

Система работы по развитию психофизиологических,
интеллектуальных, речевых способностей детей
старшего дошкольного возраста через применение
методов образовательной кинезиологии.

Впервые в истории современной России дошкольное детство становится особым самоценным уровнем образования, ставящим главной целью формирование успешной личности. Основная идея федерального государственного образовательного стандарта - поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации тесного взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. По окончании детского сада, придя в первый класс, дети должны спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно осваивать образовательную программу начальной школы. Дети всегда разные, в различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования ставит перед нами решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей; развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка; развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности; формирование предпосылок к учебной деятельности. Одновременно отмечается рост числа детей с трудностями в адаптации, затруднениями в обучении, которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качества психики.

Педагогам ДОУ необходимо выбрать методы и формы организации работы с воспитанниками, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности и в полной мере отражают принципы образовательной деятельности с дошкольниками, заложенные в ФГОС ДО.

В связи с этим для педагогов ДОУ всё более востребованным становится поиск новых, эффективных психолого-педагогических методов и форм работы, направленных на полноценное и всестороннее развитие дошкольников, посещающих ДОУ.

Одним из новых подходов, относящимся к здоровьесберегающим технологиям является метод образовательной кинезиологии.

Кинезиология, развиваясь на стыке медицины, психологии и педагогики, является одним из самых приоритетных направлений современности. Современные

кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма. Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект.

Применение кинезиологических методов позволит:

- развить межполушарную специализацию и стимулировать синхронизацию в работе полушарий головного мозга;
- осуществить интеграцию полисенсорных, сенсорно-моторных процессов и двигательного развития;
- стимулировать интеграционные процессы мышления и движения;
- активизировать физическую, эмоциональную, интеллектуальную и речевую сферы;
- активизировать механизмы саморегуляции и развития;
- развить творческие способности.

Тем самым, через эти методики можно помочь дошкольнику не только благополучно и гармонично развиваться, но и более качественно подготовиться к школе.

Внедрение кинезиологических методов (растяжки, телесные движения, дыхательные и глазодвигательные упражнения, упражнения для релаксации, массажи, способствующие развитию межполушарного взаимодействия) позволит отойти от ранее принятых стандартов системы образовательного процесса в ДОУ, выявить и развить скрытые способности детей, расширить границы возможностей их мозга.

Цель системы работы по применению кинезиологических упражнений:

создать условия для развития интеллекта через движения, которые позволяют выявить скрытые способности ребенка старшего дошкольного возраста, расширить границы возможностей его мозга

Задачи:

1. Развивать мелкую и крупную моторику;
2. Развивать память, внимания, мышления, речь
3. Снизить утомляемость;
4. Повысить способности к произвольному контролю;
5. Повысить работоспособность

Методологическую основу данной работы составляют научно - практические исследования ученых:

Института физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е. И. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина) о связи интеллектуального развития и пальцевой моторики; работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова о влиянии манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Программно –методическое обеспечение:

Развивающая кинезиологическая программа «Гимнастика мозга» Пола Деннисона;

Практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» А.Л. Сиротюк.

Основные направления реализации системы по развитию психофизиологических, интеллектуальных, речевых и личностных качеств детей старшего дошкольного возраста.

1. Пальчиковый игротренинг «Умные пальчики»

Цель: стимулировать речевую и мыслительную деятельность ребёнка, через развитие мелкой моторики и координацию движения рук.

Задачи

Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук

Формировать координацию движений

Создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости

Способствовать развитию творческих способностей

Развивать память, мыслительную деятельность, связную речь

Стимулировать зрительное и слуховое восприятия

Обогащать словарный запас

2. Комплекс кинезиологических упражнений

«Двигайся и развивайся!»

Задачи

- на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей и профилактику отклонений в их развитии.
- развитие тела, повышение стрессоустойчивости организма;
- синхронизация работы полушарий, улучшение мыслительной деятельности - улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.
- на формирование умений и навыков пространственной ориентировки, зрительно – моторной координации.

Методы и приемы: □ Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата. □ Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. □ Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. □ Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. □ Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга. □ Массаж – воздействует на биологически активные точки. □ Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

3. Кинезиологические сказки

4. Кинезиологические тренажеры:

- графо – моторные дорожки
- зрительные тренажеры
- тренажеры – лабиринты для двух рук
- Тренажеры – лабиринты для рук

Ребенок берет две деревянные карандаша (либо просто пальчиком), вставляет их в начало лабиринта и передвигает их по лабиринту, проходит лабиринт только правой, затем только левой рукой, а затем двумя руками одновременно. (скорость прохождения лабиринта должна быть плавной, не ускоренной). Этим обеспечивается включенность в работу обоих полушарий головного мозга, формируются межполушарные связи, улучшается взаимодействие и синхронизация работы правого и левого полушария.

