

Приказ

от 01.09.2025г

№93/1

«О создании методического объединения в МАДОУ - детский сад № 85»

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ в целях оптимизации воспитательно-образовательного процесс

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать методическое объединение (далее – МО) педагогов в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении – детский сад № 85
2. Утвердить персональный состав МО педагогов дошкольного образования (приложение №1)
3. Назначить руководителем:
 - 3.1.МО педагогов по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через речевое развитие», Дремину В.В., учителя-логопеда;
 - 3.2.МО педагогов по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через художественно-эстетическое развитие», Братанову А.С., воспитателя;
 - 3.3.МО педагогов по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через экологическое развитие», Лукомскую Н.Ю., воспитателя;
4. Утвердить план работы МО по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через речевое развитие» на 2025-2026 учебный год (приложение №2)
5. Утвердить план работы МО по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через художественно-эстетическое развитие» на 2025-2026 учебный год (приложение №3)
6. Утвердить план работы МО по направлению «Духовно-нравственное воспитание детей через экологическое развитие» на 2025-2026 учебный год (приложение №4)
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МАДОУ – детский сад



Пухова Т.Н.

С приказом ознакомлен:

Handwritten signature of Dremina V.V.

(личная подпись)

/Дремина В.В.

(расшифровка)

Handwritten signature of Bratanova A.S.

(личная подпись)

/Братанова А.С.

(расшифровка)

Handwritten signature of Lukomskaya N.Yu.

(личная подпись)

/Лукомская Н.Ю.

(расшифровка)

СПИСОК

педагогов МАДОУ - детский сад №85, входящих в с состав методического объединения
«Духовно-нравственное воспитание детей через речевое развитие»

1. Дремина В.В. - учитель-логопед, руководитель МО;
2. Мешавкина Ю.М. - воспитатель;
3. Белоносова Н.В. - воспитатель;
4. Мадаева Г.З. - воспитатель;
5. Горайчук И.В. - воспитатель;

СПИСОК

педагогов МАДОУ - детский сад №85, входящих в с состав методического объединения
«Духовно-нравственное воспитание детей через художественно-эстетическое развитие»

1. Братанова А.С. - воспитатель, руководитель МО;
2. Семенова Л.И. - музыкальный руководитель;
3. Советникова Л.В. - воспитатель;
4. Рябонеделя И.В. - воспитатель;

СПИСОК

педагогов МАДОУ - детский сад №85, входящих в с состав методического объединения
«Духовно-нравственное воспитание детей через экологическое развитие»

1. Лукомская Н.Ю. - воспитатель, руководитель МО;
2. Диканова М.Ю. - воспитатель;
3. Бесперстова Т.Г. - воспитатель;

**Тематическое планирование по духовно-нравственному воспитанию детей через
речевое развитие**

Составители: Дремина В.В

Белоносова Н.В.

Актуальность

Формирование духовно-нравственной культуры речи детей дошкольного возраста через приобщение к социокультурным нормам и традициям.

Цель: формирование духовно-нравственного воспитания заключается в воспитании у детей понятий о нематериальных ценностях жизни.

Задачи:

-создать условия, активизирующие речевую практику ребенка, способствующие разностороннему речевому и духовно-нравственному развитию личности.

-воспитывать у детей сознательное отношение к родному слову.

