

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 85**

г. Екатеринбург, проезд Теплоходный, д.13 тел. 323-57-17(16)

e-mail: ekb_mdou85@mail.ru

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

Протокол от « 29 »августа 2023г. № 1

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей

Протокол от «29» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим

МАДОУ - детским садом № 85

Т.Н.Пухова

Приказ от «29»августа 2023г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми 6-го года жизни

Основной общеобразовательной программы –

образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ-детского сада №85

в группе общеразвивающей направленности модулей:

**социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,
речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое
развитие**

Составитель: воспитатель 1 кв.к

Горайчук И.В.

Екатеринбург, 2023-2024

Содержание программы

Раздел I. Целевой раздел. Обязательная часть

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-го года жизни
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Раздел II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в виде модулей по основным направлениям развития (образовательным областям)

Модуль I. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль II. Образовательная область «Познавательное развитие»

Модуль III. Образовательная область «Речевое развитие»

Модуль IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль V. Образовательная область «Физическое развитие»

- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Содержание коррекционной работы

Раздел III. Организационный

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы
- 3.2. Режим и распорядок дня
- 3.3. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Тематическое планирование

Аннотация

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №

955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ – детский сад № 85 для детей старшего дошкольного возраста. В программе использованы технологии примерной основной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая учебная программа старшей общеобразовательной группы обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и осуществляет развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому;
- социально – коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно – эстетическому

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни

Цель рабочей программы направлена на всестороннее развитие ребенка 6-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

старшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, литературного чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков,

способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на

целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;
- 5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **лично-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности

(нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений;

- **социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход

пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

- **системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- **возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного

возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- **средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- **генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей;

культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической

парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Рабочая программа основывается на принципах:

1. *принцип природосообразности* предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных физических и психических особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития, содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
3. *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей;
4. *принцип индивидуализации* предполагает, что позиция ребенка, входящего в новый мир и осваивающий его, изначально творческая.

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в

собственных возможностях и способностях;

2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. защита детей от всех форм физического и психического насилия

8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.3. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности».

В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинами и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок - субъект общественной деятельности.

- **Воображение.** В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает

значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой - обратимое действие, а срезание цветов - необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству

ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет*, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также *законы* как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребей, считалка,

очередность). В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст - период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет

считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки - матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению по познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его

пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы.

Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая.

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте

дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором

он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём - одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

1.4. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми 6 -го года жизни

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Обязательная часть	

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	• <i>Самопознание</i> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (дед, бабушка, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы», «будьте любезны» и т.д. • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.
--	---

	Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства <i>в котором я живу</i> • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь, заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, переводит их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).
Овладение элементарной трудовой деятельностью	• Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в комнате и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, чистит, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует конструкции, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда.
	• Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Соблюдает культуру поведения в транспорте
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	

Овладение познавательно-Исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<i>Сенсорное развитие</i> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. Познавательно-исследовательская деятельность • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослых выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме. • Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. • Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирование • Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. • Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. <i>Мир живой и неживой природы</i> • Использует наблюдение как способ познания: принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. • Сравнивает характерные и существенные признаки
--	--

	объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. • Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. • Использует модель в качестве плана рассказа, доказывает строит суждение. • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. Развитие элементарных математических представлений • Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются
	разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, время дня, день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает

	последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, исполняет собственный рассказ. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных, заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы, способствующие точному выражению мыслей.
	• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <i>В рисовании</i> • Создаёт изображения предметов (по представлению, натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

	• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративного прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <i>В лепке</i> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <i>В аппликации и конструировании</i> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Называет элементарные музыкальные термины и исполняет в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). Определяет тембр музыкальных инструментов, различает голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.

	• Ориентируется в сфере спектра немзыкальных звуков, выделять звук из окружающей действительности (голоса природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	Включается в творческий процесс, развивает внимание особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения. • ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания традиционные и отдельные поэтические эпитеты, просравнения из загадок и стихов.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.

	• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предмет в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет их чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Умеет плавать.
--	---

	• Плавает любым удобным способом до 3 мин. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях
--	---

	проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значение для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВИДЕ МОДУЛЕЙ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Модуль 1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области:

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях; знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте

(не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.);

правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);

правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;

- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

- развивать способность в течение длительного времени

разворачивать систему взаимосвязанных целей;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;

- формировать предпосылки трудовой деятельности;

- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;
- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры,
- подарков разным людям;
- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

2. **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать формировать представление о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;
- предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране - России. Для этого необходимо:
 - знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
 - дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут;
 - о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России - Москве; о том, что государственный язык России - русский;
 - формировать ценность процветания и безопасности Родины;
 - воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;
 - рассказывать о национальных природных богатствах,

уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;

- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё. Для этого необходимо:

- знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;

- приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

➤ поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Для этого необходимо:

- постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);

- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечать и публично поддерживать успехи детей;

- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

➤ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:

- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Для этого необходимо:

- дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;

- устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;

- создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;

➤ формировать заботливое отношение к более младшим детям,

желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

- ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;
- давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);
- всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;
- мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

Для этого необходимо:

- находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);
- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;
- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- формировать отношение к окружающему миру:
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- способствовать гуманистической направленности поведения;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательное отношение к миру;

- закладывать основы морального поведения:
 - формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
 - формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
 - вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
 - формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
 - содействовать становлению ценностных ориентаций:
 - приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
 - приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
 - побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
 - формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность
 - ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.
- Для этого необходимо:
- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
 - не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
 - использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
 - организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;
 - развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области:

1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия - семья, Родина и т. д.):
 - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра,

дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
 - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
 - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
 - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
 - подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

➤ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

➤ формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

формировать интерес к книге как к источнику информации;

➤ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);

формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

➤ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов. Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника

позволяет широко использовать

в процессе приобщения к математике метод моделирования. Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим

содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность. В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

1. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;

- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых
- дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево); совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие

от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной области:

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:
 - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный); развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник - еловый лес; стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться; весело - грустно, далеко - близко, холодно - жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло);
- идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

- формировать грамматический строй речи:
 - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей - ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
 - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
 - практически освоить некоторые способы словообразования;
 - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
 - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

- развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
 - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
 - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж],
 - [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
 - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
 - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
 - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
 - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
 - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
 - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и
 - упражнениях и т. д.;
 - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета. Для развития монологической формы речи необходимо:

➤ обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

➤ учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

➤ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму). Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;

➤ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

➤ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Модуль 4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной области:

1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя

умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов

(живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;

- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

➤ воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

➤ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей является сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи образовательной области:

1. **Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них**

привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую безглизость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в

команде. Учить детей действовать в команде.

3. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья;
- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

4. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Элементы спортивных игр Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Хоккей

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие

игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Городки

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3 - 4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2 - 3 м) и с кона (5 - 6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Баскетбол

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Бадминтон

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Шахматы

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

Туризм

Продолжать учить различать и называть различные виды туризма.

Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст - подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию). К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными. Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо». Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке. Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку. Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности - трудом

по самообслуживанию. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается). Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству. Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы имеют вариативный характер, отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Метод экспериментирования

Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)

Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира

посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Формы организованной деятельности

Форма организации	Особенности
индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, с ребенка больших нервных затрат; ограничивает сотрудничества с д
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может бв зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интере этом педагогу, в первую очередь важно обеспечить взаимодей обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание обучения организованной образовательной деятельности художественного характера.