Методика использования кинезиологических упражнений с дошкольниками.

Формы работы с использованием кинезиологических упражнений:

- ❖ Утренняя зарядка

- ❖ Непосредственно – образовательная деятельность (физкультурные занятия, занятия по речевому развитию).
- ❖ Динамические паузы
- ❖ Самостоятельная двигательная активность
- ❖ «Интеллектуальные минутки» (между и внутри образовательной деятельности).

Методы физического развития и воспитания:

1. Наглядные методы, к которым относятся:

- Имитация (подражание);
- Демонстрация и показ способов выполнения физических упражнений, к которому следует привлекать самих воспитанников;
- Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, видеофильмы и т.д.);
- Использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов: первые побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более эффективному развитию воссоздающего воображения; вторые применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия, чувство ритма и музыкальных способностей.

2. К словесным методам относятся:

- название упражнений;
- описания, объяснения;
- комментирование хода их выполнения;
- указания, распоряжения, вопросы к детям;
- команды; беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений, и многое другое

3. К практическим методам можно отнести:

- выполнение движений (совместное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение);
- повторение упражнений с изменениями и без;
- проведение занятия в игровой форме - в виде подвижных игр и игровых упражнений;
- проведение занятия в соревновательной форме.

В работе с детьми с нарушениями речи словесные методы сочетаются и используются вместе с практическими и наглядными. Словесные методы

активизируют мышление ребенка, внимание, память, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.

Этапы разучивания кинезиологических упражнений

1-й этап - начальное разучивание двигательного действия;

Задачи:

- ознакомление ребенка с новыми двигательными действиями;
- создать условия для целостного представления у детей о движении, для выполнения движения детьми.

Методические приёмы: детальный показ педагогом образца движения, сопровождаемый словом, самостоятельное выполнение движения ребенком.

2-й этап - углубленное разучивание.

Задачи:

- уточнить правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения.
- воосстановить в сознании и мышечном ощущении детей последовательность элементов движения и конкретность ощущений от выполняемого действия.

3-й этап - закрепление и совершенствование двигательного действия.

Обучая детей, обращается внимание на правильность выполнения действия, используя словесное поощрение. Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость. Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения, при этом ребенку дается план-схема. Такое напоминание вызывает идеомоторное представление, ребенок вспоминает последовательность движений и осознанно их выполняет.

Кинезиологические упражнения с младшими дошкольниками необходимо выполнять в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала одной рукой, затем другой, а в завершение — двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

Продолжительность занятий с детьми среднего и старшего возраста — 10–15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий — утро, день. Все упражнения педагог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Комплекс кинезиологических упражнений для мелкой моторики

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Регулярное выполнение данных упражнений помогает стимулировать мозговую деятельность и развивать речь ребенка. Использование данных игровых приемов также помогает расслабить, переключить и настроить на продуктивные занятия.

Кинезиологические упражнения для мышц пальцев рук

1. «Фонарики» (ладонь - кулак)

Ребенку показывают два положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга.

Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак. Ребенок выполняет упражнение вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак - ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

*Мы фонарики зажжём,
А потом гулять пойдём!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!*

2. «Колечко»

Педагог дает задание поочередно, и перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

*Прыгнул зайчик с крылечка
И в траве нашел колечко.
А колечко непростое -
Блестит, словно золотое.*

3. «Домик»

Пальцы рук соединить пол углом, большие пальцы соединить.

*Дом мы строим
Выше, выше!
Есть окошки в нем
И крыша.*

4. «Ёжик»

Пальцы сцеплены в замок. Поочередно поднимать пальцы, начиная с мизинца. Пошевелить сцепленными пальцами.

*Добрый ежик жил под елкой,
Проверял свои иголки,
Чистил и точил, как ножик:
Защищаться должен ежик.*

5. «Замок» Педагог дает задание - ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

*На двери висит замок
Кто его открыть бы смог? (Руки в замке)
Потянули, (пальцы тянем, не разжимая)
Покрутили, (вращаем руки, пальцы не разжимая)
Постучали (стучим основанием ладоней)
И – открыли! (руки разжимаются)*

6. «Дом-ёжик-замок». Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую. В упражнении чередуются три позиции дом – ёжик – замок»

7. «Цепочка»

Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой — средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики.