Перспективный план проектных мероприятий

| Месяц | Тема | Работа с детьми | Планируемый результат |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Хлеб - всему голова | Беседа о хлебе, показ предметов посуды, связанных с приготовлением хлеба. 1. Истории о хлебе — Рассказ воспитателя о появлении хлеба, знакомство с народными обрядами, связанными с хлебом. 2. Игры и задания — Эстафета «Собери урожай», игра «Назови виды хлеба», упражнения на отработку словаря. 3. Творческая деятельность — Рисование и лепка хлебобулочного изделия, составление рассказа о любимом блюде из хлеба. — Выполнение упражнений на повторение новых слов, воспроизведение услышанных фактов о хлебе, презентация творческих проектов. | Образовательные результаты: Дети узнают о происхождении хлеба, этапах его изготовления, понимают важность труда крестьян и роль хлеба в повседневной жизни. Развивающие результаты: Активизируется память, логика, способность анализировать и обобщать материал, развивается произвольное внимание и дикция. Воспитательные результаты: Формирование культурного отношения к хлебу, уважение к труду земледельцев, воспитание бережного отношения к продуктам питания. |
| Октябрь | Прощание с листопадом. Осень – время урожая | Расстановка декоративных украшений, прослушивание звука дождя и шелеста листьев, чтение стихотворения об осени. 1. Наблюдения за природой — Рассматривание картинок и беседа о том, какими становятся листья осенью, что значит уборка урожая. 2. Игровой практикум — Имитация действий сельскохозяйственных работников (сеять семена, собирать плоды), упражнение на тренировку дыхания. | Образовательные результаты: Дети знакомятся с признаками осени, правилами поведения в лесу, осваивают новую лексику, связанную с уборкой урожая и жизнью растений. Развивающие результаты: Повышаются слухоречевые навыки, усиливается фантазия, воображение, развивается эмоциональная восприимчивость к изменениям в природе. Воспитательные результаты: |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| | | <p>3. Творческая работа — Самостоятельное создание осенних композиций из бумаги, пластилина, листьев и семян.</p> <p>— Повторение основных признаков осени, работа над проектом совместного календаря природы.</p> | <p>Приобретаются первые представления о взаимосвязи человека и природы, формируется заботливое отношение к растениям и животным, вырабатывается готовность благодарить природу за её дары.</p> |
| Ноябрь | Осенние посиделки | <p>Посмотреть видеоклип о природе осенью, послушать музыкальные композиции, соответствующие сезону.</p> <p>1. Музыкально-литературная композиция — Поэтическое чтение произведений классиков русской литературы о приходе осени, музыкальных номеров и театральные зарисовки.</p> <p>2. Игры и развлечения — Активные игры типа «Сбор урожая», «Весёлый огород», развивающие ловкость и координацию движений.</p> <p>3. Поделка своими руками — Совместное создание бумажных веночков, гирлянд, украшение зала символами осени.</p> <p>— Совершенствование навыков самостоятельной работы, защита творческих проектов, обсуждение итогов занятия.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети расширяют свой словарный запас, связанный с осенним периодом, узнают об исторических корнях и традициях проведения посиделок.</p> <p>Развивающие результаты: Стимулируются фантазийные способности, улучшается владение языком, повышается эмоциональная чувствительность к искусству и природе.</p> <p>Воспитательные результаты: Вырабатываются навыки социально-культурного поведения, формируются нравственные установки, уважение к культуре и истории своей страны.</p> |
| Декабрь | Многонациональный хор «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» | <p>Чтение стихотворения или приветствия на разных языках мира, короткая игра-головоломка.</p> <p>1. Рассматривание картинок и игрушек — Рассмотрение изображений национального костюма, декора, кухни разных народов.</p> <p>2. Создание мини-диалогов — Составление коротких диалогов на разные языки о поздравлениях с Новым годом.</p> <p>3. Чтение и пересказ историй — Выразительное чтение отрывков из сказок и легенд о встрече Нового года в разных странах.</p> <p>— Дети вместе сочиняют небольшой рассказ или песню на тему «Встреча Нового года у разных народов».</p> <p>— Игра «Передай слово»: участники передают друг другу фразу «С новым годом!» на разных языках.</p> <p>— Концерт-презентация детских творческих работ: чтения стихов, исполнения песен и танца.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети осваивают новые понятия, пополняют активный словарь словами и выражениями, характеризующими праздники разных народов, учатся различать особенности национальных культурных традиций.</p> <p>Развивающие результаты: Активизация устной речи, развитие выразительности, артикуляции, способности передавать впечатления и эмоции средствами речи.</p> <p>Воспитательные результаты: Формирование чувств дружелюбия, открытости к восприятию иной культуры, принятие особенностей и традиций других народов.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| Январь | Зимние игры и забавы детей «Новогодний калейдоскоп» | <p>Загадка или короткое стихотворение о зимних играх, музыкальное сопровождение, воссоздание атмосферы зимы.</p> <p>1. Ознакомительные рассказы и истории — Рассказ педагога о старинных зимних развлечениях, обучение стихам и потешкам, связанным с зимой.</p> <p>2. Фольклорные подвижные игры — Организуются традиционные детские игры («Два мороза», «Коршун и цыплята»), активизируется речь детей, проводится конкурс скороговорок и считалок.</p> <p>3. Совместное творчество — Вместе с детьми создаётся сценический сюжет, разыгрываются сцены зимней сказки, персонажи которой связаны с русским фольклором.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети изучают зимние традиции, фольклорные произведения, связанные с зимой, приобретают опыт активного речевого общения в игровой форме.</p> <p>Развивающие результаты: Развиваются память, воображение, мышление, улучшается качество произношения и выразительность речи.</p> <p>Воспитательные результаты: Создаются условия для формирования ценностного отношения к народной культуре, гордости за традиции русского народа, развитие эмоциональной сферы ребенка.</p> |
| Февраль | Когда мы едины-мы непобедимы | <p>1. Мини-лекция — Педагог объясняет значение пословиц и поговорок о дружбе и согласии, рассказывает исторические факты о победах благодаря объединению усилий.</p> <p>2. Арт-мастерская — Совместное составление коллажа или стенгазеты с изображениями героев, символов силы и единства.</p> <p>3. Коммуникативный тренинг — Упражнения на взаимодействие в группе, ролевые игры, направленные на решение проблем сообща. — Дети выступают с небольшими речами или докладами о героях Отечественной войны, героях нашего времени, используя яркие аргументы и интересные факты.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети освоят значение понятий «единство», «солидарность», получат базовые знания о героическом прошлом нашей Родины, познакомятся с примерами сплоченности людей в трудные времена.</p> <p>Развивающие результаты: Активизируются процессы внимания, памяти, мышления, развивается связная речь, формируются навыки публичного выступления и аргументированного выражения мыслей.</p> <p>Воспитательные результаты: Укрепляется чувство сопричастности к историческому наследию России, укрепляются моральные принципы честности, справедливости, верности долгу и дружбе.</p> |
| Март | Все цветы нашим мамам. В гостях у бабушки. | <p>Рассматривание картины с изображением дома бабушки, рассуждения о возможных занятиях в деревне.</p> <p>1. «Цветочный подарок» — Описание видов цветов, выбор подходящего букета для подарка маме.</p> <p>2. Диалоги с персонажами — Ролевая игра: встреча с героиней, разговор о цветах и подарках.</p> <p>3. Творческое задание — Коллективная подготовка сюрприза для мамы: рисунок или аппликация</p> | <p>Образовательные результаты: Дети усваивают правила вежливого обращения с пожилыми людьми, закрепляют знание имен цветов, упражняются в составлении предложений и рассказов на заданную тему.</p> <p>Развивающие результаты: Развиваются мелкая моторика рук, зрительное восприятие, артистизм, стимулируется потребность в самостоятельном высказывании.</p> |