Формой организованной образовательной деятельности может выступать **игра**:

- ✓ Организованная образовательная деятельность **игрового характера**;
- ✓ **Сюжетная организация образовательной деятельности**;
- ✓ **Сюжетно-игровая** организованная образовательная деятельность, в которой оод объединена единым сюжетом, а средства тоже ему подчиняются;
- ✓ **Разного рода игры** (дидактическая, подвижная и др);
- ✓ **Игровые обучающие ситуации** (с игрушками-аналогами, (изображающими человека, животного, сказочного героя и др), литературными, мультипликационными персонажами, а также путешествия;
- ✓ Другие.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность.

Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, связана с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие

субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских

дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность как культурная практика является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию с собеседником (в коммуникативной практике).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- ✓ реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),
- ✓ условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)
- ✓ и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Украсим группу к празднику», «Открытка для мамы своими руками» и др.)

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна

организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ

- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

2.4 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является

продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

- ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - ✓ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
 - ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - ✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;

нетравмирующим приёмам управления поведением детей;

✓ убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

✓ создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

✓ помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

✓ постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников

✓ Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

✓ Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

✓ Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно- аналитический блок	Практический блок	Контроль
Направление		

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с детским садом	1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс	- Анализ (количественные мероприятия в саду)
Формы и методы работы		

- анкетирование; - наблюдение; - изучение медицинских карт; - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и т. д.)	- день открытых дверей для родителей; - родительские встречи; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: *информация в родительском уголке, *папки – передвижки, *ширмы, *журналы, альбомы, брошюры, информационные листы. - детско-родительские выставки: *рисунок выходного дня *фотовыставки (тематические, индивидуальные); *макеты, - мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т. д.) - домашняя игротека; - помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды	- мониторинг планирования (специальные) - составление «Марша» - составление образовательных - опросы - книги - оценки - анкеты - учет
---	---	--

2.6 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Для часто болеющих детей:

- варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности, хождение босиком по дорожкам «здоровье»,
- полоскание горла, игры на поддувание.

Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:

- физическую нагрузку на физкультурных занятиях. Для детей с речевыми нарушениями:
- проводить артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Для детей с нарушениями зрения:

- релаксационная гимнастика для глаз, использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера.

Для детей с новообразованием и болезнями крови:

- использовать в работе рекомендации врача педиатра, врача гематолога, ограничить двигательную активность детей.

Для детей с болезнями нервной системы:

- использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими

ма

Материально-техническое обеспечение ДОО соответствует образовательным программам, ожиданиям и потребностям детей, родителей и сотрудников ДОО. В группе созданы условия для развития детей во всех видах деятельности: двигательной, игровой, изобразительной, театрализованной, конструктивной и др. использование функционально необходимой мебели.

Особое внимание при оснащении предметно-развивающей среды уделяется её эстетическому содержанию, эмоциональному воздействию окружающего интерьера на ребёнка.

В групповых помещениях среда зонирована на мини-среды физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития.

Для реализации потребности ребёнка в движении в каждой группе имеется оптимально оборудованный спортивный уголок не только для развития движения, но и для коррекции физического развития детей: массажные мячи, дорожки для профилактики плоскостопия, коврики для самомассажа и др.

Особое место выделено пособиям по развитию мелкой моторики, коррекционно-развивающим играм, созданы условия, стимулирующие познавательную активность детей, их любознательность.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Обязательная часть	
		На
Речевое развитие	Т.И. Гризик. Развитие речи детей 5-6 лет. Т.И. Гризик. На пути к сказке О.С. Ушакова занятия по развитию речи 5-7 лет. 4.Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать»,СПб:Детство-Пресс,2003. 5.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»,М:Мозаика-Синтез,2011	Демонстрац полотно бу Дидактичес Развиваем р домике жив четыре сезо дворик.
Познавательное развитие	Математика Т.И. Ерофеева. Дошкольник изучает математику для детей 5-6 лет. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Т.Д. Рихтерман. Представление о времени	Демонстрац Набор цифр цифр, знаков треугольник счётные пал полосками, полоски раз Дидактичес математиче весёлая логи логические умею счита
Социально-коммуникативное развитие	Т.И. Гризик. Познаю мир. 1.И.Катаева – М.: «Линка – Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова.	Дидактичес подбери кар всему голов животные, д

	Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками Л ПРЕСС», 2000 2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»,М:ТЦ Сфера,2009. 3. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»,М;Просвещение,2004. 4.Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»,М:Владос,2005.	изучаем про энциклопед иллюстраци ОБЖ. Сюжетно – парикмахер мальчиков – движению. ряженья, ат
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. В.Л. Стаковская. 300 подвижных игр. Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. Физическая культура в дошкольном детстве Коновалова Утренняя гимнастика для детей дошкольного возраста Е. И. Подольская Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Луконина Н. Н., Чадова Л. Е. Физкультурные праздники в детском саду	Уголок физ ребристые, мячи разных флажки, лег бадминтон,
Художественно-эстетическое развитие	З.А. Гриценко. Ознакомление дошкольников 5-6- лет с литературой. Т.Н. Доронова. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности. Т.Н. Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие от 5-6 лет.	Демонстрац образцы ро Дымка, Хох Раздаточны кисточки, к цветные, фл мелки, плас
	Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО в детском саду. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)	Дидактичес народные п трафареты.

3.2. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Организация жизни и деятельности детей спланирована с учетом возрастных особенностей детей дошкольников, периодов времени, отведенных для приема детей в дошкольное учреждение, развивающей деятельности, запросов родителей и социума. При этом ДОУ руководствовалось - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13) предусматривает:

- совместную деятельность воспитанников с педагогами;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями.

Принимая во внимание новые требования, индивидуальные особенности развития воспитанников коллектив ДОУ разработал режим дня для каждой возрастной группы. Так утренний отрезок времени предусматривает: прием детей в группе или на улице в теплый период времени, утреннюю гимнастику, совместную деятельность, завтрак, самостоятельную игровую деятельность, организованную образовательную деятельность, совместную игровую деятельность, прогулку.

Во время **утреннего приема** детей в период с 07.30 до 08.00 организуется самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, беседы, художественно - речевая и трудовая деятельность. Если прием детей происходит на

улице, то организуются игры малой подвижности, наблюдения. Воспитанникам предоставляется возможность свободного общения со сверстниками и детьми других возрастных групп.

Во всех возрастных группах ежедневно проводятся **утренняя гимнастика и оздоровительные процедуры**, основу которых составляет формирование культурно - гигиенических навыков. Утренняя гимнастика способствует укреплению костно - мышечного аппарата, развитию сердечно - сосудистой, дыхательной, нервной систем воспитанников и в то же время создает бодрое, жизнерадостное настроение, воспитывает привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

При организации **приема пищи** детьми обеспечивается своеобразная интеграция культурно - гигиенических навыков, дежурства (трудовой деятельности), освоение правил поведения за столом. Такого рода интеграцию можно рассматривать как формирование основ культуры здоровья у воспитанников ДОУ, которая представляет следующие образовательная область «Физическое развитие».

Непосредственно - образовательная деятельность осуществляется с учетом тематического планирования и интеграции образовательных областей. Следующим этапом режима дня является прогулка - уникальная возможность не только оздоровить детей, но и обогатить их новыми знаниями, показать опыты, материал для которых предоставляет сама природа, развить внимание, память и т.п. Прогулка представляет собой гибкую систему, зависимую от непосредственно - образовательной деятельности, однако затраченное на нее время четко регламентировано требованиями *СанПИН» 2.4.3049-13* (4 - 4,5 ч в день).