*Пальчики перебираем
И цепочку получаем.*

8. «Лягушки»

Руки положить на стол, колени или другую горизонтальную плоскость. Одну руку сжать в кулак, другую положить ладошкой вниз. Одновременно поменять положение рук. Постепенно наращивать темп.

*Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.*

9. «Кулак – ладонь – ребро»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движения вместе с

взрослым, затем по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладошка),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

А пруд (кулак) зарос (ребро) травой (ладонь),

Зеленой (кулак) и (ребро) густой (ладонь).

9. Упражнение «Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой руки 6-8 раз.

Лезгинку пальцы танцевали и нисколько не устали.

10. «Зайчик – колечко»

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;

б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

11. «Зайчик – коза – вилка». Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) «Зайчик» - указательный и средний палец выпрямить, безымянный и мизинец прижать большим пальцем к ладони;

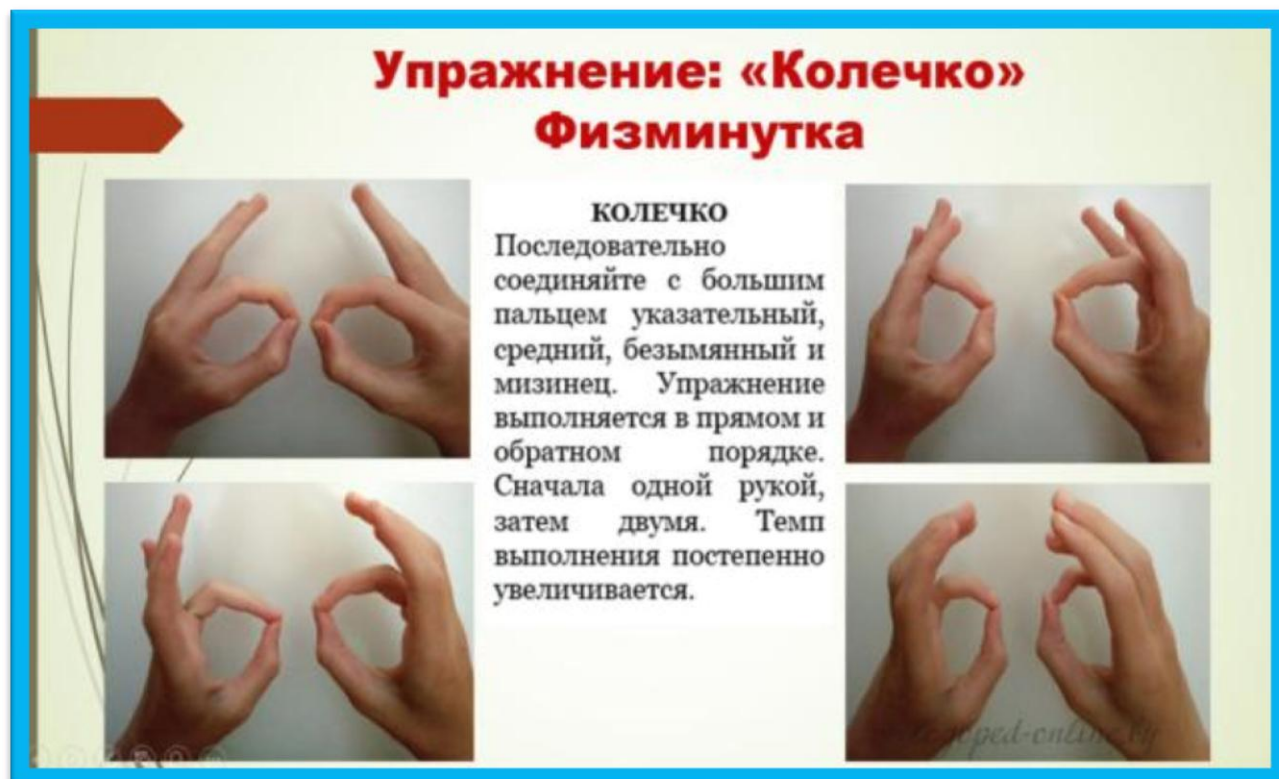
б) «Коза» - указательный палец и мизинец выпрямить, средний и безымянный прижать большим пальцем к ладони.

в) «Вилка» - указательный, средний и безымянный пальцы выпрямить и расставить, мизинец прижать большим пальцем к ладони. Повторяем сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками.