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|---|
| | | цветка. | <p>Воспитательные результаты: Закладываются основы правильного семейного этикета, развивается чувство заботы и почтения к старшему поколению, прививается интерес к семейным ритуалам и отношениям.</p> |
| Апрель | Апрель, апрель, на дворе капель. | <p>Стихотворение или веселый рассказ о капели и первых лучах солнца, обращение к детским воспоминаниям о весне.</p> <p>1. Наблюдение за изменениями в природе — Рассматривание иллюстраций, рисунки природы весной, проговаривание изменений, заметных глазу ребенка.</p> <p>2. Игровые упражнения — Артикуляционная гимнастика, ритмичные движения под звуки капли, подражание голосам птиц.</p> <p>3. Творческая практика — Индивидуальные или групповые рассказы детей о своих наблюдениях и ощущениях, возникающих весной.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети овладевают новыми лексическими единицами, касающимися весны и явлений природы, умеют правильно строить предложения и рассказывать о наблюдаемых переменах в природе.</p> <p>Развивающие результаты: Повышается уровень воображения, фантазии, усиливается эмоциональная реакция на природные изменения, совершенствуется звукопроизношение и четкость речи.</p> <p>Воспитательные результаты: Воспитание бережного отношения к природе, любви к родному краю, формирование привычки наблюдать и заботиться о природе.</p> |
| Май | Праздник здоровья. Праздник труда. | <p>Беседа о том, почему важно соблюдать режим дня, заниматься спортом и помогать родителям.</p> <p>1. Беседа-обобщение — Обсуждение профессий родителей, значимость каждой профессии, значение отдыха и сна для восстановления сил организма.</p> <p>2. Речевые игры — Отгадывание загадок о видах спорта и продуктах питания, используемых для поддержания здоровья.</p> <p>3. Имитация ситуаций — Театрализованные постановки сценок, в которых дети будут демонстрировать правильное поведение в различных ситуациях (занятия физкультурой, помощь родителям в домашних делах). — Под руководством взрослого дети создают постеры или альбомы о полезных привычках и любимых занятиях членов семьи.</p> | <p>Образовательные результаты: Дети овладеют новыми лексическими единицами, связанными с трудом и здоровьем, смогут рассказать о своем здоровье и трудовых обязанностях членов семьи.</p> <p>Развивающие результаты: Повысятся слухоречевые навыки, улучшится произносительная сторона речи, увеличится объем словарного запаса, появится интерес к здоровому образу жизни и труду окружающих.</p> <p>Воспитательные результаты: Будут сформированы элементарные нормы поведения в быту, бережное отношение к своему здоровью и уважительное отношение к взрослым, занимающимся различными профессиями.</p> |

Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста

**Составители: Братанова А.С.
Советникова Л.В.
Семенова Л.И.
Рябонеделя И.В.**

1 Актуальность темы

Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В настоящее время наша страна переживает сложный исторический период. В сегодняшнем обществе мы видим недостаток духовности, моральное обнищание, говорить правду является не обязательным, творить добро считается слабостью, а пожалеть обиженного стыдно, мол, он сам виноват в своих неудачах. Взрослые, так сказать, успешные люди на первый план ставят материальное обогащение любой ценой, мол, цель оправдывает средства. Но жизнь настолько сложна, многогранна и изменчива, и в ней важно всегда оставаться человеком с большой буквы, иметь тот духовный стержень, который в разных ситуациях подскажет, как правильно поступить и поможет быть честным перед самим собой, перед внутренней инстанцией – совестью.

Формирование духовно-нравственных понятий – очень сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы. Эти чувства формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастают из любви к своей семье, к детскому саду, городу, родному краю, героическим поступкам своих предков. Для достижения результатов необходимо использовать только эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферы. Такие методы не должны казаться детям скучными, не интересными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично формировали бы его мировоззрение. Положительного результата можно достичь только при создании для детей теплой, уютной атмосферы.

2 Цель духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

Формирование у детей основ духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми; накопление ими духовного опыта, основанного на традициях культуры.

3 Задачи:

- 1 Духовно – нравственное воспитание личности дошкольника через пробуждение интереса к истории и духовным традициям русского народа;
- 2 Формирование у детей гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу.
- 3 Формирование эстетических чувств в ходе знакомства с традициями Русского народа, народных промыслов и духовного наследия родного края.
- 4 Формирование желаний и умений участвовать в разнообразной поисковой и творческой созидательной деятельности.
- 5 Создание одухотворённого игрового и образовательного пространства жизнедеятельности детей.

