Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 85

Рабочая программа «Говоруша»

Дрёмина В.В. - учитель-логопед высшей квалификационной категории
Уровень общего образования - дошкольное образование
срок реализации рабочей программы 1 год

г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка …….…3
1.2 Цели и задачи Программы …….4
1.3.Основные принципы и подходы к формированию программы ……5
1.4 Характеристика речевого развития детей 4-7 лет ……...5
1.5.Приоритетные направления дополнительной образовательной деятельности …7
1.6. Планируемые результаты освоения Программы ……7
Раздел II. Содержательный раздел
2.1 Образовательная область «Речевое развитие» ……..12
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений …….15
2.3 Содержание комплексной диагностики речевых и неречевых функций детей..16
2.4. Особенности взаимодействия с семьями детей ……18
2.5 Формы, способы, методы и средства реализации программы ……18
2.6 Информирование родителей о ходе образовательного процесса …….19
2.7 Педагогическое просвещение родителей ……..19
Раздел III. Организационный раздел
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы ……...19
3.2. График работы кружка «Говоруша» на учебный год …….21
Методическая литература обеспечения программы ……..21
Приложения
Приложение 1 «Календарно – тематическое планирование логопедического кружка для детей 4-5 лет» ……..….23
Приложение 2 «Календарно – тематическое планирование логопедического кружка для детей 5-7 лет» ……33

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции. Программа логопедического кружка «Говоруша» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
-«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 6241);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №5 с. Кандры
-Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В.
- Пособия Н.В Нищевой «Организация коррекционно-развивающей работы в средней логопедической группе детского сада», Детство-Пресс, Спб, 2006г.

При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Т.А. Ткаченко и т.д., а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Актуальность. Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические

и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель: максимально полно скорректировать нарушения в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
2. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
3. Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
5. Развивать фонематические представления и навыки.
6. Формировать умение правильно употреблять лексико-грамматические категории;

Объём учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.3.Основные принципы и подходы к формированию программы

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

•Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4 Характеристика речевого развития детей 4-7 лет

Словарь. К 4м годам активный словарь ребѐнка достигает до 2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, пропусков, перестановок, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» - царапнул). Воспитатель учит детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия.

Грамматический строй. Дети 4х лет пользуются более усложнѐнной и распространѐнной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Педагог учит детей отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов.

Звукопроизношение. У ребенка 5го года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: Исчезает смягченное произношение согласных; Многие звуки произносятся более правильно и четко; Исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками – т и д; Исчезает замена шипящих звуков – ш ж ч щ – свистящими – с з ц.

Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть ещё не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно чётко, не все дети умеют произносить звуки – л и р. Педагог продолжает работу по улучшению звукопроизношения у детей, начатую в младшей группе.

Возрастная характеристика речевого развития детей 6-7 лет

Звукопроизношение. Ребенок 5-6 лет способен замечать особенности произношения других детей и некоторые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменяется л, л заменяется л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Пропуски, перестановки слогов и звуков, как правило, не встречаются. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова (напр., экскаватор). В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок 6-7 лет овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

Словарный запас. Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. Словарь ребенка 6-7 лет увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй речи. У детей 5-6 лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Ребенок 6-7 налету осваивает основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»).

Связная речь. Ребенок 5-6 лет способен пересказать сказку, короткие рассказы. Может составить рассказ по картине (по серии картин). В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Возрастная характеристика речевого развития детей 6-7 лет

• способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов;

• обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);

• грамматически правильно строят предложения;

• умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать;
• свободно общаются с взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль;
• способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;
• способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

1.5. Приоритетные направления дополнительной образовательной деятельности

В дополнительной образовательной деятельности по логопедии, для детей с общим недоразвитием речи коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофи зического развития детей. Все воспитатели следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений детей на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ОНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детей дошкольного возраста

К пяти годам ребенок:

-понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
-умеет выделять первый звук в слове.
-рассказывает о содержании сюжетной картинки.
-с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
-может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
-рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
-драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

К шести годам ребенок:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
– различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
– использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на наглядные модели,на игрушки, картинки, из личного опыта;
– различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
– владеет простыми формами фонематического анализа;
– использует различные виды интонационных конструкций;
– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
– занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
– имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
– использует схему для ориентировки в пространстве;
– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
– обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
– в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
– знает основные цвета и их оттенки;
– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; – выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
– самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры
на этапе завершения освоения Программы

К семи годам ребенок:
– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
– умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
– правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
– составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
– осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
– владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; – участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
– моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных

друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
– определяет времена года, части суток;
– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
– пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
– выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
– отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
– владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;
– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
– сопереживает персонажам художественных произведений;
– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Раздел II Содержательный раздел
2.1 Образовательная область «Речевое развитие»
Средняя группа (от 4 до 5 лет). Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.
Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивающая речевая среда.
Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного

материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более

точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательные программы

Педагогические технологии, методические разработки

- Кружковая образовательная программа
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №85 г.Екатеринбург

Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997;

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993;

Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982;

Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002;

И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009;

Образовательная программа дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной.

2.3 Содержание комплексной диагностики речевых и неречевых функций детей

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание такой беседы определяется кругом национальных, этнокультурных приоритетов, познавательных, языковых возможностей и интересов ребенка разного возраста: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мульфильмы», «Игры» и т.д..

Обследование словарного запаса

Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются в соответствии с возрастом ребенка и его рече-языковыми возможностями, включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя речи

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как: составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для того, чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками (свистящими, шипящими, аффрикатами и т.п.). Реализация таких заданий позволяет выявить возможности правильного произношения детьми звуков, относящихся в различным фонетическим группам (сопоставительно с данными нормативного развития). Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например,

обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение групповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях.

Программа коррекционной работы не предусматривает:

- проведение подгрупповой логопедической работы с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- проведение логопедической работы, направленной на исправление нарушенного звукопроизношения у детей.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями детей

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Целью взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги ДОУ считают:

создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».

Основными задачами:

- взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья;
- непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога между педагогами и родителями (законными представителями).

Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию единого пространства развития ребенка выстраивается на основе сотрудничества МАДОУ с семьей как основного принципа и следующих концептуальных принципах:

1. Принцип преемственности, согласованных действий.
2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.
3. Принцип открытости.
4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.
5.Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.