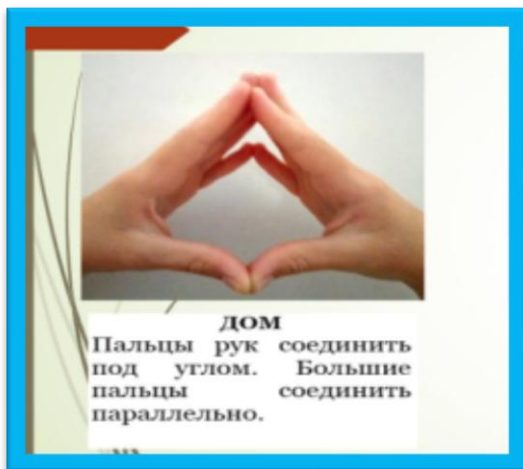
Упражнение «Фонарики» (кулак – ладонь)



Упражнение «Колечки»



Упражнение «Домик»



Упражнение «Ёжик»



Упражнение «Замок»



Упражнение «Цепочка»

Упражнение: «Цепочка»



Поочередно перебирать все пальцы рук, соединяя с большим. Сначала указательный с большим, далее – средний и т.д. Проводить упражнение следует, как от указательного пальца к мизинцу, так и от мизинца к указательному. Вначале упражнение выполняется под счет каждой рукой отдельно, затем пальцы обеих рук соединяем. Когда ребенок научится легко делать упражнение добавляем стихотворное сопровождение.

**КРУГЛЫЕ КОЛЕЧКИ – ЗВЕНЬЯ ДЛЯ ЦЕПОЧКИ.
МАМЕ МЫ ПОЛАРИМ – РАДОВАТЬСЯ СТАНЕМ**

Упражнение «Лягушки»

Упражнение: «Лягушки»



Руки положить на стол, колени или любую горизонтальную поверхность. Одну руку сжать в кулак, другую положить ладонь вниз. Одновременно менять положение рук. Для усложнения постепенно увеличиваем темп.

**МЫ ВЕСЕЛЫЕ ЛЯГУШКИ,
ДВЕ ЛЯГУШКИ-ХОХОТУШКИ.**

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»

Упражнение:
«Кулак – ладонь – ребро»
Физминутка



Три положения на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, далее двумя руками одновременно. Упражнение повторять 8-10 раз. Темп постепенно увеличивать.

Упражнение «Лезгинка»

Упражнение: «Лезгинка»
Физминутка



ЛЕЗГИНКА
Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Прямой ладонью правой руки, поставленной горизонтально прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой руки.

Темп по мере усвоения увеличивается. Для усложнения при смене положения рук можно добавить хлопок. Упражнение повторять 6-8 раз. Проводить желательно под музыкальное сопровождение.

Упражнение «Зайчик – колечко»



Упражнение «Зайчик – колечко – вилка»



Упражнение: «Сарай – дом с трубой – пароход»



САРАЙ

Пальцы рук соединить
под наклоном.
Большие пальцы
прижаты к ладоням.



ДОМ С ТРУБОЙ

Пальцы рук соединить
под наклоном, большие
пальцы соединить.
Указательный палец
одной руки выпрямить –
«труба».



ПАРОХОД

Обе ладони соединены
«ковшиком». Большие
пальцы рук подняты
вверх – «труба».

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии

1. «Ласковое солнышко»

Набежали на небо темные тучки и закрыли солнышко.
Сразу стало холодно.
Замерзают пальчики, руки, ноги.
Мы стали как льдинки.
Но вот из- за тучки показался солнечный луч.
Он погладил нас по носику, по щечкам.
И они согрелись. И вдруг выглянуло все солнце.
Оно было большое, желтое и очень-очень теплое.
Солнышко растопило все льдинки.
Оно обогрело нас, каждый наш пальчик стал теплым.
Согрелись и стали теплыми руки.
Согрелись и стали теплыми ноги.
Потеплели плечи, грудка, живот.
Мы стали спокойными, добрыми, ласковыми, как солнышко.
Мы успокаиваемся, дышим ровно, глубоко. Вдох — выдох.
Мы теперь спокойные. Руки и ноги нас слушаются.
Мы можем управлять собой.
Солнышко пощекотало нас, и мы улыбнулись, открыли глаза,
потянулись.
Повернулись на бок. Встали.