4 Перспективный план проектных мероприятий

| мес яц | тема | мероприятия | ответственные |
|-----------|---|--|---|
| Сентябрь | Культура поведения. Что такое дружба | <p>1 Этические беседы: «Всё начинается со слова «Здравствуйте», «Вежливая просьба», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ещё один секрет вежливости»</p> <p>2 Чтение художественной литературы: В. Осеева «Волшебное слово», О. Дриз «Добрые слова», К. Дольто-Толич «Вежливо – невежливо» Г. Сапгир «Самые слова», В. Солоухин «Здравствуйте».</p> <p>3 Игровые упражнения: «Кто первым поздоровается», «До свидания, милое создание».</p> <p>4 Образовательная деятельность: тема занятия «Волшебные слова».</p> <p>5 Выставка детской литературы.</p> <p>6 Тема приветствия на музыкальных занятиях.</p> | Л.В. Советникова А.С.Братанова Л.С.Семенова |
| Октябрь | - Забота о младших и старших. - У истоков русской культуры. Сказка ложь, да в ней намёк. | <p>1.Беседы: «Как мы можем заботиться о старших», «Мы- защитники малышей».</p> <p>2.Чтение художественной литературы: р.н.с. «Гуси-лебеди», А. Барто «Особое поручение», «Вот так защитник!», Г. Виеру «Мама, почему?», Л. Толстой «Старый дед и внучек», Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Не смей обижать!».</p> <p>3.Дидактическое упражнение «Добрые слова дедушке и бабушке».</p> <p>4.Продуктивная деятельность «Подарки пожилым людям»</p> <p>5.Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай».</p> <p>6.Чтение: А. Барто «Вовка- добрая душа».</p> <p>7.Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие». «Как утешить, пожалеть обиженного».</p> <p>8.Досуговое мероприятие с родителями: «Вот какие мы большие»</p> <p>9. Музыкальная деятельность: Инсценировка сказки</p> | Л.В. Советникова А.С.Братанова Л.И.Семенова |
| Ноябрь | - Народное единство. - Моя семья и родной дом. | <p>1. Беседа: «Об истории праздника», «О государстве, о людях разных национальностей, живущих в России», «О белой березке».</p> <p>2 Чтение художественной литературы:</p> <p>3 Продуктивная деятельность: Конструирование «Старинная крепость»</p> <p>4 Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери», «Семья»</p> <p>5. Инсценировка нанайской сказки «»Айога».</p> <p>6. Досуговое мероприятие с родителями: Встреча с родителями, рассказ мам о своих профессиях. Фотовыставка «Мама –солнышко моё» Мастер-класс для родителей «Подарок для мамочки»</p> | Л.В. Советникова А.С.Братанова Л.И.Семенова |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | 7. Музыкальная деятельность: Развлечение «Кругом Россия – край родной». | |
| Декабрь | - Семейные традиции и праздники | <p>1. Беседы: «Что такое семейные традиции»; «Мой дом – моя семья»</p> <p>2 Чтение художественной литературы: В.Осева «Просто старушка», «Сыновья»; Е.Кошечкина «Мой сын»</p> <p>3 Игровые упражнения: «Позовем мы в гости всех своих друзей».</p> <p>4. Образовательная деятельность: Тема: «Моя семья». Конструирование: тема: «У куклы новоселье»</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Дом»,</p> <p>6. Фотовыставка «Наши семейные традиции»</p> <p>5. Музыкальная деятельность: «Шумовой оркестр дома»</p> | <p>Л.В. Советникова А.С.Братанова</p> <p>Л.И.Семенова</p> |
| Январь | - Пришла Коляда накануне Рождества | <p>1. Беседы: «О рождественских праздниках»; «Рассказы о народных традициях и праздниках на Руси»</p> <p>2 Чтение художественной литературы: Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке», А. Веретенников «Светлый праздник Рождество Христово»</p> <p>3 Игровые упражнения: разучивание колядок – «Колядуем – ворожим»</p> <p>4 Изобразительная деятельность: «Открытка к празднику»</p> <p>5. Инсценировка сказки: Показ настольного кукольного театра «Колобок».</p> <p>6. Музыкальная деятельность: занятие «Святое рождество»</p> | <p>Л.В. Советникова А.С.Братанова</p> <p>Л.И.Семенова</p> |
| Февраль | -Защитники Отечества | <p>Беседы: «Папины заботы», «Наши защитники Отечества».</p> <p>2 Чтение художественной литературы: Л.Кассиль «Богатыри», Е.Благинина «Шинель». А.Митяев «Почему Армия родная?»</p> <p>3 Игровые упражнения: «Мы - солдаты»</p> <p>4 Сюжетно-ролевая игра: «Донесение командиру»</p> <p>5. Продуктивная деятельность: Изготовление праздничных поздравительных открыток для пап. Конструирование Тема: «Кораблик». Выставка детско-родительских работ «Осенняя техника»</p> <p>5. Музыкальная деятельность: - Занятие «Тема русских богатырей в искусстве» - Праздник «Защитники Отечества»</p> | <p>Л.В. Советникова А.С.Братанова</p> <p>Л.И.Семенова</p> |
| Март | - Широкая масленица. - Сердце матери лучше солнца греет. | <p>Беседы: «Народные праздники на Руси. Масленица»</p> <p>2 Чтение художественной литературы: Т.Нуждина «Блины»;</p> <p>3 Игровые упражнения: «Ручеек», «Гори, гори ясно»</p> <p>4 Изобразительная деятельность: «Тарелочка для блинов»</p> <p>5. Музыкальная деятельность: Развлечение для детей «Как на масленой неделе».</p> <p>6. Создание мини выставки: «Бабушкины руки – не знают скуки»</p> <p>7 5. Музыкальная деятельность: Праздник «Лучше мамы</p> | <p>Л.В. Советникова А.С.Братанова</p> <p>Л.И.Семенова</p> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | в мире нет» | |
| Апрель | -Первый полёт человека в космос. - Человек без Родины, что человек без песни. | Беседы: «Космонавты России» первые во всем! Рассматривание портретов космонавтов 2 Чтение художественной литературы: М Водопьянов «Космонавт №1», «106 минут вне Земли» 3 Игровые упражнения: «Космическая тренировка» 4 Сюжетно-ролевая игра: «Построим космодром» 5. Музыкальная деятельность: Развлечение « В космос полетим! » | Л.В. Советникова А.С.Братанова Л.И.Семенова |
| Май | -Славный День Победы | Беседы: «Герои Великой Отечественной войны – наши дедушки и бабушки». «Наши мальчики - будущие защитники Родины». 2 Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Шинель», С.Баруздин «За Родину!» 3 Игровые упражнения: «Напишем письмо воинам – защитникам». 4 Продуктивная деятельность: Аппликация «Праздничный салют» 5. Музыкальная деятельность: Праздник «Великий День Победы» | Л.В. Советникова А.С.Братанова Л.И.Семенова |