В режиме дня ДООУ предусмотрено достаточное время для пребывания воспитанников на свежем воздухе. Прогулку организуют дважды в день: в первой половине - до обеда и во второй - после дневного сна или перед уходом детей домой. Важной частью разработанного режима дня является **самостоятельная игровая деятельность**, в процессе которой дошкольники взаимодействуют друг с другом в группе. Игровая деятельность способствует обогащению опыта детей, развитию психофизического раскрепощения и творческих способностей.

Для подобной деятельности отводится промежуточное время между организованной развивающей и непосредственно образовательной деятельностью в режиме дня дошкольного учреждения. Далее следуют **подготовка к обеду и обед**, в процессе которого воспитанники закрепляют или получают навыки гигиены, выполнения поручений и дежурства. После приема пищи дети начинают готовиться ко сну. **Подготовка ко сну, организация сна** - важный режимный момент в ДООУ. Сон - основной источник восстановления сил, затраченных детьми в первой половине дня.

Затем в режиме дня дошкольного учреждения отведено время для **постепенного пробуждения, оздоровительных мероприятий после сна, подготовки к полднику и его проведению**. Прием пищи после

дневного сна - не менее важный режимный момент, который переводит систему пищеварения ребенка в активное состояние.

Во второй половине дня режим предусматривает **самостоятельную игровую деятельность детей, совместную деятельность с воспитателем**.

Подготовка к прогулке и проведение самой прогулки с детьми в завершение дня - неотъемлемая часть оздоровительной работы в ДООУ. Данный режим является стандартизированной системой пребывания ребенка в детском саду и подкрепляется режимом дня в домашних условиях. При тесном взаимодействии с родителями гибкая система развития и воспитания в ДООУ позволяет адаптировать дошкольников к образовательному, развивающему и оздоровительному процессам. Сотрудничество с родителями осуществляется на принципах открытости и прозрачности образовательной среды.

**Организация жизни и деятельности детей старшей группы № 5
общеразвивающей направленности
(холодный период)**

Время	Продолжительность	Режимные процессы
08.00 - 13. ¹⁰	30 минут	Приём детей, индивидуальная работа, игры
	10 минут	Утренняя гимнастика
	30 минут	Завтрак (подготовка к завтраку, гигиенич дежурство)
	20 минут	Самостоятельная деятельность, игры, подгото
	25 минут	Непосредственно образовательная деятельно
	10 минут	Двигательная активность
	25 минут	Непосредственно образовательная деятельно
	10 минут	Двигательная активность

13.10 – 18. ⁰⁰	25 минут	Непосредственно образовательная деятельно
	10. ³⁵ – 12. ¹⁰	Дневная прогулка (подготовка к прогулке, л труд, опыты, возвращение с прогулки)
	60 минут	Обед. (подготовка к обеду, гигиенические п художественной литературы, дежурство)
	120 минут	Дневной сон (гигиенические процедуры, под
	30 минут	Подъём. Ленивая гимнастика. Воздушные пр Подготовка к полднику, полдник
	50 минут	Самостоятельная деятельность детей, х художественной литературы, развлечения индивидуальная работа
	90 минут	Вечерняя прогулка (подготовка к прогулке).

**Примерный распорядок дня
(Теплый период года)**

Время	Содержание деятельности	Младшие	Средние груп
-------	-------------------------	---------	--------------

		группы	
08:00 – 13:10	Прием детей (на открытом воздухе), игровая деятельность	07.30 40 минут	07.30 45 минут
	Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	6 минут	7 минут
	Подготовка к завтраку, завтрак	30 минут	25 минут
	Двигательная активность	10 минут	10 минут
	Игровая деятельность	10 минут	10 минут
	Подготовка к прогулке, прогулка	120 минут	120 минут
	Второй завтрак	10 минут	10 минут
	Возвращение с прогулки	10 минут	10 минут
	Подготовка к обеду, обед	30 минут	30 минут
13:10-18:00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	140 минут	140 минут
	Постепенный подъем, ленивая гимнастика, закаливание	15 минут	15 минут
	Подготовка к полднику, полдник	20 минут	20 минут
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	120 минут	120 минут

3.3. ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Праздники	«Осень», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «День Победы»
Тематические развлечения	«Пришла Коляда – отворяй ворота!», «Масленица»
Музыкально-литературные композиции	«В гостях у хозяйки медной горы», «Сказочные герои», «Волшебница», «Путешествие в русскую избу».
Русское народное творчество	Вечер загадок, неделя сказок « Мои любимые сказки»
Спортивные развлечения	«Ловкие и смелые», «Папа, мама, я - спортивная семья»

3.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса,

носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной

активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время ФГОС ДО ориентировано на то, чтобы дошкольное образование концентрировалось не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в

активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает

«взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять,

предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут

использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются

материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания,

национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала.*

Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью.* Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3.5.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема: «Мой дом, мой город»

Цель: Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о: видах транспорта и его назначении; представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения; представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной город. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Итоговые мероприятия: «День знаний». Выставка детского творчества «Моя улица, мой дом»

Итоговое мероприятие: Праздник «День знаний»

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		День знаний	Мой дом	Моя улица	Мой город
Физическое развитие	Здоровье 1. Утренняя гимнастика 2. Ленивая	На улице Мы проснулись,	На улице Мы проснулись,	На улице Мы проснулись,	На улице Мы проснулись,
	гимнастика после сна 3. Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	потянулись Ходьба по разным дорожкам «Пальчики в лесу» «О пользе зарядки»	потянулись Ходьба по канату «Шла ворона» «Чистота – залог здоровья»	потянулись Ходьба по ребристой доске «Капуста» «О полезных привычках»	потянулись Захват пальцами ног предметов «Капуста» «Витамины полезны для здоровья»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные игры	«Выше ноги от земли», «Прятки», «Классы»	«У медведя во бору», «Мы веселые ребята»	«Кот и мыши», «Третий лишний»	«Птички в гнездышках», «Мышеловка»

	Игровые упражнения	Прокатывание обруча. Прыжки со скакалкой на месте.	«Перепрыгни через препятствия. «Попади в цель»	«Найди свою пару» «Поймай мяч»	«Найди свое место». Забрасывание мяча в корзину.
Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	Загадки о сезонных явлениях «Памятные места родного города» иллюстрации	«Как мы стали одеваться?» «Мой домашний адрес»	«С какого дерева листок» Тематическая подборка «Любимые места отдыха наших горожан»	Игра «Хорошо - плохо» «День пожилого человека»
	Безопасность	«Как вести себя на игровой площадке».	«У нас в гостях» Встреча с инспектором ДПС	Прогулка к пешеходному переходу.	Д/ и «Красный, желтый, зеленый»
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин», магазины бывают	«Семья» Взрослые	«Семья» Д/и «Кому, что нужно?»	«Больница» На приеме у
		разные «Парикмахерская»	заботятся о детях		врача
	Театрализованная деятельность	Пальчиковые куклы. Настольный театр		Драматизация сказки по желанию детей. Д/ и «Из какой сказки герой?»	

