Р-Й марка – майка  
РЬ-ЛЬ Марина-малина  
ЛЬ-И лямка – ямка

*Картинки для слуховой дифференциации звонких и глухих согласных звуков*

П-Б почка-бочка  
Т-Д тачка-дачка  
К-Г корка-горка  
Ф-В софа-сова  
С-З сайка-зайка  
Ш-Ж Саша-сажа

*Картинки для слуховой дифференциации твердых и мягких согласных звуков*

П-ПЬ пальцы-пяльцы  
Б-БЬ прибывает – прибывает

М-МЬ мышка-мишка

В-ВЬ вол-вел

Т-ТЬ тапки-тяпки

Д-ДЬ дымка-Димка

Й-НЬ-банка-банька

С-СЬ осы-оси

Р-РЬ круг-крюк

Л-ЛЬ лук-люк

По итогам обследования детей логопедическая работа со стертой формы дизартрии старшего дошкольного возраста, имеющих ФФНР была разработана методика:

- Преодоление достигается целенаправленной логопедической работой по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия, кроме того включается коррекция речевого дефекта и подготовку к полноценному овладению грамотой.

- Коррекционное обучение предусматривает развитие круга знаний и представлений об окружающем, развитие словаря, звукового анализа и синтеза, умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Коррекционная работа проходит на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях. На индивидуальных занятиях работа ведется по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия. Артикуляционные упражнения связаны с определенной темой, например «птицы», «звери» и игрой. На этапе автоматизации звука в слогах реализуется комплексный метод, одновременно ведется работа над просодикой и мимикой. Дети превращаются в инопланетян, героев сказок, зверят и т.д. и таким образом развивается воображение, творческая фантазия, отрабатывается интонационная выразительность речи, укрепляется лицевая мускулатура.

На подгрупповых занятиях дети с похожими речевыми нарушениями объединяются. С ними проводится работа по автоматизации звука, расширению словаря, развитию связной речи. В каждое занятие возможно включение психогимнастики, релаксации, игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, игры на внимание. Все задания объединялись одной лексической темой или сюжетом сказки, рассказа, который по ходу занятия сочиняли дети.

Система фронтальных занятий по коррекции произношения отличается тем, что в основе лежит комплектность и игровые приемы.

Коррекционное развитие проводится по следующим направлениям:

- развитие слухового внимания;
- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве и во времени;
- развитие эмоционально волевой сферы и игровой деятельности;

- формирование черт гармоничной и не закомплексованной личности (дружбы, любви, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности, оценки и самооценки).

Структура подгруппового занятия на логопункте:

1. организационный момент.
2. сообщение темы занятия.
3. характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.
4. произношение изучаемого звука в слогах и слоговых сочетаниях.
5. произношение звука в словах.
6. физминутка.
7. работа над предложением.

Кроме обязательных элементов возможно дополнительно ввести задания на анализ и синтез, лексико-грамматические задания, голосовые, дыхательные, мимические упражнения, имитация движений и действий, творческие задания, словотворчество, стихи, диалоги. При введении дополнительных элементов в занятие помогает в всестороннем и гармоничном развитии детей.

Привожу пример организации подгруппового занятия с элементами сюжетно-тематической направленности.

#### 1. Организационный момент

Его можно провести с релаксационными, мимическими имитирующими упражнениями. Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное напряжение у детей с дизартрией. Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют подвижности артикуляционного аппарата. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей проявлению своего «Я», «развитию воображения преодоления двигательной неловкости.