2.5 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Упражнения направленные на совершенствование лексико-грамматических категории и развитие связной речи.

Работа логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

Первичное логопедическое обследование проводится в первые две недели пребывания ребенка в детском саду.

Основные цели обследования:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в семье ив дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов.

2.6 Информирование родителей о ходе образовательного процесса

Сайт учреждения,на котором логопед дает рекоменндации, помощь в закреплении звуков дома, как развивать речь в играх,дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории, совместное оформление групп и учреждения, участие родителей в работе Совета ДОУ, работа родительского комитета.

2.7 Педагогическое просвещение родителей

Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки

Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Раздел III Организационный раздел
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для реализации Программы кружковой работы в кабинете учителя-логопеда созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение дошкольной организацией требований:
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
– пожарной безопасности и электробезопасности;
– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.
В логопедическом кабинете созданы все условия для полного и гармоничного воспитания и развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
В логопедическом кабинете имеются столы и стулья для проведения занятии. Помещение логопедического кабинета соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для обеспечения работоспособности, правильного физического и умственного развития воспитанников. Кабинет оснащены оборудованием для ведения образовательного процесса в ДОУ (развивающие игры и пособия, игрушки, познавательная литература и т.д.).
Логопедический кабинет имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической деятельности оснащение и оборудование:
– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
– зоны для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
– мебель, техническое оборудование

Логопедический кабинет имеет развивающую предметно-пространственную среду, оборудование, учебно-методические комплекты в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

В логопедическом кабинете созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютер, интерактивное оборудование, принтер, ламинатор и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение кабинета используется учителем – логопедом для различных целей:
– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п

3.2. График работы кружка «Говоруша» на учебный год

№	Название мероприятия	Количество дней в неделю	Время проведения	Ответственный
1	Логопедический кружок «Говоруша»	2 раз в неделю	По расписанию ДОУ	Учитель-логопед Дрёмина В.В.

Учебный план по реализации программы на учебный год
Возраст воспитанников: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Возраст детей	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий в год
4-5 лет	20 минут	2	8	64
5-6 лет	30 минут	2	8	64
6-7 лет	30 минут	2	8	64

Методическая литература обеспечения программы

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для детей. – СПб., 1995.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С. занятия в старшей группе для детей с ОНР.- М., Гном и Д, 2002.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.,1999.
4. Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы. – Волгоград,2012.
5. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., 1995.
6. Методическое пособие для логопеда ДОУ под ред. Абуталиповой Э.Н. – Уфа, БИРО, 2002.
7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- СПБ., Детство-пресс, 2003.
8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- М., Владос, 2001.
9. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. – СПб., 2009.
10. Программа Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР . – М.,1991.
11. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. – М.; Мозаика-Синтез,2005.
12. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.- СПб.,1997.
13. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – М., Гном и Д, 2002.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить.- М., Просвещение, 1991.

Филичева Т.Б., Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста.- М.,Просвещение,1989

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование логопедического кружка «Речевая мастерская» для детей 4-5 лет

Неделя	Тема занятия	Задачи	Содержание
		ОКТЯБРЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	Звуки вокруг нас. Овощи.	1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки». Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координацииречи и движений. 2. Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы,звуки природы; музыкальные инструменты, голоса птиц и животных). 2. Мультимедийная презентация «Звукивокруг нас». 3. Д. и. «Минутка тишины», «Угадай,что звучит». 4. Дыхательная гимнастика: «Осенниелистья». 5. «Таня сеяла горох». 6. Пальчиковая гимнастика «Квасимкапусту». Подвижная игра «Овощи».
2 неделя. 3-4 занятие.	Звуки вокруг нас.Фрукты.	1. Познакомить с понятием «речевыезвуки». 2. Развитие фонематического слуха,слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координацииречи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Речевые звуки. Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек». 2.Д.И. «Длинные и короткие слова». 3.3.Игра «Прожорливые фрукты». 4.Динамическое упражнение «Яблоки».5.Пальчиковый тренинг «Апельсин». 6.Дидактическое упражнение «Узнай поописанию».
3 неделя. 5-6 занятие.	Органы артикуляции. Ягоды.	1. Развитие артикуляционногоаппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координацииречи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматическихкатегорий.	1. Что такое органы артикуляции. Мультимедийная презентация «Органыартикуляции». 2. Д. и. «Покажи и назови». 3. «Сказка о веселом Язычке». 4. 4.Игра **«Овощи, фрукты и ягоды»**.5.Игра «Послушный ветерок». 6. Динамическое упражнение «Яблоки». 7. Пальчиковая игра «Ягодки». 8. Дидактическая игра «Большой –маленький».
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомствос символомгласного зву ка [а]. Грибы.	1. Познакомить с символом гласногозвука [**а**]. 2. Учить определять звук **[а]** изолированно, в прямых и обратныхслогах. 3. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие слухового идвигательного внимания 3. Развитие дыхания.	1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке». 2.Знакомство с символом гласного звука [а]. 3.Дидактическая игра «Внимательные ушки». 4.Игра «подуй на листочек». 5.Динамическое упражнение «По дороге золоченой…».

		Развитиетемпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико- грамматических категории.	6.Пальчиковая игра «Грибы».. 7.Игра «Собери грибы в лукошко».
		НОЯБРЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	Знакомство с символомгласного зву ка [**у**]. Осень.	Познакомить с символом гласного звука [у]. Учить определять наличие звука [у]изолированно, в прямых и обратных слогах Развитие артикуляционного аппарата. Развитие слухового восприятия и внимания. Развитие дыхания. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1 Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке». 2.Знакомство с символом гласного звука [у]. 3.Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). 4.Игра «Ушки – слушки», (выделять заданный гласный звук из потока звуков). 5.Игра «Осенний листочек», (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). 6.Упражнение «Эхо в лесу. 7.Пальчиковая игра «Осенний букетик». 8.Дидактическое упражнение «Когда этобывает?».
2 неделя. 3-4 занятие.	Знакомств о со слоговой структуро й слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши	1. Познакомить с понятием «слог».2.Учить читать и определять количество звуков в слове. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового восприятия ивнимания. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координацииречи и движений. 8.Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие лексико-грамматическихкатегории.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказкао веселом Язычке». 2.Игра «Два жадных медвежонка» . 3. «Соедини картинки с нужным знаком»(звуки [а], [у]). 4.Упражнение «Перышко». 5.Логоритмическое упражнение «Курочкаи цыплята». 6.Пальчиковая гимнастика «Цыплята»7.Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей).
3 неделя. 5-6 занятие.	Знакомство с символом гласного зву ка [**и**].Домаш ние животные	Познакомить с символом гласного звука [и]. Учить определять наличие звука [и]изолированно, в прямых и обратных слогах. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. Развитие дыхания. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказкао веселом Язычке». 2.Игра «Ушки -слушки», «Отгадай чейголосок». 3. «Соедини картинки с нужным знаком»(звуки [а], [у], [и]). 4. Игра «Песенка гласных звуков» 5. Подвижная игра «Кот и мыши» 6. Мультимедийная презентация «Кто чей детеныш