Познание	Мир природы	«Сентябрь – рябинник». Рассмотрение картинок о ранней осени.	«Прячутся» - насекомые.	«Чудесный мешочек» стр. 32-33 А. Бондаренко	«Деревья на улицах города»
	Опытно-экспертная деятельность	«На каких деревьях раньше желтеют листья» наблюдение	Собрать и сравнить семена разных цветов	«От чего отражаются солнечные лучи?»	«Где есть воздух?» Помочь обнаружить воздух
	Математика	Педагогическая диагностика протокол № 1	Педагогическая диагностика протокол №1	Педагогическая диагностика протокол №1	Игротека
	Развивающие, дидактические игры	«Съедобное – не съедобное»	«Что лишнее?»	«На что похоже?»	«Скажи наоборот»
Речевое развитие	Беседы	«Дети в школу собирайтесь»	«А у нас во дворе»	«Что интересного есть в нашем городе для детей»	«Какие люди живут в нашем городе»
	Развитие речи	«Мы стали старше»	Педагогическая диагностика Т. Гризик	Педагогическая диагностика Т. Гризик	Составление рассказа «Моя улица»
	Дидактические игры	«Укрась слово»	«Так бывает или нет ?»	«Один - много»	«Дары осени»

	Художественная литература	Рассказывание русск. нар. сказки «Заяц – хвостун»	Чтение «Лев и собачка» Л.Н. Толстой	«Волшебное слово» В. Осеева	«Серебряное копытце» П. Бажов
	Дополнительное чтение	«Подружки идут в школу» Л. Воронкова	«Овощи» Ю. Тувим «Вовка добрая душа» А.Барто	«Кто построил этот дом?» С. Баруздин. «Ежели вы вежливы» С.Михалков	«Четыре художника» Е.Трутнева «Осенний лес» Т. Шорыгина
	Заучивание наизусть	«Сентябрь» С. Маршак. Стихи к осеннему празднику. «Доктор Осень» Е. Григорьева			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Сказки про краски» Т.Доронова стр. 91		«Мой двор»	
	Лепка		По замыслу «Волшебный комочек»		
	Аппликация		По замыслу «Веселые картинки»		«Разноцветные деревья» обрывная
	Конструирование	Из строительного материала стр. 30 И. Лыкова		«Загадки» из природного материала	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: Осень

Цель: Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять: представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника; знания об овощах и фруктах (местных, экзотических); представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления.

Итоговые мероприятия: Праздник «Осенины - именины». Выставка детского творчества «Золотая осень».

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели	Золотая осень	Слава хлебу на столе	Улетают птицы разные	Кто как к зиме готовится

Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна 3.Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора «Зверята проснулись» Самомассаж	В зале по плану инструктора «Мы умеем» Поднять пальцами ног платочек	В зале по плану инструктора «Зверята проснулись» Ходьба на пяточках и носках	В зале по плану инструктора «Мы умеем» Ходьба по канату
		«ЩИ –талочка» М. Бородицкая «Игры на прогулке»	«Кто приехал» М. Борисова «Советы доктора Айболита»	«Чайничек» «Одевайся потеплей»	«Кто приехал?» М. Борисова «Охрана голоса»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные игры	«Выше ноги от земли», «Море волнуется»	«Мышеловка», «Собачка»	«Третий лишний» «Ниточка-иглочка»	«Бездомный заяц» «Парные перебежки»
Социально – коммуникативное развитие	Игровые упражнения	Бег наперегонки. Развитие равновесия.	«Кто дальше» «Кто больше забросит»	«Попади в цель» «Поймай комара»	«Найди пару» «По дорожке на одной ножке»
	Окружающий мир	Знаки вокруг нас. Т. Гризик.	Откуда азбука пошла. Т. Гризик.	Истории о необычных азбуках. Т. Гризик.	Праздник Осени
	Безопасность	«Как попросить о	«Опасные	«Опасные участки на пешеходной	

		помощи»	предметы на улице»	части улицы»	
	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская»	«Регулировщики»	«Гараж»	«Поликлиника»
	Театрализованная деятельность	Драматизация «Репка». Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»		Драматизация «Колобок» Настольный театр.	
Познание	Мир природы	Всемирный день животных.	Сказки о деревьях Т. Гризик	Сказка «Подожди и узнаешь» Т. Гризик	Портрет Октября. Т. Гризик
	Опытно-экспертная деятельность	Выставка овощей Поделки из овощей «На что похоже?»	Рассматривание зерен злаков. Посев зерен для наблюдения	«Звуки Осени» (В лесу, за окном...) «Готовим салат из репы»	Викторина «Из жизни животных»
	Математика	Закрепление: состав чисел «два» и «три» Е. Соловьева	Состав числа «четыре» Е. Соловьева	Состав числа «пять» Е. Соловьева	Состав числа «шесть» Е. Соловьева
	Развивающие, дидактические игры	«С какого дерева листок», «Я знаю пять названий цветов»	«Что из чего» «Вершки и корешки»	«Узнай птицу по описанию» «Что изменилось»	«Где, чей дом» «Кому, что нужно»
Речевое развитие	Беседы	Что такое ярмарка?	«Как выращивают хлеб»	«Пернатые друзья»	«Добрые дела осенью»

	Развитие речи	Знакомство с понятием «гласный звук». Диалог и монолог (формы речи) Т. Гризик	Ударение. Диалогические сказки(разновидность) Т. Гризик	Образование множественного числа существительных Т. Гризик	Монолог. Описание и повествование.
	Дидактические	«Подскажи	Закончи	«Чудесный	«Что там осень
	игры	словечко» «Какой сок в стакане»	предложение» «Из чего каша»	мешочек» «Назови действие»	подарила» «Поймай звук»
	Художественная литература	«Цветик Семицветик» В. Катаев	«Сивка – Бурка» русск. нар. сказка	«Лягушка – путешественница» В. Гаршин	«Огурцы» Н. Носов
	Дополнительное чтение	«Поспевает брусника» К.Бальмонт, «Овечки на крылечке» И.Пивоварова «Колосок» укр. нар. сказка	«Отцовское поле» В.Куприн Пословицы о хлебе, о труде. «Как обидно» И. Михайлова	«Вершки и корешки» русск. нар. Сказка «Чипполино» Дж. Родари «Перед отлетом» Г. Ладонщиков	«Крылатый, мохнатый, да масленый» русск. нар. Сказка «Белкина кладовка» Е. Трутнева
	Заучивание наизусть	Стихи к осеннему утренику. «В огороде» О.Бундур, «Октябрь» С.Маршак. «Листопад» Е. Авдиенко, «Осенний букет» Т. Шорыгина			

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Осенний парк» Т. Комарова		Декоративное «Украсть платочек» Т. Комарова	
	Лепка		«Калачи из печи» И. Лыкова		«Козленок» Т. Комарова
	Аппликация		Из осенних листьев «Осенняя фантазия»		«Кукла в красивом платье» Т. Комарова
	Конструирование	Из картона и полосок бумаги. Л. Куцакова		«Птица» из природного материала	«Волшебная трубочка» Е. Лебедева
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: «Я в мире человек»

Цель: Обогащать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать: первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.); положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят); уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.

Итоговые мероприятия:

1. Открытый день здоровья «Моя семья»,
2. Выставка рисунков «Папа, мама и я – дружная семья».