#### 2. Сообщение темы занятия.

Игровая форма сообщения темы занятия пробуждает интерес к занятию, направляет внимание детей к изучаемому звуку, восприятию новых или повторению пройденных звуков. Например: перед детьми выставляются игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей, участников занятия. Дети должны выделить изучаемый звук из названий персонажей, можно применить такой пример: отгадать загадку  
все слова в которой содержат изучаемый звук

#### 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.

Уточняется артикуляция звука - положение языка, губ, и зубов при произношении изучаемого звука. Затем уточняются акустические признаки: глухой или звонкий, гласный-согласный звук, мягкость или твердость звука (по схеме). Звуки мы обозначаем цветовыми символами: гласные звука – красным, твердые согласные – синим, мягкие согласные зеленым цветом. В характеристике звука помогают девочки в красных платицах- это гласные, мальчики- это согласные, но в разных рубашках- синих- твердые и зеленых –это мягкие, обращаю внимание детей есть ли колокольчик на шее мальчика – если есть этот звук звонкий, если нет – это звук глухой.

#### 4. Произношение изучаемого звука в слогах и слоговых сочетаниях.

Произношение слоговых рядов сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Например: слоговые сочетания произносятся

персонажем занятия Винни-Пухом дети повторяют вопилки и дразнилки, с Колобком поют песенку, а с Дюймовочкой слушают и воспроизводят звон колокольчиков, с инопланетянами разговаривают на их языке. Игра «наоборотики» - преобразование слогов твердых в мягкие или мягкие в твердые.

#### 5. Произношение звуков в словах.

На этом этапе занятия решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений
- уточнение и расширение лексического запаса
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижения смысла и многозначности слов,
- развитие слухового внимания и зрительной памяти
- овладение простыми и сложными видами звукослового анализа и синтеза.

Для решения этих задач важен подбор речевого и наглядного материала. Это определяется темой занятия и поставленной задачей. В работе по обогащению словаря и фонематического восприятия обязательно надо выставить игрушки, картинки. В процессе развития фонематических представлений игрушки, демонстративный материал не выставляется. Проводятся игры на развитие слухового внимания: «узнай инструмент», «слушай и делай», «делай как я скажу, а не как покажу», «будь внимателен», «подскажи словечко», «какое слово отличается от других», «четвертый лишний», «определи на слух самое короткое слово», «какие пары слов похожи по звучанию».

Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда, пища) способствуют развитию логической памяти. А применение речевого материала - слов, насыщенных изучаемым звуком (в начале, в середине или в конце слова) развивает звуковое чутье. Желательно применение игр: «угадай звук в слове»» определи место звука в слове». Параллельно я веду работу над усвоением грамматических категорий языка, надо так поставить вопрос детям, чтобы они смогли повторить одно и тоже слово в разных падежах, в единственном и множественном числе, в настоящем и прошедшем времени, с разными приставками.

Развитию слухового внимания помогают словесные игры: «звук потерялся», «звук заблудился», а так же задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому и последнему звуку и слогу, восстановление перепутанных слогов.

Зрительная память и внимание хорошо развиваются в играх: «что изменилось» кто спрятался», «кто стоял или сидел между ними», «кто улетел».

Языковой анализ и синтез - это сложная мыслительная работа, которая ведется на каждом занятии. Особый интерес у детей вызывают задания, в которых «собираются рассыпанные звуки» или наоборот их «рассыпают» сопровождая действия. Составление схем слов из цветных символов чередуется с подбором или поиском подходящих слов к заданной теме. На более поздних этапах работы дети отгадывают ребусы и кроссворды. Очень важно научить детей задавать вопросы самостоятельно о звуках, слогах и словах. Дети выполняют творческие задания-задают вопросы персонажам занятия, друг другу и логопеду. Намеренно допущенные ошибки логопедом в ответах и на вопросы вызывают особый интерес у

детей, они эмоционально откликаются, желая помочь исправить ошибку, найти правильный ответ

6. Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основной задачей физминутки является:

- снять усталость и напряжение,
- внести эмоциональный заряд
- совершенствовать общую моторику
- вырабатывать четкие координированные действия во взаимосвязью с речью.

Планирование физминуток в виде подвижных игр и физических упражнений в сочетании с речью способствует совершенствованию общей моторики.

Планирование физминуток в виде пальчиковых игр с речью способствует совершенствованию мелкой моторики.

Музыка и ритмические движения снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. Физминутку можно проводить и в виде психофизической гимнастики.