		Развитие связной речи, обогащение словаря.	
4 неделя.	Знакомство с символом гласного звука о. Игрушки	1.Познакомить с символом гласного звука о 2.Учить определять наличие звука[о]изолированно, в пря мых и обратных слогах 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах 4.Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 6. Развитие дыхания. 7.Развитие темпа и координацииречи и движений. 8.Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке . «Соедини картинки с нужным знаком» 3.Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно 5.Упражнение «Воздушный шарик». 6. Упражнение «Игрушки». 7. Пальчиковая гимнастика «Ежик» (смассажным мя чиком). Игры «Волшебный мешочек» («Узнайна ощупь»), «Какой? Какая? Какое?».
		ДЕКАБРЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	Составлен ие рассказа с опорой на сюжетнуюкартинку «Моя любимая игруш ка»	1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильностроить фразы. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие слухового внимания,чувства ритма. 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координацииречи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке». 2.Игра «Слушай внимательно! Произносистарательно». 3. Упражнение «Воздушный шарик». 4. Упражнение «Игрушки». 5.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (смассажным мя чиком). 6. Составление рассказа «Моя любимаяигрушка».
2 неделя. 3-4 занятие.	Знакомство с символомгласного зву ка [э]. **Зима.**	1. Познакомить с символом гласногозвука [э]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие слухового восприятия ивнимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи,обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке». 2.Знакомство с символом гласного звука [э]. 3.Игра «Вьюга» . 4.Упр. «Снежинка». 5.Массаж биологически активных зон «Наступили холода». 6.Упражнение «Нарисуем зиму». 7.Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы.
3 неделя. 5-6 занятие.	Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Зимниезабавы.	1. Закрепить изученные гласныезвуки. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематического слуха,фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказкао веселом Язычке». 2.Упражнение «Песенки гласных звуков». 3. Игра «Слушай внимательно! Произносистарательно!».

		5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	4. Игра «Согреем ладошки»: «ххх». 5.Динамические упражнения «На двореморoз и ветер». 6. Упражнение «Нарисуем зиму». 7. Упр. «Игры детей зимой» (подборглаголов и составление простых предложений).
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомство с символомгласного зву ка [**ы**].	Развитие артикуляционного аппарата. -Познакомить с гласным звуком [ы]. -Учить определять наличие звука [ы]изолированно, в прямых и обратных слогах. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. -Развитие дыхания и голоса. -Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи,	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказкао веселом Язычке». 2.Знакомство с символом гласного звука[э]. 3.Игра «Один – много» (выделениепоследнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5.Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи». 7. Разучивание чистоговорки «Да- да–да –холода».
		ЯНВАРЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	**Новый год к намидет.**	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Закрепить полученные знания о гласных звуках. Учить определятьналичие звука в слове. 3. Развитие слухового внимания.4.Развитие дыхания . 5. Развитие темпа и координацииречи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке». 2. «Соедини картинки с нужным знаком»(звуки [а], [о] [и], [ы]. 3. Упражнение «Запах Нового года». 4.Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями).5.Упражнение «На елке». 6. Разучивание стихотворения С. Маршака «Белый цвет».
2 неделя. 3-4 занятие.	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рождество.	1. Развитие артикуляционногоаппарата. 2. Познакомить с понятием «согласный звук - [м]. 3.Развитие навыков звуковогоанализа. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координацииречи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказкао веселом Язычке». 2.Знакомство с символом согласного звука[м]. 3.Игра «Волшебный сундучок» (отобратькартинки со «м»). 4.Игра «Будь внимателен! Не ошибись!» 5. Упражнение «Подуй на снежинку». 6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка».7.Расскажи о своем новогоднем подарке.
3 неделя. 5-6	Знакомство с символом согласногозв	1. Развитие артикуляционногоаппарата. 2.Учить анализировать звук. Определять наличие	1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке».

занятие.	ука - [н]». Новогодняя красавица.	звука в слове.3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики. 6. Развитие связной речи,обогащение словаря.	2.Знакомство с символом согласного звука [н]. 3.Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]). 4.Игра «Внимательные ушки». 5.Подвижная игра «Елочки». 6. «Колкие иголки» (картотека упражнений с мячиком Су-джок) . 7.Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке».
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомство с понятиями «твердый»и «мягкий»звук. Дикие животные.	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки. 3.Развитие фонематическоговосприятия. 4Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координацииречи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи,обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка овеселом Язычке». 2. Игра «Соедини картинку с нужнымзнаком». 3. Дидактическая игра «Синий – зеленый»(анализ звука по мягкости и твердости) 4. Игра «Озорной ветерок» .5.Игра «Кто ж ивет в лесу». 6. Пальчиковая игра «Друзья». 7. Мультимедийная презентация «Кто чейдетѐныш». 8. Дидактическая игра «Четвертыйлишний».
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя. 1-2 занятие.	Знакомство с символом согласногозв ука[п], [п’]. Кто какую пользу приносит	1. Познакомить с символом согласного звука [п]. 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий». 3. Развитие артикуляционногоаппарата. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний озв уках. 5.Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 7.Развитие мелкой моторики рук. 4. 8.Развитие логического мышления,связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2.Упр. «Соедини картинку с нужнымзнаком» 3. Упр. «Твердый- мягкий», «Звонкий –глухой» 4.Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд) 5. Динамическое упр. «Шел козел полесу…». 6. Игры с прищепками «Кусается больнокотенок-глупыш…». 5.Мультимедийная презентация «Кто какую пользу при носит?»
2 неделя. 3-4 занятие.	Знакомство с символом согласногозв ука[т], [т’].	1. Развитие артикуляционногоаппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания озвуках. 3. Развитие дыхания.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Будь внимателен! Произносистарательно!» (закрепление знаний о гласных звуках. 3. «Синий – зеленый сигнал» (закреплениезнаний о