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Моя семья	Предметное окружение	Вырасту здоровым	Профессии
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна 3.Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора «Звериная зарядка» М. Борисова Удержание предметов на голове при ходьбе «Осень» Н. Нищева «Полезные советы от зубной феи»	В зале по плану инструктора «С добрым утром» М. Борисова Самомассаж «Солнышко, заборчик, камешки» Как нам делали прививки»	В зале по плану инструктора «Звериная зарядка» М. Борисова Ходьба по ребристой доске «Кто приехал» М. Борисова «Закаляйся, если хочешь быть	В зале по плану инструктора «С добрым утром» Удержание мяча стопами «Солнышко, заборчик, камешки» «Аптека лекарственных
				здоров»	растений»
	Физкультура Бассейн Подвижные игры	По плану инструкторов « Не зевай» «Хитрая лиса»	По плану инструкторов «Ловишки с мячом», «Кот и мыши»	По плану инструкторов «Воробьи, вороны» «Мы веселые ребята»	По плану инструкторов «Птички в гнездышках» «Петухи»

	Игровые упражнения	«Передай мяч»	«Пройди и не задень»	«Найди свой цвет»	«»
Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	«Кто и как считает и измеряет время». Т. Гризик	«Как появился календарь» Т.Гризик	«Часы» Т.Гризик	Истории о символах. Т.Гризик
	Безопасность	«Почему нужно знать свой домашний адрес»	«Осторожное обращение с предметами»	«Чрезвычайные ситуации в доме»	«Незнакомые люди»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» каждый в доме чем-то занят»	«Новоселье куклы»	«Аптека» нужен рецепт от врача	«Кафе» место для семейного отдыха
	Театрализованная деятельность	Игра - драматизация «Петушок и бобовое зернышко»		Игра – драматизация «Телефон» К. Чуковский	
Познание	Мир природы	«Комнатные растения»	«Где зимуют лягушки» С. Николаева	«Поздняя осень»	Портрет Ноября
	Опытно-экспертная деятельность	«Главное чудо света» Г. Юдин – как мы устроены.	Создание ежедневного календаря событий	Заваривание травяного чая. Измерение своего роста.	Экскурсия в медицинский кабинет
	Математика	Состав числа «семь» Е. Соловьева	Состав числа «восемь» Е. Соловьева	Состав числа «девять» Е. Соловьева	Число «ноль» Е. Соловьева

	Развивающие, дидактические игры	«Знай свое место»	«Что, где лежит»	«Какой цифры не стало?»	«Кто знает, пусть дальше считает»
Речевое развитие	Беседы	«О помощи взрослым»	«Культурный человек»	«Как мы занимаемся спортом»	«День Матери»
	Развитие речи	Понятие «согласный звук». Последовательность. Т. Гризик	Определение согласного звука в начале и конце слова. Диалогическое взаимодействие	Подбор слов с определенным звуком. Описание. Т. Гризик	Знакомство с понятием «слог». Описание. Т. Гризик
	Дидактические игры	«Укрась слово» «Кого как зовут»	«Кто что носит?» «Из чего мебель»	«Часть – целое» «Добавь слово»	«Кому что нужно»
	Художественная литература	«Косточка» Л. Толстой	«Как Маша стала большой» Е. Пермяк	«Неумейка» Я. Аким	«Чем пахнут ремесла» Дж. Родари
	Дополнительное чтение	«Вредные советы» Г. Остер, «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковский «Пирог и плюшки» А. Белая	«Мудрые сказки» Т, Шорыгина «Две осени», «Улетают-улетели» Е.Благинина	«Первый снег» И.Бунин «Девочка чумакая» А. Барото, «Мне грустно – я лежу больной» И. Токмакова	«Снежинки» А. Усачев «Градусник» С. Капутикян «Кто не работает, тот не ест» сербская

		Пальчиковые игры			нар. сказка
	Заучивание наизусть	«Воробьи – воробышки» С. Егоров, стихотворения к развлечению, «Ноябрь-листожной» М. Сухоруков			
Художествен-	Рисование	Декоративное		«Заколдованные	
но-эстетическое развитие		«Кувшинчик» Т. Комарова		картинки» Т. Доронова	
	Лепка		По замыслу «Волшебный комочек»		«Моя любимая игрушка»
	Аппликация		«Поздравительная открытка»		«Красивое блюдо» Т. Комарова
	Конструирование	«Как тесто превратилось в заплетушки» И. Лыкова		«Лесные человечки» И. Лыкова	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: «Новогодний праздник»

Цель: Продолжать знакомить детей с традициями подготовки к празднику. Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения, вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Итоговые мероприятия: 1. Праздник «Новый год», 2. Выставка детского творчества

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Пришла волшебница зима	Мастерская Деда Мороза	Новогодние традиции	Здравствуй праздник Новый год
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна	В зале по плану инструктора «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее»	В зале по плану инструктора «На ногах носки и пятки просят физзарядки»	В зале по плану инструктора «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее»	В зале по плану инструктора «На ногах носки и пятки просят физзарядки»
	3.Профилактика плоскостопия	Ходьба по разным дорожкам	Перекатывание мяча стопой	Пальцами стоп сбор палочек «Новые кроссовки» Н. Нищева	Ходьба по канату
	4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	«Снегопад» Л. Уланова «Что полезно для здоровья?»	«Есть игрушки у меня» Л. Уланова «Туалетные принадлежности»	«Как играть на морозе»	«Снегопад» «Почему кот моется после еды»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные игры	«Мы веселые ребята» «Перелет	«Ловишки с приседанием» «Колдунчики»	«Мороз Красный нос» «Выше ноги	«Хитрая Лиса» «Пустое место»

		птиц»		от земли»	
	Игровые упражнения	«Кто быстрее добежит» «По местам стоять»	«Попади в цель» «Резиночка»	«Пронеси, не урони» «Кольцеброс»	«Пройди по мостику» «Кенгуру»
Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	«Гиганты прошлого» Т.Гризик.	«Удивительное место на Земле» Т.Гризик	«Новый год у ворот»	Новогодний утренник.
	Безопасность	«Что спрятано под снегом?»	«Где катаются на санках?»	«Безопасность на дороге»	Металлические предметы на морозе»
	Сюжетно-ролевые игры	«Строители»	«Парикмахерская»	«Магазин подарков»	«Ателье»
	Театрализованная деятельность	Игра – драматизация «Маша и медведь»		Игра - драматизация «Заяц – хвоста» русская народная сказка.	
Познание	Мир природы	«Зимние месяцы»	Кто как зимует.	«Знаете ли вы?» Т.Гризик	Портрет Декабря
	Опытно-экспертная	Повесить кормушку для птиц	Замораживание окрашенной воды	«Свойства тканей»	«Чьи следы на снегу?»

	деятельность				
	Математика	Число «десять» Е. Соловьева	Игры для закрепления навыков счета Е. Соловьева	Величины и их измерения. Знакомство с измерительными приборами	Сказка о часовых Е. Соловьева
	Развивающие, дидактические игры	«Что сначала, что потом»	«День и ночь, сутки прочь»	«Жил был кружочек»	«Веселый счет»
Речевое развитие	Беседы	«О вежливых словах» Н. Дурова	«Разговор по телефону»	«Как дарить подарки»	«Новогодние пожелания»
	Развитие речи	Деление слова на слоги. Описание. Т. Гризик	Деление слов на слоги. Диалогическое взаимодействие. Т. Гризик	Подбор глаголов к соответствующим объектам. Описание. Т. Гризик	Составление предложений с глаголами в разн ом времени. Описание.
	Дидактические игры	«Укрась слово» «Это было или будет?»	«Так бывает или нет ?» «Узнай по описанию»	«Один - много» О. Крупенчук	«Большой– маленький»
	Художественная литература	«Хаврошечка» русская народная сказка	«Лисичка- сестричка и серый волк» русская	«Двенадцать месяцев» с. Маршак	Литературная викторина «Сказки

			народная сказка		Чуковского»
	Дополнительное чтение	«Встреча зимы» И.Никитин «Рисунки на снегу» А. Белая «Зимовье»	«Береза» С.Есенин «Зимнее утро» А. С. Пушкин	«Откуда приходит Новый год?» А. Усачев «Почему зайцы зимой белые шубки носят» рус. нар сказка	«Новый год» В. Фетисов, «Елка» М. Зощенко
	Заучивание наизусть	Стихи к новогоднему утренику, «Бравый снеговик» О. Прохлсер, «Хорошая пора» О. Высотская, «Новогодние деньки» Т. Шорыгтна			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Волшебный мир ночи» Т. Доронова		«Нарядная ель» Т. Комарова	
	Лепка		«Котенок» Т. Комарова		«Девочка в зимней шубке» Т. Комарова
	Аппликация	«Птицы на ветках» Т. Комарова		Новогодняя открытка	
	Конструирование		Елочные игрушки из бумажных		Новогоднее украшение

			конусов И. Лыкова		для окон. Т. Лыкова
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: «Зима»

Цель: Обогащать представления детей о зиме. Развивать умение: устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с зимними видами спорта, с народными традициями. Формировать: представления о безопасном поведении людей зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Итоговые мероприятия: 1. Праздник «Зима» (Колядки), 2. Выставка детского творчества «Зимние узоры».