Тематическое планирование по духовно-нравственному воспитанию детей через экологическое развитие

Актуальность проекта

Воспитание любви к природе – одна из главных закладываемых основы воспитания к окружающему миру, желание любить и понимать природу.

Воспитание было и остается важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитания и духовно-нравственного развития. Немаловажное место в нем занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, природе и миру в целом.

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Наша задача подвести детей к пониманию красоты эстетической категории и ее проявлений в природе и произведениях искусства, к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека, доброты как красоты души. Мир природы является одним из важнейших средств эмоционального образного воздействия на нравственное воспитание детей.

Экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия общества на окружающую среду стало очень острой и приняла огромные масштабы. В условиях надвигающейся экологической катастрофы большое значение приобретает экологическое воспитание.

Формирование экологического сознания – важнейшая задача детского сада в настоящее время.

Форма организации: индивидуально-групповая.

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь 2025 – май 2026 г.)

Участники: педагоги; воспитанники; родители воспитанников;

Цель: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям через экологическую культуру.

Задачи проекта для педагога:

- изучить методическую литературу по теме проекта.
- разработать диагностический материал, выявить уровень знаний детей по поставленной проблеме;
- совершенствовать условия для эффективного экологического образования дошкольников, способствующего воспитанию экологической культуры и осознанного отношения к природе;

- создать системы элементарных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника об окружающей среде и ее значимости в жизни человека.

Задачи проекта для детей:

- познакомить детей с понятиями «живая», «неживая» природа, научить устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между объектами и субъектами живой и неживой природы, сформировать представления о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах.
- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания через наблюдение и экспериментирование в процессе поисково-познавательной деятельности;
- воспитать осознанного отношения к природе, содействовать становлению экологической культуры.

Задачи проекта для родителей:

- осуществлять активное сотрудничество с родителями в процессе проекта, включать родителей в процесс экологического воспитания дошкольников;
- систематизировать знания родителей по основам эстетического и экологического воспитания посредством вовлечения в творческую активность детского сада;
- создавать укрепление и развитию детско-родительских отношений через поисково-познавательную деятельность.

Ожидаемый результат для детей:

- Сформированные навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.
- Сформированное ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними.
- Желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.
- Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно – эстетическом и практическом значении для человека.

Ожидаемые результаты для родителей:

- Активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, экспериментированию, творчеству, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.

Ожидаемые результаты для педагогов:

- Повышение уровня компетентности в осуществлении инновационной деятельности.

- Повышение профессионального уровня в области реализации проектов для детей дошкольного возраста.

Методы, используемые в реализации проекта:

Практические: опыты, проблемные вопросы, наблюдения, театрализованное представление.

Наглядные: рассматривание альбомов, энциклопедий, иллюстраций, просмотр презентаций, консультации для родителей.

Словесные: беседы, чтение художественной литературы, объяснения, указания, словесные инструкции.