	Почему медведь зим ой спит.	4. Развитие мелкой моторики рук.5.Развитие связной речи, обогащение словаря.	согласных звуках, о твердости и мягкости. 4. Игра «Горячий чай». 5. Пальчиковая игра «Друзья». 6. упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?» 6. Анимация песни на сл. А. Коваленковамуз Л. Книппер. «Почему медведь зимойспит?»
3 неделя. 5-6 занятие.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	1. Учить составлять рассказ по сериисюжетных картинок. 2. Развитие артикуляционногоаппарата 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координацииречи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. «Бежит кораблик по волнам. 3. Игра «Речка» . 4. Выкладывание кораблика из счетныхпалочек. 5. Составление рассказа по сериикартинок.
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомство с символомзвука[к], [к’]. Нашаармия.	1. Познакомить с символомсогласного звука [к], [к’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3.Развитие фонематическоговосприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координацииречи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика(картотека). 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определениеместа звука в слове). 3. Упражнение «Перекати –поле» 4.Подвижная игра «Пограничники. 5.Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы».6.Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных) 7.Игра с мячом «Кто что делает?»
МАРТ			
1 неделя. 1-2 занятие.	Знакомство с Символом звука[ф], [ф’].Транспорт**.**	1. Знакомить с символомсогласного звука[ф], [ф’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие мелкой моторики рук.5.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика в стихах.2.Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове). 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковомряде). 4. «Подбери машинам колеса» (картотекаигр с пуговицами). 5.Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
2 неделя. 3-4	Знакомство с Символом звука[д],	1. Знакомить с символом согласногозвука[д], [д’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата.	1.Артикуляционная гимнастика в стихах.2.Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в

занятие.	[д’]. Мамин праздник.	3. Развитие фонематическоговосприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи,обогащение словаря	соответствии с символом звука) 3. Игра «Весенний букет». 4. Упражнение «Клен» (на координациюречи с движениями). 5. Упражнение «Пирожки. 6. «Расскажи о своей маме» (подборприлагательн ых).
3 неделя. 5-6 занятие.	Знакомство с символомзвука[в], [в’]. Посуда.	1. Знакомить с символом согласногозвука [в], [в’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания озвуках. 4. Развитие дыхания, силы выдоха.6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2.Упражнение «Подними флажок» (развит ие фонематического восприятия) 3.Упражнение «Посуда поет. 4. Упражнение «Чайник» (на координациюречи с движениями под музыку). 5. Упражнение «Суп кипит». 6. Пальчиковая гимнастика «Машинакаша. 7. Упражнение «В магазине»; (уточнение ирасширение о посуде)
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомство с Символом звука[б], [б’]. Одежда.	1. Знакомство с символомсогласного звука[б], [б’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания озвуках. 4. Развитие дыхания. 6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Разноцветные шары». 3. «Рассели по домикам» (развитиенавыков анал иза звуков). 4. «Легкий ветерок». 5. «У Матрешиной сестрицы». 6. Игра «Закончи предложение»; игра смячом «Скажи наоборот».
		АПРЕЛЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	Знакомствос символом звука[г], [г’]. Весна**.**	1. Знакомить с символом согласного звука [г], [г’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематическоговосприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координацииречи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука);Упражнение «Звенит капель». 3. «Ветерок». 4.Упражнение «Клен (на координациюречи с движениями под музыку). 5.Пальчиковая игра «Цветок». 6.Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательногорассказа о весне.
2 неделя.	Знакомство с	1. Знакомство с	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Воспроизведение

3-4 занятие.	символомзвука [с], [с’].Перелетные птицы .	символомсогласного звука[с], [с’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематическоговосприятия. 4. Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координацииречи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря	слоговых сочетаний содним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы). 3. Упражнение на развитие просодическойстороны речи и модуляции голоса. 4.Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку). 5.Пальчиковая игра «Птичка». 6.Коммуникативная игра «Дрозд».
3 неделя. 5-6 занятие.	Знакомствос символом звука [з], [з’]. Космическое путешествие/	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука[з], [з’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знаниягласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука[з]из звукового ряда). 3. Воспроизведение слоговых сочетаний собщим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) . 4. Упр. «Падающие звезды» (пропеваниегласных с изменением силы и высоты голоса) 5. Упр. с массажными колечками Су-джок6.Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов встихотворение). 7.Составь предложение.
4 неделя. 7-8 занятие.	Знакомствос символом звука [ж]. Насекомые.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука[ж]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знаниягласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координацииречи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря/	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука(А, О, У, И, Ы) и показ его символа. 3.Фонопедическое упражнения «Жук». 4.Динамическое упражнение «Гусеница. 5. «Пчелки». 6.Мультимедийная презентация «Насекомые». 7. Игра с мячом «Закончи предложение».
МАЙ			
1 неделя. 1-2 занятие	Знакомствос символомзвука [х], [х’]. Почта.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука[х], [х’]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематическоговосприятия. 4. Развитие дыхания.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Соедини картинку с символом 3. «Сигнальщики» (определениезаданного зву ка на слух). «Послушный ветерок».