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Рождество. Святки.	Зимние забавы	Где всегда зима?	Зима, холода.
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика	В зале по плану инструктора «У меня есть все» М. Борисова	В зале по плану инструктора «По дорожке» М. Борисова	В зале по плану инструктора «У меня есть все» М. Борисова	В зале по плану инструктора «По дорожке» М. Борисова
	после сна 3.Профилактика плоскостопия	Самомассаж стоп	Ходьба по канату	Прокатывание мяча стопой	Собирать камешки пальцами стоп

	4. Пальчиковая Гимнастика	«Птички» (потешка) Л. Уланова	«Снежок» Н. Нищева	«Снеговик» В. Егоров (Л. Уланова)	«Кормушка» Н. Нищева
	5 Тематические беседы	«Одежда и здоровье»	Чтение «Королева Зубная щетка»	«Микробы и вирусы»	«Личные принадлежности»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные игры	«Два мороза» «Зайцы и волк»	«Заморожу» «Хитрая лиса»	«Третий лишний» «Хищник в море»	«Бездомный заяц» «Ляпки»
	Игровые упражнения	Ходьба и скольжение на мини-лыжах	Скольжение по ледовой дорожке «проползи и не задень»	«Гонки санок» Бег по снежной горке вверх и вниз	Ходьба по глубокому снегу.
Социально – коммуникативное	Окружающий мир	Рождественские колядки.	«Солнечная система» Т. Гризик	«День и ночь» Т. Гризик	«Знаете ли вы? Птицы зимой» Ж. Из. Ни.
развитие	Безопасность	«Колючие и твердые снежки»	«Безопасное катание с горки»	«Скользкая дорога»	Чтение сказки «Снегурушка и

					лиса» В. Даль
	Сюжетно ролевые игры	- «Почта»	«Детский сад»	«Аптека»	«Гараж»
	Театрализован- ная деятельность	Настольный театр «Коза с козлятами»		Пальчиковый театр «Теремок»	
Познание	Мир природы	«Поет зима, укает»	В помощь пернатым	Животные Арктики и Антарктики	Портрет Января.
			(Зимующие птицы)		
	Опытно- экспертная деятельность	Три состояния воды Дыхание на холоде	«Машины справляются со снегом»	Рассматривание атласов и карт	«Узоры на окне»
	Математика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Игры для закрепления навыков счета Е. Соловьева	Исследовательская практика. Е. Соловьева
	Развивающие, дидактические игры	«Логический поезд»	«На что похоже»	«Когда это бывает?»	«Геометрическое лото»
Речевое развитие	Беседы	«Мой друг»	«Зимние спорта» виды	«Чему человек учится у	«Кому хорошо?» зимой

				животных»	
	Развитие речи	Составление рассказов из личного опыта. Т. Гризик	Образование слов с помощью приставок. Описание.	Знакомство со схемой слова слова. Описание. Т. Гризик	Определение количества слогов. Описание.
	Дидактические игры	«Украсть слово»	«Кто я?»	«Загадки и отгадки»	«Назови одним словом» (обобщения)
	Художественная литература	«На горке» Н. Носов	«Морозко» русск. нар сказка	«Мороз Иванович» В. Одоевский	«Хвосты» В. Бианки
	Дополнительное чтение	«У лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкин «Замело в лесу тропинки» Т. Шорыгина	«Кот поет, глаза прищуря» А. Фет «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен	«Детство» И. Суриков «Айюга» нанайская сказка	«Волк» С. Черный «Сказка на стекле» Т. Шорыгина
	Заучивание	«Синица»	«Снегири»	«Снежинка» Т.	«Скачет белка»
	наизусть	Т. Шорыгина	Т. Шорыгина	Шорыгина	Т. Шорыгина
Художествен-	Рисование	«Жар – птица»		«Дети гуляют	

но- эстетическое развитие		Т. Доронова		зимой на участке» Т. Комарова	
	Лепка		«Волшебный цветок» Т. Доронова		«Волшебное превращение снеговтков» Т. Доронова
	Аппликация	«Петрушка на елке» Т. Комарова		Пингвины на льдине Модульная	
	Конструировани е	Игрушки из полосок бумаги Е. Лебедева		Поделки из картонных трубочек И. Лыкова	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: Как стать защитником родины?

Цель: Знакомить детей: с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.

Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории чрез знакомство с былинами о богатырях.

Итоговые мероприятия: Праздник посвященный Дню Защитника Отечества, Развлечение «Широкая масленица», выставка детского творчества.

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Февраль - выюговей	Какие войска бывают	Былинные богатыри	День Защитника
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна 3.Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора В кровати «Зверята проснулись» Ходьба на пяточках и носочках «Мы во двор пошли гулять» Н. Нищева «Чтобы стать ловким и сильным»	В зале по плану инструктора «Дни недели» М. Борисова Поднять пальцами ног платочек «Снеговик» «Вкусно и полезно»	В зале по плану инструктора В кровати «Зверята проснулись» Ходьба по ребристой доске «Погреемся» Л. Уланова «Богатырская каша»	В зале по плану инструктора «Дни недели» М. Борисова Перекладывание шишек пальцами ног «Мы во двор пошли гулять» «Дело для настоящих мужчин»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов

	Подвижные игры	«Цепи кованные» «Охотники и зайцы»	«Быстро шагай», «Мышеловка»	«Пустое место» «Воробьи-вороны»	«Царь горы» «Мы веселые ребята»
	Игровые упражнения	Развитие равновесия.	«Кто быстрее через сугроб»	Спрыгивание с небольшой высоты	Бег с препятствиями «Силачи»
Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	«Удивительное место на Земле» Т. Гризик	«Есть у нас танкисты, есть и моряки».	Развлечение ко дню Защитника Отечества	Проводы зимы. Масленица
	Безопасность	Чтение «Пылесос не виноват» С. Капутикян	«Как полезные предметы могут стать опасными»	«Чем опасен беспорядок»	«Единая служба спасения»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«На корабле»	«Пограничники»	«Мы едем, едем»
	Театрализованная деятельность	«Где вы бывали, что вы видали»		Инсценировка сказки «Рукавичка»	
Познание	Мир природы	«Почему медведь зимой спит» Ю. Вакуленко стр.44	«Как птицы лису проучили» Т. Шорыгина	«Не бывает некрасивых деревьев» Т. Доронова	Портрет Февраля
	Опытно-экспертная деятельность	Свойства льда.	Посадка лука-репки	Наблюдение за ветками березы в вазе	«Огород на окне»