Перспективный план проектных мероприятий

| М е с я ц | Тема | Работа с детьми | Планируемый результат |
|-----------------------|--|---|---|
| Сентябрь | «Природа - наше богатство» (чтение сказки). | Наблюдение: -За цветами на клумбе; -За изменением цвета листвы; -За изменением состояния растений; -За трудом взрослых; | Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу. Воспитывать у детей стремление заботиться о растениях. |
| | «Во саду ли, в огороде». | | Расширить представление детей об овощах. Учить различать их по внешнему виду, узнавать в загадках и поговорках, сказках («Пых», «Вершки и корешки») |
| | Наблюдение за насекомыми | | Развивать представление детей о насекомых как живых существах, живущих на земле. Воспитывать у детей радость от общения с природой, заботиться о ней и ее обитателях. Развивать чувство нетерпимости к бессмысленному ее уничтожению. |
| Октябрь | Как прекрасен мир природы | Наблюдение: -За птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -За изменением в природе; -За деревьями и кустарниками под снегом; | Закрепить знание детей о сезонных изменениях в природе, правилах поведения в природе. Учить бережному доброму отношению к |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | -За поведением птиц у кормушек. | природе и друг другу, воспитывать любовь к природе родного края, стремления заботиться об ее обитателях. Формировать умение рассуждать, логически мыслить. Развивать фантазию. |
| | Птицы осенью (беседа о перелётных птицах) | | Способствовать обогащению и обобщению знаний детей о перелётных птицах (среда обитания, потребности, приспособление к сезонным изменениям). Развивать интерес к природе, воспитывать потребность и необходимость заботливого отношения к живым существам. |
| | «Дикие и домашние животные осенью». | Наблюдение за картинами природы, прочтение стихотворения о животном мире. 1. Теоретическая часть — Презентация слайдов о поведении животных осенью, 2. Игры — Игра «Кто чей дом?», где дети распределяют животных по местам обитания. 3. Практическая работа — Изготовление кормушек для птиц, закладка семечек и ягод в специальные контейнеры, нарисовать животных | Способствовать развитию у детей эмоционально-положительного экологически правильного отношения к животному и растительному миру. Воспитывать экологическую культуру, сознание понимания ценности жизни, значимости живых существ. |
| Ноябрь | За что может рассердиться лес? (экскурсия в лес) | 1. Экспериментальная часть — Исследование территории, обнаружение следов присутствия человека (бутылки, пакеты, мусор), объяснение отрицательных последствий загрязнений. 2. Наглядно-практическая работа — Сбор мусора, посадка саженцев деревьев, разъяснение полезности лесных обитателей и растений. 3. Игры на свежем воздухе — Активные подвижные игры, направленные на выявление причин недовольства леса действиями человека. | Научить детей правильно вести себя и в природе и среди людей, помочь выбрать правильную линию поведения, сделать воспитательную работу привлекательной для детей. Развивать экологическую культуру. |
| | Как семечко превращается в дерево. | 1. Краткий экскурс в ботанику — Обучение детей простейшей терминологии, связанной с ростом растений (корень, стебель, побег, цветок, плод). 2. Инсценировка процесса — Образное представление | Обратить внимание детей на деревья, которые нас окружают, сформировать |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | <p>этапов роста растения с использованием мимики и жестов.</p> <p>3. Видео-презентация — Просмотр короткометражного фильма о росте дерева, сопровождающегося комментарием преподавателя.</p> <p>Опыт с семенами, полив и подкормка ростков, пояснение необходимости солнечного света и воды для роста растений.</p> | <p>эмоциональное, бережное отношение к ним, показать, что жизнь деревьев зависит от окружающей среды, откуда берутся деревья.</p> |
| Декабрь | Войди в природу другом. | <p>1. Защита природы — Обсуждение конкретных примеров загрязнения природы, разработка способов улучшения состояния окружающей среды.</p> <p>2. Практические действия — Соревнования по посадке деревьев, чистке водоемов, уходу за клумбой.</p> <p>3. Психолого-педагогическая поддержка — Психотерапевтические практики, дыхательные упражнения, прогулки на природе, которые восстанавливают внутреннюю гармонию.</p> | <p>Способствовать развитию у детей эмоционально-положительного экологически правильного отношения к животному и растительному миру. Воспитывать экологическую культуру, сознание понимания ценности жизни, значимости живых существ.</p> |
| | «Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли» (ручной труд) | <p>1. Материалы и инструменты — Представление материалов и инструментов, которыми предстоит воспользоваться.</p> <p>2. Технология изготовления — Последовательно выполняются шаги по изготовлению кормушки: разметка, вырезание деталей, крепление частей, покраска и декорирование.</p> <p>3. Безопасность — Инструктирование по правилам техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками.</p> <p>— Готовая кормушка устанавливается на участке детского сада, фиксируется точное местоположение, определяется график подкармливания птиц.</p> | <p>Расширять представления о птицах, их внешнем виде, рассказать чем питаются, почему остаются на зимовку. Воспитывать чувство заботы о птицах в холодное время года. Если птица сыта- мороз ей не страшен.</p> |