		5. Развитие темпа и координацииречи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи,обогащение словаря.	4. Пальчиковая гимнастика «Почтальон. 5. Игра «Автомобили» 6. «Пальчики здороваются». 7. Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов) 8.Беседа о профессии почтальон. Составление рассказа по картине.
2 неделя. 3-4 занятие	Пересказ сказки В.Сутеева «Под грибом»	1. Учить составлять рассказ посерии сюжетных картинок. 2. Развитие артикуляционногоаппарата 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координацииречи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной ре чи, обогащение словаря.	1. Арикуляционная гимнастика. 2. «Послушный ветерок». 3. Игра «Солнышко и дождик»4.Пальчиковая игра «Дождик». 5.Пересказ рассказа по серии картинок.
3 неделя. 5-6 занятие	Знакомствос символом звука [ш]. **Полевые цветы**	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука[ш]. 2. Развитие артикуляционногоаппарата. 3. Развитие фонематическоговосприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи,обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Соедини картинку с символом. 3. «Будь внимателен! Произносистарательно» 4. «Бабочка, лети!» . 5. Упражнение «Васильки». 6. «Цветок распустился». 7. Мультимедийная презентация «Полевые цветы». 7. Игра «Узнай по описанию», «Доскажисловечко».
4 неделя. 7-8 занятие	**Итоговоезанятие. Прогулка влес.**	Развитие фонематического восприятия, закрепления знаниягласных звуков. Развитие дыхания и голоса. Развитие темпа и координацииречи и движений. Развитие мелкой моторики рук.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков вназвании карт инки, соотнесение с записью символов) 3. Логоритмическое упражнение «Подорожке в лес» 4. Колокольчики будили» (фонопедическое упражнение) 5. Пальчиковая гимнастика «Береза».6.Игра «Когд а это бывает?» (договаривание детьми фразы и

			повторение полного предложения)7.Игра «Подскажи словечко»

Приложение 2

Календарно – тематическое планирование логопедического кружка для детей 5-7 лет

Неделя	Тема занятия	Задачи	Содержание
		ОКТЯБРЬ	
1 неделя. 1-2 занятие.	Развитие слухово го внимания и восприятия нанеречевых звуках. Волшебница-осень	1. Развитие фонематическоговосприятия 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,предлоги «у» «в», «на », «под»; образование множественно го числа существительных, согласование существите льных и прилагательных) 4. Развитие связной речи.	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематическоговосприятия : игра «Что звучит», игра «Доскажи словечко». 3. Речь с движениями: «У избы помое т крышу…». 4. Пальчиковая гимнастика «Осень». 5. Игры и упражнения: «Что к осени подходит», «Скажи, какой», «Где листок?». 6. Составление сравнительно-описательного рассказа «Что изменилось?» (картины сизоб ражением лета и осени)
2 неделя. 3-4 занятие.	Развитие слухово го внимания и восприятия на речевых звуках. Урожай нагрядке.	1.Развитие фонематического восприятия 2.Развитие общей и артикуляционной моторики. 3.Формирование лексико- грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «в», «с», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными). 4. Развитие связной речи	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Развитие фонематического восприятия: игра «Послушай слова», игра «А ты так можешь», игра «Узнай по голосу». 3.Речь с движениями: «Урожай». 4.Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Сложи овощи в корзинку», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: («Один - много»). 5.Составление рассказа на тему:

			«Как картошка росла и на стол к нам пришла» по опорной модели.
3 неделя. 5-6 занятие.	Звук и буква У.Дары осени. Фрукты.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук А) 2. Познакомить с символомгласного звука [у] 3. Учить определять звук [у]изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. Развитие общей иартикуляционной моторики. 5. Формирование лексико-грамматических категорий(предложнопадежное управление, предлоги «с» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласованиеместоимений и наречий с существительными) 6. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематическоговосприятия: игра «Умеете ли вы слушать». 3. Речь с движениями: «Выросло яблоко высоко, высоко…» 4. Пальчиковая гимнастика: «Компот». 5. Игры и упражнения: «Подберипризнак», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: «4-й лишний»(фрукты – овощи). 6. Составление рассказа на тему: «Как яблоко росло и на стол к нампришло» по опорной модели. 7. Акустико-артикуляционный образзвука. 8. Игра «Хлопай-топай». 9. Выделение звука У из составаслогов УА, УМ, УН
4 неделя. 7-8 занятие	Звук и буква А.Одежда.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук А). 2. Познакомить с символомгласного звука [а]. 3. Учить определять звук [а]изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. Развитие общей иартикуляц	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематическоговосприятия: игра «Повтори неошибись», игра «Отгадай загадку». 3. Речь с движениями: «Собираемся на прогулку» (этюд) 4. Пальчиковая гимнастика: «Варя варежку

		ионной моторики. 5. Формирование лексико-грамматических категорий(предложнопадежное управление,предлоги «с», «у», «на», «под», «в», «для»; подбор признаков к предмету, согласованиесуществительных иприлагательных) 6. Развитие связной речи.	надела, а куда же пальчик дела?…» 5. Игры и упражнения: «Для кого подарок?» (предлог «для»: для мамы,для папы), «Подбери признак», «Маша-растеряша» (предлоги: «у», «на», «под», «в»). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Маша собиралась на прогулку». 7. Акустико-артикуляционный образзвука. 8. Игра «Хлопай-топай». 9. Выделение звука А из составаслогов УА, АМ, УАМ.
НОЯБРЬ			
1 неделя. 1-2 занятие.	Звуки У-А.Обувь.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки а-у). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «у», «с», «в», «на», «за», «под»; образованиемножественного числасуществительных, согласованиесуществительных иприлагательных) 4. Развитие связной речи. 5. учить детей даватьсравнительную характеристику звукам А и У, подбирать картинки на заданный звук. 6. закреплять понятия «слово»,	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Чья мама?» 3. Речь с движениями: «Буратинопотянулся…» 4. Пальчиковая гимнастика:шнуровки. 5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Кому что нужно?» (бабушке - тапочки, спортсмену - кроссовки), «Куда залез котенок?» (в сапог, на сапог и т. д.), «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (одежда – обувь). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как мышка перехитрила кошку». 7. Закрепление звуков

		«гласный звук»; закреплять понятие о местенахождения з вука в слове: звук в начале слова.	в предложениях. (Составлениепредложений со сл овами). 5. Заучивание чистоговорки.
2 неделя. 3-4 занятие.	Звук и буква П.Любим ые игрушки.	1.Познакомить детей со звуком Пи способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические признаки. 2.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 3. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 4. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий(предложно-падежное управление; подбор признаков к предм ету, согласование существительных и прилагате льных, согласованиеместоимений и наречий с су ществительными) 5. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико- артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука П всловах укроп, микроскоп,с уп и т.д. 6. Дидактическая игра «Домик»(об означение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Буратинопот янулся…» 8. Пальчиковая гим настика: «Пальчики шагают». 9. Игры и упражнения: «Подбери при знак», «Чудесный мешочек» (Чему рад? Чем поделишься?), «Один – много», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (игрушки - цветы). 10. Составление описательного рассказа на тему: Моя любимая игрушка.
3 неделя. 5-6 занятие	Звук и буква О.Путешес твие в деревню.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук О).	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-