	Математика	Сложение. Знак «плюс» Е. Соловьева	Вычитание знак «минус» Е. Соловьева	Решение задач Е. Соловьева	Решение задач Е. Соловьева
	Развивающие, дидактические игры	«Живая неделя»	«Разложи по порядку»	«Составь число»	«Найди отличия»
Речевое развитие	Беседы	«Наши эмоции»	«Как в разное время называли воинов»	«Как машины справляются со снегом»»	«Мы с папой друзья»
	Развитие речи	Согласование порядковых числительных. Описание. Т. Гризик	Составление сложных предложений. Диалогическое взаимодействие.	Образование прилагательных от существительных. Повествование. Т. Гризик	Дифференциация звуков «Ш», «Ж». Повествование. Т. Гризик
	Дидактические игры	«Кто больше подберет слов»»	«Исправь ошибку» О. Крупенчук	«Кто больше назовет действий»	«Придумай словечко» О. Крупенчук
	Художественная литература	«Финист – Ясный Сокол» русск. нар.сказка	«Зимний вечер» А.С. Пушкин	«Никита – Кожемяка» русск. нар. сказка	«Рассказ неизвестном герое» С. Маршак

	Дополнительное чтение	«Про мимозу» С. Михалков, «Кошкин дом», «Кораблик» Д. Хармс	«Если был бы я девчонкой» Э. Успенский «Как я ловил человечков» Б. Житков	«Хороший человек» Р. Сеф «На заставе» А. Барто	«Звезды» М. Джалиль «Маяки»
	Заучивание наизусть	«Мирная считалка» М.Яснов, «Февраль» С. Маршак, Стихи к развлечению с папами.			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья в инее» Т. Комарова		«Пограничник с собакой» Т. Комарова	
	Лепка		«Щенок» Т. Комарова		По замыслу
	Аппликация	«Кружевное дерево» Е. Румянцева		«Матрос с сигнальными флажками» Т. Комарова	Поздравительная открытка для папы
	Конструирование	«Бумажные кораблики» И. Лыкова		«Плетеные коврики» И. Лыкова	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема: Месяц март – весны начало

Цель: Уточнять и систематизировать представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природой, вести сезонные наблюдения, видеть

связь между образом жизни человека и сезонными изменениями в природе. Организовывать виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Расширять гендерное представление.

Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Итоговые мероприятия: Праздник 8 Марта, выставка детского творчества.

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Мамин день	Зима недаром злится	«Мир животных»	Пробуждение природы
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна 3.Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора «У жирафов» М. Борисова Ходьба по ребристой доске «Пирог» П. Воронько (Л. Уланова) «Вредные советы» Г. Остер	В зале по плану инструктора «Мы по Африке гуляли» М. Борисова Самомассаж «Обувь» Н. Нищева «Мимоза»	В зале по плану инструктора «У жирафов» М. Борисова Перекладывание камешков «Погреемся» «Держите ноги в тепле»	В зале по плану инструктора «Мы по Африке гуляли» М. Борисова Ходьба по канату «Есть игрушки «Обманчивое тепло»
	Физкультура	По плану	По плану	По плану	По

	Бассейн	инструкторов	инструкторов	инструкторов	пла ну инструкторов
	Подвижные игры	«Выше ноги от земли», «Море волнуется»	«Мышеловка», «Собачка»	«Третий лишний» «Ниточка - иглолочка»	«Бездомный заяц» «Парные перебежки»
	Игровые упражнения	«С кочки на кочку» «Пронеси не урони»	Вращение обруча «Прокати и не задень»	«Передача мяча в колонне» «Канатоходец»	«Перебрось мяч» «Сбей кеглю»
Социально – коммуника-	Окружающий мир	«Наши славные женщины»	«Знаете ли вы?» познавательное	«Кому весной хорошо?»	Путешествие прошлого бумаги»
тивное развитие			сообщение		О. Дыбина
	Безопасность	«Опасные сосульки»	«Гололедица»	«Чтобы не потеряться»	«Незнакомые люди»
	Сюжетно- ролевые игры	«Парикмахерская»	«Мы принимаем гостей»	«Ателье»	«Ветеринарная клиника»
	Театрализован- ная деятельность	Игра - инсценировка «Волк и семеро козлят»		Драматизация сказки «Лиса и заяц»	
Познание	Мир природы	«Домашние животные» Т. Гризик	«Дикие животные» Т. Гризик	«Удивительное о животных»	Портрет Марта

	Опытно-экспертная деятельность	Создание альбома «Наши любимцы»	Посев семян цветов на рассаду	Образование сосулук	Свойства бумаги
	Математика	Сравнение «На сколько больше(меньше) Е. Соловьева	Сравнение «столько же, сколько» Е. Соловьева	Сравнение «больше, чем на; меньше, чем на... Е. Соловьева	Решение задач «больше (меньше) на...
	Развивающие, дидактические игры	«Что из чего»	«Цветные предложения» О. Крупенчук	«Сочинялка» Э. Курицина	«Чуткое ухо» Э. Курицина
Речевое развитие	Беседы	Пословицы о материнской любви	«Мамины помощники»	«Собака в жизни человека»	«Вкусное лето»
	Развитие речи	Изменение слов с помощью суффиксов – чк - и –ищ. Повествование. Т. Гризик	Спряжение глаголов настоящего времени. Диалогическое взаимодействие.	Употребление пространственных предлогов. Повествование. Т. Гризик	Выделение последнего звука в слове. Повествование . Т. Гризик
	Дидактические игры	«Украсть слово»	«Так бывает или нет?»	«Один - много»	«Дары осени»
	Художественная литература	«Принцесса на горошине» Г. К. Андерсен	«Терешечка» Русск. нар. сказка	«Волк и лиса» Русск. нар. Сказка.	«Дюймовочка» Г.К. Андерсон

	Дополнительное чтение	«Про сома» Б. Заходер, «Простое слово» И. Мазнин «Посидим в тишине» Е. Благинина «Я люблю суп» Н. Григорьева	«Дырки в сыре» Я. Бжехва «Царевна - лягушка» Русск. нар. Сказка «Песня о весне» Я. Колас	«Зима недаром злится» Ф. Тютчев «О чем поют воробушки» В. Берестов	«Советчики» «Закаляка» К. Чуковский «Грачи прилетели» Г. Скребицкий
	Заучивание наизусть	«Портрет» П. Синявский, стихи к праздничному утреннику.			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Декоративное «Кра - сивый кувшинчик»		«Весенние ветки» Т. Комарова	
	Лепка		«Птицы на кормушке» Т. Комарова		«Картина Е. Лебедева.
	Аппликация	Открытка для мамы		«Сказочные птицы» Т. Комарова	
	Конструирование	«Кошкин дом» из строителя И. Лыкова		Из разных материалов. И. Лыкова	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема Знакомство с народной культурой и традициями.

Цель: знакомить детей: с культурным наследием и традициями народов Урала, с народными промыслами, с устным народным творчеством. Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка

и другие). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Способствовать усвоению нравственных и культурных ценностей, формированию общей культуры детей.

Итоговые мероприятия: Фольклорный праздник, выставка детского творчества.