#### 7. Работа с предложением.

Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложении способствует предварительная работа над заданиями по словосочетаниям:

- согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже
- образование относительных прилагательных.

Забавными и интересными бывают задания с просьбой определить предмет на ощупь, которое развивает осязание. Установление закономерностей в усвоении необходимых связей слов в словосочетаниях являются базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На этом этапе занятия решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения
- актуализация накопленного словаря
- формирование связности и четкости высказываний
- работа над предложением, как средство мыслительных процессов, умозаключений.
- анализ и синтез словесного состава слова.

Приемы работы над предложением разнообразны и соответствуют основному правилу - от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем предложения усложняются: детям предлагается составить предложение по набору слов. На более высоком уровне развития речи предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения. Развитию мышления способствуют задания, в которых дети составляют предложения из набора слов, связанных ситуативной цепочкой

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых «нескладушках - неладушках» и в «небывальщинах» нужно исправить смысловые ошибки, намеренно допущенные логопедом. Параллельно с усвоением лексико-синтаксических отношений между членами предложения ведется работа по анализу и синтезу словесного состава предложения. Здесь используются полоски для обозначения слов, делаются зарисовки схем на доске и в тетрадях.

#### 8. Произношение звука в связной речи.

Основная часть - это совершенствование навыка правильного произношения звуков в связной речи, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма.

Здесь решаются попутно следующие задачи:

- развитие воображения и творческой фантазии
- развитие словотворчества
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов

Используются задания с известными чистоговорками и поэтическими произведениями-диалогами и стихами, которые насыщены изучаемыми звуками, занимательны и доступны и кроме того многообразны по интонационным характеристикам (вопросительные и восклицательные).

Задания по составлению чистоговорок и стихов способствуют развитию ритма, чувства созвучия, ритма. Дети с увлечением воспринимают мою просьбу сочинить или исправить чистоговорку или стихи, которые почему-то не получились у персонажей сюжета. Сначала они подсказывают отдельные слова и рифмы, а потом и целые фразы.

Развитию связной речи способствует запланированное построение сюжета занятия. По ходу занятия дети предсказывают действия персонажей, придумывают для них диалоги и реплики, отвечают на вопросы и ищут выход из проблемной ситуации. Решение проблемных ситуаций направлено на формирование логических умозаключений. Организуется пересказ детьми сказок от имени персонажа с возможностью театрализации действий (имитация движения, разыгрывание сценок).

Кроме того, желательно решение задач нравственно-эстетического воспитания.

#### 9. Обучение детей элементам грамоты.

Это завершающий этап занятия, который предусматривает решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которая обозначает изучаемый звук -
- научить детей прочитать эту букву, слоги и слова с ней.
- научить писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова с ней.

При решении первых двух задач связывается звуковой(фонетический) образ звука со зрительным(графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети четко понимают, что главным отличием звука от буквы является то, что звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем (схема) Возможны варианты для решения этих задач. Например, знакомство с буквой, обозначающей звук, начинается с того, что детям показывается заглавная и строчная буква. Дети разыскивают новую букву в звукобуквенном городке. Затем строчная и заглавная буква сравниваются -отмечается их сходство и различие.

Затем определяется, на что похожа та или иная буква, т.е. при совместном творчестве или по моей инициативе создается зрительный образ буквы (показ буквы из веселой азбуки) приводится образное четверостишие. Для прочного запоминания буквы я использую прием, в котором элементы буквы находятся в геометрических фигурках, наложенных друг на друга. Используется конструктор «собери букву» (складывание букв из элементов), кроме того дети изображают букву с помощью пальцев или показывают конфигурацию буквы позами. Следовательно, сначала дети выкладывают конфигурацию буквы счетными палочками, «рисуют» пальчиком

в воздухе, на столе а затем учатся писать букву в тетради. Письмо диктантов предупреждает дисграфию, формирует навык грамотного письма. А задания на чтение буквы, слогов, слов с изучаемой буквой используются только с известными детям буквами. Все это определяется принципом: от простого к сложному.