		2. Развитие общей иартикуляц ионной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ои способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические признаки. 4.Познакомить с по нятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги: «с», «в», «на», «за», под», «для»; образование множественного числа существительных, согласование существительны х иприлагательных) 7. Развитие связной речи.	артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука О вслов ах. 6.Дидактическая игра «Домик»(обо значение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Вот идет черн ый кот». 8. Пальчиковая гимнастика: «Пять ко тят» (С. Михалков). 9. Игры и упражнения: «Кто где живе т», «Кто за забором» (узнайживотное по его части), «Аленкины загадки»: («У кого кто?» - предлог «у»: у коровы теленок, у козы козленок), «Угощение» (пре длог «для»: кость для собаки, молоко длякота). 10. Составление рассказа на тему: «Любимое домашнее животное»
4 неделя. 7-8 занятие.	Звук и буква И. Дикие животныенаших лесов.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук И). 2. Развитие общей иартикуляц ионной моторики. 3. Познакомить детей со звукомИи способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука

		признаки. 4.Познакомить с по нятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Речь с движениями: «Медвежатав чаще жили…». 7. Пальчиковая гимнастика: «Мымедведи непр остые, мы артисты цирковые». 8. Игры и упражнения: «У кого кто?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», «Кто где прячется?», «Але нкины загадки»: «4-й лишний» (дикие животные- домашние животные. 9. Составление описательного рассказа на тему: «Ёж».	И всловах. 6. Дидактическая игра «Домик»(об означение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Медвежата в чаще жили…». 8. Пальчиковая гимнастика: «Мы ме дведи непростые, мы артисты цирковые» . 9. Игры и упражнения: «У когокто?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу ?», «Кто где прячется?», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (дикие животны е-домашниеживотные. 10. Составление описательного ра ссказа на тему: «Ёж».
ДЕКАБРЬ			
1 неделя. 1-2 занятие.	Звук и буква М.Экскурсия в зоопарк.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук М). 2. Развитие общей иартикуляц ионной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ми способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические признаки. 4.Познакомить с по нятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука «М» в слов ах. 6. Дидактическая игра «Домик»(об означение места звука в словах). 7. Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей?», Маршак С. Я.

		(конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий(предложнопадежное управление,предлоги «у», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных. Развитие связной речи	8. Игры и упражнения: «Кто живет взоо парке», «Кто у кого?» (предлог «у»: у белки бельчата…), «Кто гдепрячется?» (предлоги: «в», «на», «за», «под»), «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (звери – птицы). 9. Составление описательногорассказа на тему: «Самое большое животное».
2 неделя. 3-4 занятие.	Звук и буква Н.Вот и к нам пришла зима.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Н). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3.Познакомить детей со звуком Ни способом его характеристики с опорой наартикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов « с», «на», «за»; подбор признаков к предмету, согласованиесуществительных иприлагательных) 7.Развитие связной речи	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Н вслов ах. 6.Дидактическая игра «Домик»(обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Метатели», «На лыжне нас ждет успех….». 8. Пальчиковая гимнастика: «Снежки». 9. Игры и упражнения: «Кем ты будешь на новогоднем празднике?», «На чем лежит снег?» (предлог «на»: на деревьях), «Найди отличия» (два снеговика), «Подбери признак». 10.Составление описательногорассказа на тему: «Зимние заботы» Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом»

3 неделя. 5-6 занятие.	Звук и буква Т.Моя семья	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Т). 2. Развитие общей иартикуляционной мо торики. 3. Познакомить детей со звуком Ти способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Формирование лексико-Грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлога «с»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составлени е предложений с однороднымичленами).	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука «Т» всловах. 6. Дидактическая игра «Домик»(об означение места звука в словах). 7.Речь с движениями: «Первый папа вот такой». 8. Пальчиковая гимнастика: «У кого какое хобби»… 9. Игры и упражнения: «Кому что нужно ?» (бабушке - очки, Коле - кубики, маме – фартук…), «С кем пойдем гулять?». 10. Составление описательного рассказа на тему: «Моя семья».
4 неделя. 7-8 занятие	Звук Ть. Буква Т.Дом, в котором яживу	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Ть). 2. Развитие общей иартикуляционной мо торики. 3. Познакомить детей со звукомТь и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Ть в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозна чение места звука в словах). 7.Речь с движениями: «На двери висит замок, кто его открыть бы мог?..»

		(конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов « у», «в», «на», «за», «из», «из-за»; подбор признаков к предмету,согласование существительных и прилагательных). 6.Развитие связной речи	8. Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Лестница». 9.Игры и упражнения: «Чем работают?» (топором), «Что забыл нарисовать художник? (У дома нет...)», «Из чего построен дом?» (предлог «из»: из досок, из кирпича...), «Где живешь?» (предлоги «в», « на»). 10.Составление описательного рассказа на тему: «Построим дом»
ЯНВАРЬ			
2 неделя. 4 занятие.	Звук и буква К.Домашние птицы.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук К). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ки способом его характеристики с опорой наартикуляционные и акустические признаки 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласованиенаречий с существительными.) 7. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука К в словахукроп, микроскоп, и т.д. 6. Дидактическая игра «Домик»(обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Петя петушок» 8. Пальчиковая гимнастика: «Птичкичистят клювики...». 9. Игры и упражнения: «Найдиптенцам маму», «Подбери признак», «У кого кто?», «Кто откуда вылез?» (предлоги «из-за», «из-под»), «Аленкины загадки»: «Один - много». 10. Составление описательногорассказа на тему: «Цыплѐнок».