| | «Поёт зима, аukaет, мохнатый лес баюкает» (беседа с использованием песен, стихов) | <p>1. Чтение стихов — Педагог читает известные стихи о зиме известных авторов, подчеркивая их звучание и ритм.</p> <p>2. Исполнение песен — Совместное пение детских песен о зимнем лесу, снеге, морозе.</p> <p>3. Эмоциональное переживание образов — Воображение ощущений, вызванных описаниями поэта, использование приёмов визуализации, ассоциирования с собственным опытом.</p> | <p>Познакомить детей через средства народного фольклора с зимними явлениями в жизни природы. Разучить хоровод «Зимушка-зима». Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| Январь | «Центр природы». | <p>1. Знакомство с центром природы — Объяснение структуры центра природы, выделение уровней (почва, вода, воздух, флора, фауна).</p> <p>2. Интерактивные методы обучения — Групповая дискуссия о влиянии человека на природу, работа с карточками, позволяющими визуально представить взаимоотношения в экосистеме.</p> <p>3. Просмотр документального фильма — Фильм о функционировании центров природы в России и зарубежье, позволяющий увидеть разнообразные экосистемы.</p> <p>— Выполнение лабораторных экспериментов, направленных на исследование свойств почвы, воздуха, воды, травы и листьев.</p> | <p>Способствовать развитию представлений о комнатных растениях, о необходимых для них условий жизни (вода, почва, тепло).</p> <p>Формировать представления о том, что в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями.</p> |
| | «Поёт зима, аukaет, мохнатый лес баюкает» (беседа с использованием песен, стихов) | <p>1. Чтение стихов — Учитель читает вслух известные стихотворения Сергея Есенина, Александра Пушкина, Федора Тютчева о зиме, останавливаясь на ярких метафорах и сравнениях.</p> <p>2. Музыкальное сопровождение — Прослушивание классических музыкальных произведений, связанных с зимой (например, пьесы Чайковского, Рахманинова), обсуждение ощущений и ассоциаций.</p> <p>3. Литературный анализ — Беседа о содержании прочитанного и услышанного, сопоставление художественных образов природы в произведениях разных жанров.</p> <p>— Дети самостоятельно выполняют творческие задания: рисуют иллюстрации к стихам, придумывают небольшие сюжеты о приключениях в зимнем лесу,</p> | <p>Познакомить детей через средства народного фольклора с зимними явлениями в жизни природы. Разучить хоровод «Зимушка-зима». Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p> |
| | Знакомство с картиной И.И.Шишкина «Зима». | <p>1. Знакомство с картиной — Подробный осмотр полотна «Зима», подробное описание содержания картины, освещение техник написания.</p> <p>2. Анализ картины — Развитие навыков внимательного рассматривания, обсуждение цветовой гаммы, освещения, выбора художником композиции.</p> <p>3. Связь с литературой — Чтение стихотворений о зиме, дополняющих впечатление от картины, обсуждение параллелей между поэзией и живописью.</p> <p>— Рисование собственного варианта пейзажа, похожего на картину Шишкина, попытка передать зимнее настроение через краски и линии.</p> <p>Подведение итогов занятия, выставка детских работ, совместный анализ лучших сторон и направлений дальнейшего развития.</p> | <p>Развивать у детей художественное восприятие произведения изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.</p> <p>Учить выражать свои впечатления как в высказываниях при обсуждении, так и в рисунках. Воспитывать художественный вкус.</p> |
| Февраль | «Смастерим домик пороссятам» (ручной труд) | <p>1. Подготовка материалов — Выбор древесины, пластика или картона, нанесение рисунка будущей постройки.</p> <p>2. Изготовление конструкций — Нарезка заготовок, склейка и соединение деталей, украшение крыши и окон.</p> | <p>Используя подручный и природный материал смастерить домик трём пороссятам. Воспитывать заботливое отношение к героям сказки, учить</p> |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | 3. Оценка результата — Оценка готовности изделия, исправление дефектов, приведение изделия в порядок. — Установка готовых домиков на участок, размещение игрушечных поросят, проверка устойчивости конструкции. | детей сопереживать героям. |
| | Игровое занятие с превращениями. | 1. Превращение в растение — Дети имитируют движение ростка, поднимающегося из земли, растущего вверх и распускающегося в цветке. 2. Превращение в зверя — Участники превращаются в зайчика, медведя, белочку, двигаясь соответствующим образом. 3. Игра-фантазия — Перевод игры в фантастическую плоскость, превращение в существа, несуществующие в реальной жизни, но обладающие определенными качествами (например, быстрое передвижение, плавание, полет). — Моделирование экологических ситуаций, в которых участники принимают роль охранителей природы, защищают деревья и водоемы от вредителей и загрязнителей. | С помощью игр помочь детям передавать свое эмоциональное состояние, настроение, отношение к природе. |
| | «Чей дом лучше» (рассказывание сказки) | 1. Рассказывание сказки — Чтение учителем сказки о поисках лучшего жилища среди животных. 2. Анализ сказки — Обсуждение содержания сказки, характеристика достоинств и недостатков различных типов жилищ. 3. Ролевая игра — Имитация проживания в жилище определенного животного, попытки решить проблему нахождения оптимального жилища. — Рисование схемы или карты, на которой обозначены жилища разных животных | Формировать представления о птицах, где живут, чем питаются и какую пользу приносят, способы ухода за ними. |
| Март | «Приходи к нам весна, ты нам всем нужна» (фольклорный праздник) | 1. Выступления детей — Дети исполняют подготовленные заранее песни, читают стихи, водят хороводы. 2. Русские народные игры — Игры на свежем воздухе, отражающие мотивы весеннего обновления, возрождения природы. 3. Обряд встречи весны — Процессия с фонариками, горящими свечами, символом воскрешения природы. | Рассказать детям о старинных обычаях встречи весны. Знакомство с весенним праздником «Сороки», с приметами этого праздника. Вызвать чувство эмоционального отклика на приход весны. |
| | «Жаворонки» (ручной труд) | 1. Выбор материалов — Обсудите доступные материалы (ткань, нитки, бусинки, перышки), выберите подходящий вариант. 2. Создание жаворонка — Следуя инструкции учителя, дети приступают к выполнению поделки. 3. Оформление работы — Окончательная отделка изделия, оформление мелких деталей. | Изготовление (из любого материала) жаворонков к весеннему празднику «Сороки». Разучивание весенних закличек. |
| Апрель | «Как люди речку обидели» (рассказывание сказки) по | 1. Чтение сказки — Воспитатель читает сказку Н.А. Рыжовой, обращая внимание на ключевые моменты повествования. 2. Обсуждение сказки — Анализ поведения персонажей, выяснение причин происходящего, | Закрепить знания детей о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и |