В занятиях используются разнообразные приемы обязательно использовать разрезную азбуку чтобы у детей формировалось осознанное восприятие составляемых и прочитываемых слогов и слов. Детям предлагается составлять слова из букв в определенной последовательности: слова с одной заданной пропущенной буквой, слова из переставленных или перепутанных букв, а так же слова в которых одна буква заменяется на другую с целью изменения фонетического звучания и смысла (кошка-кашка, галка-палка почка-бочка). Кроме того, составляются и прочитываются слова из известных» рассыпанных» букв или слогов. Более сложные задания для детей – кроссворды, ребусы и игры типа «поле чудес». По мере овладением чтением задания на чтение слов даются уже даются и на других этапах занятия. Наиболее приемлемой формой организацией занятия является игровая и такая в которой с минимальными затратами решается более полный комплекс задач.

#### 10. Итог занятия.

Дети закрепляют полученные знания в играх «Театр» (гласные звуки стоят на сцене, а согласные звуки зрители) дети определяют куда надо отнести пройденный звук и букву, определяется их место в звукобуквенном городке (посели букву в ее квартирку) а цель игры: закрепление знаний о твердых и мягких, звонких и глухих согласных о том, что йотированные гласные смягчают предшествующие согласные звуки.

На заключительном этапе занятия подводятся итоги, т.е определяется результативность. Конечно не допустимо проводить в форме» это хорошо, а это плохо». Необходимо присутствие положительной эмоциональной оценки типа: «спасибо, вы меня очень порадовали своими ответами, мне было очень приятно сегодня с вами работать, и очень жаль, что занятие так быстро закончилось, но приходится расставаться». При индивидуальной оценке отмечается активность, удача, пусть даже маленькая или просто хорошее настроение того или иного ребенка.

А реакция на не удачи-пожелание ребенку активно работать и все получится, поселить надежду на успех в последующих занятиях, убедить малыша, что отчаиваться не надо. В наименьшей степени важно узнать и оценку детьми прошедшего занятия в ответах на вопросы:» что вам понравилось? какие задания вам показались интересными? А какое задание показалось самым трудным? Очень важно в заключительном этапе занятия прозвучала положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

Как я уже говорила, что логопедическая работа при стертой форме дизартрии старшего дошкольного возраста складывается из массажа, специальной

логопедической гимнастики, выработки и автоматизации навыков артикуляции. Для быстрейшего достижения положительных результатов должна проводиться логопедом с необходимой консультацией врача-психоневролога и специалиста по лечебной физкультуре. Необходимо установить тесный контакт с ребенком, внимательно и бережно относиться к нему. Обучение состоит из коррекции устной речи и подготовке к усвоению грамоте. Очень многое зависит от природы дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Играет большое значение раннее начало занятий и систематичности. Хочу отметить, что наглядность имеет огромное значение в коррекции любого нарушения речи, в том числе и стертой формы дизартрии. Логопедам необходимо применять игровые приемы, различные дидактические пособия. Проводить артикуляционную гимнастику проводить как в активной, так и в пассивной форме. Пассивные движения артикуляционной гимнастики, которые выполняет логопед, способствуют включению в процесс артикулирования мышц до этого бездействующих. Это создает условия для формирования произвольных движений артикуляционного аппарата. Массаж, оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, которые играют решающую роль в речедвигательном процессе. Можно сказать, что характер нарушения звукопроизношения у детей со стертой формой дизартрии указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Дети испытывают большие трудности если им предлагают, внимательно слушая поднять руку или хлопнуть в ладоши в момент произнесения того или иного звука или слога. Ребенку так же трудно повторить за логопедом слогов с парными звуками, самостоятельно подобрать слова, начинающихся на определенный звук, выделение начального звука в слове, подобрать картинки на заданный звук. Хочется заметить, в коррекционной работе логопеда по преодолению стертой формы дизартрии у детей играет большое значение и работа воспитателя, работающего с такой группой детей и от тесного сотрудничества логопеда и воспитателя успех достигается быстрее.