3 неделя. 5-6 занятие.	Звук Кь. БуквaК. Зимующи ептицы.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Кь). 2. Развитие общей иартикуляционной мо торики. 3. Познакомить детей со звукомКь и способом его характеристики с опорой наартикуляционн ые и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5.Учить выделять звук в сло гах и словах (конецслова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету,согласование существительных и прил агательных). Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Кь всловах. 6. Дидактическая игра «Домик»(об означение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «В лесу темно,все спят давно...» Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – воробей…» 9. Игры и упражнения: «Где живут птицы?» (предлоги: в гнезде, на д ереве, из гнезда, с дерева и т. д.), «Подбери признак», «Аленкины загадки »: («Один - много».) 8.Составление рассказа по серии сюжетн ых картин на тему: «Как ребята спасли синичку».
4 неделя. 7-8 занятие	Звуки Кь — К.Буква К. Зимующи ептицы.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Кь-К). 2. Развитие общей иартикуляционной мо торики. 3. Познакомить детей со звукомК-Кь и способом его характеристики с опоройна артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Вы кладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Кь-К всловах. 6. Дидактическая игра «Домик».

		«согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах (конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов « с», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету,согласование существительных и прилагательных). 7. Развитие связной речи	(обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «В лесу темно,все спят давно...» 8. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – воробей…» 9. Игры и упражнения: «Где живут птицы?» (предлоги: в гнезде, на дереве, из гнезда, с дерева и т. д.), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: («Один - много».) 10. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Как ребята спасли синичку»
5 неделя. 9-10 занятие.	Звук и буква Б.Мебель	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Б). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Б и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов, «в», «без», «под», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, наречий исуществительных).	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико- артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Б в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Кто живетпод потолком? Это гном…» 8. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать...». 9. Игры и упражнения: «Из чего сделана мебель?» (предлог «из»: столиз дерева). «Сломанная мебель»(предлог «без»: стол без ножки). «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (мебель – электроприборы). 10. Составление описательногорассказа

		7. Развитие связной речи.	на тему: Мебель в нашей группе».
		ФЕВРАЛЬ	
1 неделя. **1-2 занятие.**	Звук Бь. Буква Б.Посуда.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Бь). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звукомБь и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «на», из», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных иприлагательных). 7. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Бь всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: Пантомимы:чайник, самовар, ваза и др. 8. Пальчиковая гимнастика: «Петушок» 9. Игры и упражнения: «Налей сок» (предлог «в»: в чашку), «Склей разбитую посуду» (разрезные картинки), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: «4-й лишний»: (посуда— мебель). 10. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Разбитаячашка»
2 неделя. **3-4 занятие.**	Звук и буква Э.Продукты питания.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Э). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Эи способом его характеристики с опорой наартикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «из»; подбор признаков к предмету, согласование су	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Э всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Пальчиковая гимнастика : «Варим,варим мы компот...» 8. Игры и упражнения: «Из чегокотлеты?» (предлог «из» - из рыбы...), «Угостим Карлсона» «С чем бутерброд?» (предлог «с»: с сыром, сколбасой), «Подбери признак».

		ществительных и прилагательных).	9. Составлениесравнительно-описательного рассказа «Конфета - шоколадка» (по речевому образцу).
3 неделя. **5-6 занятие.**	Звуки Г — Гь. Буква Г. Профессии и инструменты.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки Г-Гь). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Г-Гь и способом его характеристики с опорой наартикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Г-Гь всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: Пантомимы:портниха, шофер, врач, дворник. 8. Пальчиковая гимнастика «Пальчикза пальчик, крючок за крючок…» 9. Игры и упражнения: «Кому чтонужно?», «Подбери слово-действие», «Подбери признак», «Что чем делают?» (рубят топором, шьютиголкой...), «Аленкины загадки»: «Один - много», 10.Составление описательногорассказа на тему: «Врач».
4 неделя. **7-8 занятие.**	Звуки Ль - Л.Буква Л. Человек.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки Л-Ль). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3.Познакомить детей со звукамиЛ, Ль и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5.Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, подбор признаков к предмету,	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Л-Ль всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Буратинопотянулся…» 8. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются» 9. Игры и упражнения «В ванной…» (моем руки, спину), «Что чем дел

		согласование существительных и прилагательных) 7. Развитие связной речи.	аем?» (слышим ушами, видим глазами), «По дбери признак». 10. Составление описательногорассказа на т ему: «Буратино».
		МАРТ	
1 неделя. **1-2 Занятие.**	вук и буква Ы.Мамин день - 8Марта.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки Ы). 2. Развитие общей иартикуляционной мотори ки. 3. Познакомить детей со звуком Ыи способом его характеристики с опорой наартикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6.Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление простых распространенных предложений с однородными членами). 7. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематическоговосприятия: игра «Хлопни в ладоши», игра «Повтори не оши бись». 3. Речь с движениями: «Маму я своюлюблю, Я всегда ей помогу...» 4. Пальчиковая гимнастика: «Бусы». 5. Игры и упражнения: «Что делает мама», «Что делает бабушка», «Комучто нужно?», «Подбери признак»… 6. Составление описательногорассказа на те му: «Моя мама». 7. Артикуляционная гимнастика. 8. Акустико-артикуляционный образзвука. 9. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек.
2 неделя. **3-4 занятие.**	Звук и буква С.Ранняя весна.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки С). 2. Развитие общей иартикуляционной мотори ки. 3. Познакомить детей со звуком Си способом его ха рактеристики сопорой на артикуляционные иакустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий(предложно-	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука С в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7.Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предло гов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагате

		падежное управление, употребление предлогов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, образованием ножественного числасуществительных). 7. Развитие связной речи	льных, образование множественного числа существительных). 8. Развитие связной речи
3 неделя. **5-6 занятие.**	Звук Сь. БуквaС. Мой роднойгород.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки Сь). 2. Развитие общей иартикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звукомСь и способом его характеристикис опорой на артикуляционные иакустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий,употребление предлогов «с»,«под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласованиесуществительных иприлагательных) 7. Развитие связной речи	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3.Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Сь всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Это город,как высок он...» (авторские стихи) 8. Пальчиковая гимнастика: «Потропинке мы пойдем» 9. Игры и упражнения: «Чего вгороде много», «Кто где спрятался?», «Подбери признак». 10. Составление рассказа на тему: «Мой Павловский Посад».
4 неделя. **7-8 занятие.**	Звук и буква Ш.Транспорт.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звук Ш). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ш и способом его характеристикис опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием«согласный глухой, мягкий звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «к», «на», «в»; подбор признаков к предмету,согласование существительных и прилагательных) Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Ш всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Развитие фонематическоговосприятия: игра «Назови четко»,игра «Доскажи словечко» 8. Речь с движениями: «Ехали мы,ехали…» 4. Пальчиковая гимнастика: «Луна – самолет – пропеллер» 9. Игры и упражнения: «Сломаласьмашина» (нет колеса), «Поедем к бабушке» (в автобу