Образовательные области		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема недели		Кто живет на Урале	Традиции народов Урала	Игры разных народов	Народные промыслы
Физическое развитие	Здоровье 1. Утренняя гимнастика 2. Ленивая гимнастика после сна 3. Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора «Кошечка проснулась» Ходьба на пяточках и носочках «Новые кроссовки» «Чем полезен массаж»	В зале по плану инструктора «Птичья зарядка» Поднять пальцами ног платочек «Ласточка» потешка (Л. Уланова) «Охрана зрения»	В зале по плану инструктора «Кошечка проснулась» Самомассаж «Цветок» Н. Нищева «Нужно дышать носом»	В зале по плану инструктора «Птичья зарядка» Катание мяча сводами стоп «Вышли пальчики гулять» В. Волина (Л. Уланова) «Будь внимателен к другим»
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные	«Медведь и пчелы	«Рыбаки и рыбки»,	«Тюбитейка»	«Бездомный заяц»

	игры	«Удочка»»	«Собачка»	«Юрта»	«Гуси- гуси»»
	Игровые упражнения	Бег наперегонки. «Мяч о стену».	«Кто дальше» «Будь ловким»	«Попади в цель» «Кто дальше прыгнет»	«Поймай мяч» «По дорожке н
Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	«Жители земли Уральской»	«Первый космонавт»	«Люди мечтают» Т. Гризик	«Народные ремесла»
	Безопасность	«Бродячие собаки».	«Выбор безопасного маршрута»	«Опасные предметы на участке»	«Хорошо - плохо»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Космонавты»	«Кафе»	«День рождения»
	Театрализованная деятельность	Чтение сказки «Кот, петух и лиса», с Инсценировкой.		Игра - инсценировка «Три медведя»	
Познание	Мир природы	Царство растений Т.Гризик	Культурные растения, Т.Гризик	Дикие растения. Т.Гризик	Портрет Апреля
	Опытно-экспертная деятельность	Зачем обрезают ветки?	Выращивание рассады из семян Зарисовка	Вода и дерево	Правила личной безопасности при встрече растениями.
	Математика	Ломаная линия и ее длина. Е. Соловьева	Кривая линия Е. Соловьева	Геометрические фигуры Е. Соловьева	Пространственные представления

	Развивающие, дидактические игры	«Лабиринты»	«Рассеянный художник»	«Что бывает?» (величина)	«Чудесный мешочек»
Речевое развитие	Беседы	«О чем я мечтаю»	Национальная кухня	Национальные костюмы	Где можно увидеть изделия прикладного творчества.
	Развитие речи	Образование существительных в родительном падеже.	Звуковой анализ простых слов. Диалогическое взаимодействие.	Расширение словаря признаков. Употребление глаголов в	Подбор глаголов – антонимов. Повествование . Т. Гризик
		Повествование.	Т. Гризик	будущем времени. Т. Гризик	
	Дидактические игры	«Подскажи словечко»	«Какое слово пропущено?»	«Где находится предмет»	«Что из чего»
	Художественная литература	«Друг детства» В. Драгунский	«Кот ворюга» К. Паустовский	«Буква «Ты» Л. Пантелеева	«Цветик Семицветик» В. Катаев
	Дополнительное чтение	«Небылицы» фольклор «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки	«Колыбельная» В. Брюсов «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасов	«Планета кошек» А. Усачев «Назойливая муха» В. Бианки	«Волшебная травка зверобой» С. Козлов «Апрельский дождь» С. Погореловский

	Заучивание наизусть	«Весенняя песенка» С. Маршак, «Весна в пути» О. Крупенчук, «Весенний лес» Т, Шорыгина			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	По мотивам городецкой росписи Т. Комарова		«Деревянная ложка» декоративное	
	Лепка		«Ракета» Е. Лебедева		«Индюк» Т. Комарова
	Аппликация		«Космический полет» по замыслу		«Цветок из мозаики» обрывная
	Конструирование	«Игрушечный домик» И. Лыкова		«Корзиночка» Л. Куцакова	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			

Тема «Вот и май, шире окна открывай».

Цель: осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к Ветеранам Войны. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах проводимых весной. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Итоговые мероприятия: Праздник, посвященный Дню Победы, выставка детского творчества.

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------------------------	----------	----------	----------	----------

Тема недели		День Победы	Все птицы в гости к нам	Цветут сады	Ждем лето
Физическое развитие	Здоровье 1.Утренняя гимнастика 2.Ленивая гимнастика после сна 3.Профилактика плоскостопия 4. Пальчиковая Гимнастика 5 Тематические беседы	В зале по плану инструктора «Ручки, ножки» Ходьба по ребристой доске «Кулачки ладошки» А. Толбанова (Л. Уланова) «Мы играем»	В зале по плану инструктора «Повторяйте все за мной» Перекладывание палочек пальцами стоп «Цветок» «Игры скакалкой со	В зале по плану инструктора «Ручки, ножки» Ходьба по канату «Дождь» А. Толбанова (Л. Уланова) «Игры с мячом»	В зале по плану инструктора «Повторяйте все за мной» Самомассаж «Улей» В. Волина (Л. Уланова) Защита от солнечных лучей
	Физкультура Бассейн	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов	По плану инструкторов
	Подвижные игры	«Пауки и мухи», «Выше ноги от земли»	«Мышеловка», «Вышибалы»	«Третий лишний» «Поймай комара»»	«Пустое место» «Ловишки с мячом»
	Игровые	Ходьба задом	«Кто больше со	«Попади в цель»	Отбивание мяча о пол
	упражнения	наперед. Развитие равновесия.	забросит» «Прыжки скакалкой» со	«Перепрыгни через ручей»	«За обручем»

Социально – коммуникативное развитие	Окружающий мир	Любовь к Отечеству. День Победы.	«Пора гнеть»	«Труд в природе»	Развлечение «Весна»
	Безопасность	Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня»	«Осторожно насекомые»	«Катание на велосипеде и самокате»	«Улица, где все спешат»
	Сюжетно-ролевые игры	«Новоселье куклы»	«Поликлиника»	«»Мы едем, едем»	«Летнее кафе»
	Театрализованная деятельность	Кукольный театр би- ба- бо «Колобок»		Инсценировка «Затейники»	
Познание	Мир природы	«Почему дерево не падает?» Л. Граб	Викторина «Кто, что знает» обитатели водоемов	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	Портрет Мая
	Опытно-экспертная деятельность	Рассматривание фотографий военной техники	Сравнить одуванчик и мать-и-мачеху	Польза и вред ветра	Свет и тень Долгота дня
	Математика	Существенные признаки – основы определения	Сериация Е. Соловьева	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
	Развивающие, дидактические	«Что бывает короткое и	«Узнай по описанию»	«Хорошо- плохо»	«Что весна нам подарила?»

	игры	длинное?»			
Речевое развитие	Беседы	«Что звучит вокруг нас?»	«Какие птицы живут в нашем краю»	«Нам нельзя без дружбы»	«Что подарит лето нам»
	Развитие речи	Повествование «Мой сказочный друг». Т. Гризик	Составление загадок.	Педагогическая диагностика Т. Гризик	Педагогическая диагностика Т. Гризик
	Дидактические игры	«Укрась слово»	«Слово можно прошагать»	«Назови ласково»	«Кто какой?»
	Художественная литература	«Памятник советскому солдату» Л. Кассиль	«Прыжок» Л. Толстой	«Воробей» И. Тургенев	«Мой садик» А. Плещеев
	Дополнительное чтение	«Приключения жука-носорога» «Синичкин календарь» В. Бианки «Одуванчик» Е. Благинина «Три весны» В. Бианки	«Собачкины огорчения» Б. Заходер «Чей нос лучше?» В. Бианки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	«Зеленый шум» Н. Некрасов «Как ежик с медвежонком протирали звезды» С. Козлов «Голубые лягушки» В. Бианки	«Как приходит лето» Б. Заходер «Черемуха» С. Есенин «Жил на свете слоненок» Г. Цыферов
	Заучивание наизусть	Посвящения Дню Победы	«Дождик» Л. Фесюкова	«Травка зеленеет» А. Плещеев	«Веселая кочка» О. Крупенчук

			ст.176		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование		«Салют над городом» Т. Комарова		«Ветка сирени» Т. Комарова
	Лепка	По замыслу		«Улитка, улитка, выпусти рога» Пластилинография Г. Давыдова	
	Аппликация		«Русские березы» Е. Румянцева		«Букет нарциссов» Т. Комарова
	Конструирование	Флористический		«Бабочки» из	
	е	коллаж с бабочками И. Лыкова		фантиков Е. Лебедева	
Музыка	Музыка	По плану музыкального руководителя			