| | | |
|--|---|---|
| <p>рассказам Н.А. Рыжовой</p> | <p>оценка последствий. 3. Игровая деятельность — Придумывание способов спасения обиженной речки, моделирование позитивных вариантов развития событий. — Изготовление самодельных знаков-запретов («не бросайте мусор в реку», «берегите воду») и размещение их на площадке детского сада.</p> | <p>друг к другу.</p> |
| <p>«Снегурочка» (рассказывание сказки)</p> | <p>Этап 1: Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» Воспитатель рассказывает сказку «Снегурочка», обращая внимание детей на описания природы, снега, льда и талой воды. Этап 2: Беседа-диалог с опорой на содержание сказки Вопросы детям: - Почему снег называют белым покровом? - Как меняется природа весной, когда появляется солнце? - Куда исчезает снег? - Что такое круговорот воды в природе? Этап 3: Практический опыт «Откуда берется вода?» Проведение опыта: показать таяние снега в стакане и объяснить процесс превращения льда в воду. Обсудить, куда девается вода дальше (испарение, облака, дождь, снова земля и снежинки). - Повторение основных понятий (вода, лед, испарение, облако, дождь). - Обобщение нравственных уроков сказки («Любовь к природе», «Добро побеждает зло»).</p> | <p>Дать представление детям о круговороте воды в природе через образы устного народного творчества. Развивать у детей эмоциональность, чувство сопереживания.</p> |
| <p>Жалобная книга природы.</p> | <p>Этап 1: Создание образа природы-живого существа Дети представляют природу живым существом (матушка-природа, лес-дедушка). Объяснить детям, что природа тоже чувствует боль и радость. Этап 2: Работа с метафорической книгой жалоб Раздать каждому ребёнку лист бумаги с изображением дерева, цветка, реки, птицы и предложить представить себя одним из этих существ. Каждый ребёнок записывает «жалобы» своего персонажа, исходя из проблем экологии: - Дерево жалуется на рубку лесов. - Река сетует на загрязнение водоёмов. - Цветок грустит о наступающей городской застройке. - Птица плачет о гибели животных. Этап 3: Чтение рассказов вслух По очереди дети читают свои жалобы-просьбы друг другу, поддерживая идею единения с природой. Этап 4: Коллективное обсуждение проблем Педагог направляет беседу, задавая вопросы: - Почему деревьям больно? - Кто виноват в загрязнённых речках? - Чем мы можем помочь природе? Этап 5: Составление рекомендаций Детям предлагается создать коллективную памятку-</p> | <p>Продолжать закреплять знания детей о правильном поведении в лесу и об особенностях жизни птиц, рыб, деревьев зимой.</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | плакат: «Как защитить нашу природу?». Предложения записываются на плакате и размещаются в группе. | |
| Май | Мир природы весной. | <p>Этап 1: Путешествие в мир природы Взрослый описывает картину пробуждения природы весной: появление первых цветов, набухшие почки деревьев, журчащие ручьи, возвращение перелётных птиц.</p> <p>Этап 2: Игра-размышление «Весенняя прогулка» Педагог просит детей закрыть глаза и представить себе прогулку в весеннем лесу. Затем задаются вопросы: - Какие звуки вы слышите? - Какой запах чувствуете? - Кого видите вокруг?</p> <p>Этап 3: Художественное слово Чтение стихотворений русских поэтов о весне (Фёдоров, Есенин, Пушкин). После чтения спросить: - О чём говорится в стихах? - Какие чувства вызывает весна?</p> <p>Этап 4: Экологическое рисование Каждому ребенку выдается чистый лист бумаги и разноцветные мелки или фломастеры. Дети создают индивидуальные рисунки на тему «Природа просыпается весной».</p> <p>Этап 5: Анализ рисунков Совместное обсуждение детских работ, выделение общих признаков весеннего пейзажа и чувств, выраженных детьми.</p> | Уточнить и расширить представление о перелётных птицах, весенних изменениях в живой и неживой природе. Обогащать словарный запас, формировать образную речь. Развивать умение рассуждать, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе родного края, эмоциональную отзывчивость, чувство экологической эмпатии |
| | «Берегите первоцветы» (игровая ситуация с Незнайкой) | <p>Дискуссия-игра «Правильно-неправильно» Создается игровое пространство, где дети решают, правильно ли поступили герои разных ситуаций: Сделать мини-книжку «Почему нельзя рвать цветы?» с рисунками и рассказами.</p> | Воспитывать бережное отношение к природе, к первым весенним цветам. Работа с «красной книгой». |
| | «Как Валера за одуванчикам и наблюдал» (рассказывание сказки) по рассказам Н.А. Рыжовой | <p>Представление темы занятия: чтение названия произведения и имени автора (Н.А. Рыжова). Объяснение значения слова «наблюдать» и постановка вопроса: «Зачем людям нужны наблюдения за растениями?» Беседа по вопросам: - Что интересного заметил Валера, рассматривая одуванчики? - Зачем мальчику было интересно наблюдать за цветами? - Можно ли назвать Валеру внимательным человеком? - Какие качества характера проявились у мальчика? Объясняем детям, что наблюдение за природой развивает внимательность, терпеливость и любовь к прекрасному. Ребята рисуют любимые цветы, пытаются передать ощущения от знакомства с ними.</p> | Сформировать у детей представления о сезонном развитии растения и его связях с окружающей средой. Рисование по результатам наблюдений за одуванчиком. |