			се, на поезде) 10.Составление описательногорассказа на те му: «Как я ездил к морю» (в деревню)
		АПРЕЛЬ	
1 неделя. **1-2 занятие.**	Звуки С — Ш.К нам летят весны гонцы (перелетные птицы)	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки С-Ш). 2. Развитие общей иартикуляционной мотори ки. 3.Познакомить детей со звуком С,Ш способом его характеристики сопорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «для».; подбор признаков к предмету,согласование существительных и прилага тельных) 7. Развитие связной речи	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука С, Ш всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Аист, аистдлинноно гий. 8.Пальчиковая гимнастика: «Это птичка - воробей..» 9.Игры и упражнения: «Для кого корм?» (пр едлог «для»: для ласточки), «Где живут пти цы?» (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дерев е), «Подбери действие», 10.Составление описательногорассказа: «Аи ст»
2 неделя. **3-4 занятие.**	Звуки Х — Хь. Буква Х. Маленькие жители Земли(насекомые).	1. Развитие фонематического восприятия (звуки Х-Хь). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Х, Хь способом егохарактеристики с опорой наартикуляци онные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5.Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «по», «под», «на», «за», «из-за», «из-	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Х, Хь всловах 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Гусеница», 8. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цве ток..» 9. Игры и упражнения: «На полянке» (подбор действий: летают, ползают, прыгают), «Кто где живет»,

		под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных. Развитие связной речи	«Подбери признак». «Аленкины загадки: «4- й лишний» (насекомые птицы) 10. Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «Путешествие муравья ».
3 неделя. **5-6 занятие.**	Звуки В — Вь.Буква В. Прогулка полесу.	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки В-Вь). 2. Развитие общей иартикуляционной мотори ки. 3. Познакомить детей со звуком В,Вь способом его характеристики сопорой на артикуляционные иакустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «из-под», подбор признаков к предмету, согласование существительных иприлагательных, составление предложений с одноро днымичленами). 7. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука В, Вь всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Медвежата вчаще жили, вперевалочку ходили...» …» 8. Пальчиковая гимнастика: «Мы медвед и непростые, мы артистыцирковые». 9. Игры и упражнения: «С какой ветки де тки?», «Где прячется грибок?» «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (деревья - цветы; грибы − ягоды; ягоды − цветы), 10. Составление рассказа по серии сюжет ных картинок: «Как Маша ходила в лес».
4 неделя. **7-8 занятие.**	Звук и буква З. Весна в родномкраю.	1. Развитие фонематическоговосприятия (зву ки З). 2. Развитие общей иартикуляционной мотор ики. 3. Познакомить детей со звуком Зспособом его хар актеристики сопорой на артикуляционные иакустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука З всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: пантомимы: могучий дуб, плакучая ива, стройная береза. 8. Пальчиковая гимнастика «Только в лес мы зашли, нас кусают комары

		грамматических категорий(предложно-падежное управление: творительный, родительн ый,дательный, предложный падежи,употребление пр едлогов «с», «в», «на», «за», «у»; подбор признаковк предмету, соглас ованиесуществительных иприлагательных. 7. Развитие связной речи.	…» 9. Игры и упражнения: «Какими красками весна раскрасила лес?», «Угадай дерево», «Подбер и признак», «Аленкины загадки»: «Один-много» 10. Составление рассказа по картине «Весенний лес».
		МАЙ	
3 неделя. **1-2 занятие.**	Звук и буква Ж. Скоро лето.	1. Развитие фонематическоговосприятия (зву ки Ж). 2. Развитие общей иартикуляционной мотори ки. 3. Познакомить детей со звуком «Ж» способом его характеристики сопорой на артикуляционные иакустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление: винительный, творительн ый,предложный падежи; употребление предлогов «в », «на», «под», «из- под». 7. Развитие связной речи.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Ж всловах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цве ток…». 8. Игры и упражнения: «Что соберем?» (зем лянику, малину); «Где будем отдыхать?» (в деревне, на море), «На чем будем катаем ся?» (на велосипеде, на лодке). 9. Составление рассказа на тему: «Скоро лето».
4 неделя. **3-4 занятие.**	Маленькие жители Земли(насекомые).	1. Развитие фонематическоговосприятия (звуки Б-П). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Б-П способом его характеристики сопорой на артикуляционные и акустические признаки.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образзвука. 3. Связь звука и буквы.Выкла дывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Б-П всловах. 6. Дидактическая игра «Домик».

		4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука вконце слов; 5. Учить выделять звук в слогах исловах. 6. Формирование лексико - грамматических категорий (предложно-падежное управление,употребление предлогов «с», «по», «под», «на», «за», «из-за», «из-под», «над-под».	7. Речь с движениями: «Гусеница», 8. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цве ток..» 9. Игры и упражнения: «На полянке» (подбор действий: летают, ползают, прыгают), «Кто где живет», «Подбери признак», «Аленкины загадки. 4- лишний» (насекомые птицы)
4 неделя. 7-8 занятие	**Итоговоезанятие. Прогулка влес.**	Развитие фонематического восприятия, закрепления знанияглаcных звуков. Развитие дыхания и голоса. Развитие темпа и координацииречи и движений. Развитие мелкой моторики рук.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков в названии картинки, соотнесение с записью символов). 5. Логоритмическое упражнение «По дорожке в лес» Пальчиковая гимнастика «Береза». Игра «Когда это бывает?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения) Игра «Подскажи словечко»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 293471121974670499605301269442439140112018072233

Владелец Пухова Татьяна Николаевна

Действителен С 27.12.2024 по 27.12.2025