2. «Осень»

Осень, осень, (*трем ладошки друг о друга*)
Приходи! (*зажимаем кулаки по очереди*)
Осень, осень, (*трем ладошки друг о друга*)
Погляди! (*ладони на щеки*)
Листья желтые кружатся, (*плавное движение ладонями*)
Тихо на землю ложатся. (*ладони гладят по коленям*)
Солнце нас уже не греет, (*сжимаем и разжимаем кулаки по очереди*)

Ветер дует все сильнее, (*синхронно наклоняем руки в разные стороны*)
К югу полетели птицы, (*«птица» из двух скрещенных рук*)
Дождик к нам в окно стучится. (*барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони*)

Шапки, куртки надеваем (*имитируем*)
И ботинки обуваем (*топаем ногами*)
Знаем месяцы: (*ладони стучат по коленям*)
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (*кулак, ребро, ладонь*)

3. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.
Я сорвать его не смог: (*ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем)*)
Дождь грибочек поливал, (*пальцы ласково глядят по щекам*)
И грибочек подрастал, (*руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг называем грибы*)
Ягодка росла в лесу.
Я домой ее несу. (*кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем)*)
Солнце ягодку согрело, (*пальцы ласково гладят по щекам*)
Наша ягодка поспела. (*делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках*) - называем ягоды

4. «Урожай»

Овощи растут на грядке. (*скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы*)
Картофель, помидор, морковь, (*кулак, ребро, ладонь*)
Мы себя похвалим вновь. (*гладим себя по груди*).

5. «Зима»

Пришла зима, (*трем ладошки друг о друга*)
Принесла мороз. (*пальцами массируем плечи, предплечья*)
Пришла зима, (*трем ладошки друг о друга*)
Замерзает нос. (*ладошкой массируем кончик носа*)

Снег, (плавные движения ладонями)
Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)
Гололед. (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)
Все на улицу — вперед! (одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)
Теплые штаны наденем, (ладонями проводим по ногам)
Шапку, шубу, валенки. (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)
Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)
И завяжем шарфики. (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)
Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям)
Декабрь, Январь, Февраль. (кулак, ребро, ладонь).

6. Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)
Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрьнаружу)
Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)
Светятся фонарики. (фонарики)
Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)
Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями)
В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)
Всем подарки он несет. (трет друг об друга ладони)
Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать: (хлопаем по коленям или по полу,
одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. (по очереди массируем каждый палец).

7. «Найди животных»

Мы тихонько в лес зайдем. (пальцы шагают по столу (коленям)
Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо

(меняем)

Там деревья подрастают,
К солнцу ветки направляют. *(одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот))*

Тики-ти, тики-ти, *(два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)*

Животных мы хотим найти. *(одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот))* - дети по очереди называют диких животных

По деревне мы шагаем, *(пальцы шагают по столу (коленям))*

Видим будки и сараи. *(одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))*

Тики-ти, тики-ти, *(два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)*

Животных мы хотим найти. *(одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот))* - дети по очереди называют домашних животных

В жарких странах оказались, *(пальцы шагают по столу (коленям))*

Очень долго удивлялись *(одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))*

Тики-ти, тики-ти, *(два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)*

Животных мы хотим найти. *(одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот))* - дети по очереди называют животных жарких стран.

8. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.

Наши ушки слышат стук. *(возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)*

Вот ладошечки шуршат, *(потирание ладоней друг о друга)*

Наши пальчики трещат. *(потирание кулачков друг о друга)*

Теперь в ладоши громко бей, *(хлопки)*

А теперь ты их согрей. *(ладони на щеки)*

К путешествию готовы? *(кулаки на коленях)*

Да! *(руки вверх, ладони раскрыть)*

В путь отправимся мы снова: *(вращательные движения кистями)*

Сядем мы на самолет

И отправимся в полет. *(руки в стороны, ладони напряжены)*
Мы теперь на корабле,
Нас качает на волне. *(ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)*
Едет поезд, *(ребром ладони двигаем по коленям или по столу)*
Колеса стучат. *(кулачки стучат по коленям или по столу)*
С поезда много веселых ребят (зверят). *(подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени или на стол)*
Перечислить имена детей (зверей).
(Дети повторяют и хлопают ладонями по коленям или по столу).

11. «Массаж ладоней»

Ежик колет нам ладошки,
Поиграем с ним немножко.
Если будем с ним играть — Ручки будем развивать.
Ловкими станут пальчики, Умными — девочки, мальчики.
Ежик нам ладошки колет, Руки нам готовит к школе. 14. «Магазин
одежд»

12. «Магазин»

Открываем магазин, *(соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)*
Протираем пыль с витрин. *(ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот)*
В магазин заходят люди, *(подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой)*
Продавать одежду будем *(костяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх- вниз по ладони другой руки)* - дети называют различную одежду
Магазин теперь закроем, *(фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центр другой ладони)*
Каждый пальчик мы помоем *(массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки)*
Потрудились мы на «пять» — *(протираем ладони)*
Пальцы могут отдыхать *(поглаживаем каждый палец)*