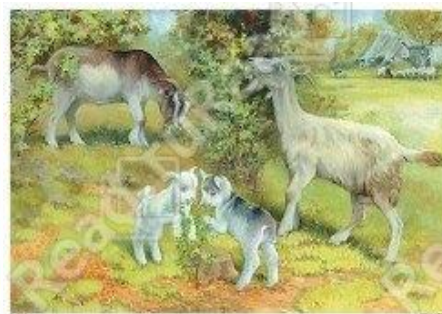


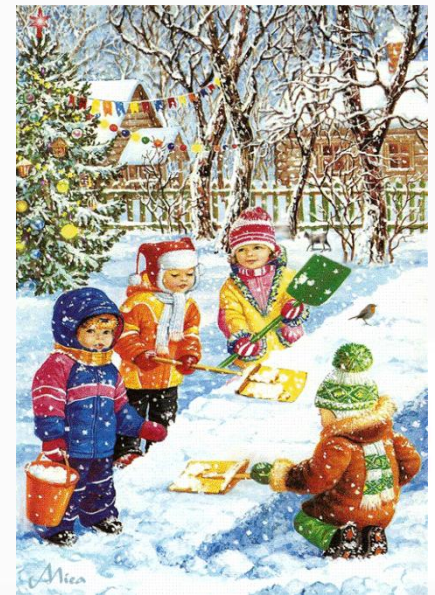
**Обучение дошкольников творческому рассказыванию
по картине, с использованием
технологии развития творческой деятельности
дошкольников
ТРИЗ**

(теория решения изобретательских задач)



Речевое развитие дошкольника

- владение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи
- **развитие речевого творчества**



Типы рассказов по картине

Описательный рассказ

Цель: развитие связной речи на основе отображения увиденного.

Творческое рассказывание по картине (фантазирование)

Цель: учить детей составлять связные фантастические рассказы по мотивам изображенного.



Общие требования к организации работы с картиной

**Работы по обучению детей
творческому рассказыванию по
картине рекомендуется проводить
начиная со 2-й младшей группы**



При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине



После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей



Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.



Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приёмов



Игра с «подзорной трубой»

Цель: упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине и давать им соответствующие названия.

Воспитатель предлагает рассмотреть картину через волшебную подзорную трубу и назвать только один предмет или одно живое существо. Это активизирует словарный запас дошкольников и развивает их внимание.



Игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать»

Цель:

- учить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе;
- побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.

Воспитатель предлагает рассмотреть картину и представить, какие звуки дети могут «услышать». В итоге предлагается составить связный рассказ на тему «Я только слышу звуки на этой картине».





Игра « Да – Нет »

Цель:
формировать
умение
классифицировать
объекты по
заданным
признакам.

После рассматривания картины детьми, воспитатель загадывает на ней объект и предлагает отгадать его, задавая вопросы в соответствии с алгоритмом. В итоге дошкольники описывают объект по выясненным признакам.



Примерный алгоритм для поиска загаданного объекта

Загаданный объект

относится:

к рукотворному миру

1. Функция объекта
2. Принадлежность к группе
3. Материал
4. Форма
5. Размер
6. Цвет
7. Наличие частей
8. Местонахождение

к природному миру

живая природа:

1. растения:
домашние / дикие
2. грибы:
съедобные/ядовитые
3. животные:
 - насекомые
 - пресмыкающиеся
 - рыбы
 - земноводные
 - птицы: *домашние / дикие*
 - звери: *домашние / дикие*
 - человек

неживая

1. твёрдая
2. газообразная
3. жидкая



myJulia.Ru