## [Алгоритмы формирования навыка устной речи на логопедическом пункте](http://logopedia.by/?p=1661" \o "?????????? ??????: Алгоритмы формирования навыка устной речи на логопедическом пункте)

## **Алгоритм №1**

I этап.  
**1.Звук, его формирование.**  
\*Рассказ о происхождении звука, его словесное описание;  
\*Составление схемы-образа звука через артикуляционный ряд;  
\*Развитие движений артикуляционного аппарата с помощью выполнения упражнений артикуляционной гимнастики;  
\*Расклад звука по артикуляционным позициям;  
\*Постановка звука с использованием приёма перевоплощения звука в звуки-песенки: песенка комарика – з; песенка водички – с; песенка жука – ж; и другие;  
\*Автоматизация звука в слоге, слове, предложении, тексте.  
Если есть фонематические нарушения речи – дифференциация звука, развитие фонематического слуха в дидактических играх: «Поймай звук», «Найди звук в названии картинки», «Наоборот» и т.д.

**2. Слово.**  
2.1. Слово и его значение:  
\*Знакомство с понятием «слово» на уровне анализа «звук-слово»;  
\*Разъяснение смысла слова;  
\*Формирование семантических полей с использованием игр: «Подбери слово», «Кто я» и т. д.;  
\*Соотнесение звучащего слова с предметом и картинкой с разъяснением понятий: «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак».  
\*Развитие интереса к звучащему слову с выделением интонационной выразительности рифмующихся слов через игры со звучалками, стихами, придумыванием песен.  
2.2. Слово и его анализ:  
\*Звуковой анализ слова с применением звуковой линейки;  
\*Деление слов на части с выделением ударного слога;  
\*Слежение за последовательной сменой одного звука другим:  
\*Определение местонахождения звука в слове;  
\*Определение разности и схожести звучания отдельных слов;  
\*Работа по словообразованию и формообразованию слов;  
Таким образом, в освоении 1 этапа ребёнок знает понятие «звук–слово», что поможет ему в дальнейшем осознать звуковой и слоговой состав слова.  
В коррекционной деятельности на 1 этапе используются методы и приёмы, которые позволяют детям осознать понятие «звук-слово»:  
- чтение художественных произведений;  
- загадки-складки;  
- словарные упражнения;  
- слова «существительные», «определения», «действия» и др.  
- зарисовка слов.

**Алгоритм №2**

II этап.  
**Предложение.**  
\*Формирование владения словосочетанием;  
\*Знакомство с понятием предложения через дифференциацию набора слов и высказывания законченной мысли:  
\*Формирование навыка построения связных высказываний с закреплением навыка словообразования;  
\*Анализ предложения;  
\*Отработка построения предложения через усвоение различных способов связи слов в нём (преодоление устного аграмматизма);  
\*Формирование умения слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения;  
\*Ознакомление с графической схемой предложения через графическое обозначение слов.

**Алгоритм №3**

III этап.  
**Развитие связной речи.**  
\*Развитие понимания речи;  
\*Формирование умения чётко излагать свои мысли:  
- с пересказа (услышанного) с опорой на вопросы;  
- действия — предметные картинки, денные в последовательности услышанного рассказа;  
\*Обучение составлению описания предмета с помощью опорных схем;  
\*Организация самостоятельной активной речевой деятельности ребёнка (монологическая речь) через развёртывание программы высказывания в следующей  последовательности:  
а) составление плана рассказа при помощи картинок;  
б) составление рассказа по опорным словам;  
в) составление рассказа по серии картинок;  
г) составление рассказа по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;  
\*Обучение составлению пересказов по аналогии, по серии сюжетных картинок, по собственным наблюдениям и впечатлениям ребёнка;  
\*Развитие умений самостоятельно задавать вопросы, самостоятельно составлять развёрнутые сообщения, овладения процессом рассуждения.

## [Обучение диалогу детей старшего дошкольного возраста](http://logopedia.by/?p=2481)

## Формирование коммуника­тивных навыков — одна из важнейших задач речевого и личностного развития до­школьников. Умение вступать в диалог и поддерживать его, высказывать свою точку зрения и принимать мнение другого, видеть партнера и понимать его невербальные сигналы — эти способности должны и могут развиваться в дошкольном возрасте. Диалог — разговор, беседа — основная форма речевого общения ребенка со взрослым и сверстниками. Обучение детей с ОНР диалогической или разговорной речи обычно происходит в форме беседы (разговора), т.е. обмена репликами между взрослым и ребенком или между детьми, и имеет ряд особенностей. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у них снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, речь малопонятна и чаще всего представляет простую конструкцию, слабо развивается экспрессивная речь при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи, недостаточна также речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Для совершенствования речи и перехода к сложной речевой конструкции необходимо на специальных занятиях проводить диалог с помощью подготовленной беседы и имитации (прием театрализации). Подготовленная беседа предназначена для обучения детей основным правилам построения диалога. Они должны выслушивать собеседника, не перебивая его речь, сдерживать себя, ожидая возможности вставить реплику, стараться говорить понятно, а в дальнейшем отрабатывать произносительные и грамматические навыки, уточняя смысл слов. В результате беседы дети тренируются в построении фразы в диалоге, приобретают грамматические навыки (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов, причастий, наречий, деепричастий).

## **Методика работы над диалогом** Работа включает несколько этапов: 1) ребенку предлагается внимательно послушать диалог, понять его смысл, определить участников разговора; 2) уточняются непонятные, незнакомые слова; 3) диалог выучивается всеми детьми; 4) распределяются роли; 5) каждый должен вести свою роль выразительно, интонационно повышая и понижая голос, добиваясь яркого звучания текста. Диалог для дошкольника является первой школой овладения родной речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю жизнь ребенка, все отношения, основой развивающейся личности.

Большую роль в работе над диалогической речью играет театрализация — игра-инсценировка. Для пересказа в лицах могут быть использованы литературные произведения известных детских поэтов, а также народные песни. Театрализация (костюмированная) дает возможность не только совершенствовать разговорную речь, но и обогащает ее в эмо­циональном отношении: она звучит то радостно, то печально, то жалобно, то грозно. В игре-инсценировке дети дословно пересказывают в лицах (по ролям) художественное произведение, иногда вместе, иногда поочередно, меняясь ролями.

\*\*\*  
И. Токмакова  
Разговор Лютика и Жучка  
- Лютик, лютик, что хохочешь?  
- Да ведь ты меня щекочешь.  
Так листочки мне щекочешь,  
Что не хочешь — захохочешь.

\*\*\*  
Лидия Орлова  
ЁЖ  
- Очень, ёж,  
Ты хорош!  
Жаль, что в руки  
Не возьмешь…  
- Не возьмешь,  
Ну и что ж!  
Без иголок  
Я не ёж!

\*\*\*   
В. Лунин  
Кошка  
- Что ты, кошка, сторожишь?  
- Сторожу у норки мышь!  
Выйдет мышка невзначай  
Приглашу ее на чай!

\*\*\*  
- Ослик, Ослик,  
Где твой хвостик?  
- Хвостик мой пошел гулять,  
Он вернется ровно в пять.

\*\*\*  
Маршак С.Я.  
"ВОЛК И ЛИСА"  
Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую лису.  
- Лисавета, здравствуй!  
- Как дела, зубастый?  
- Ничего идут дела.  
Голова еще цела.  
- Где ты был?  
- На рынке.  
- Что купил?  
- Свининки.  
- Сколько взяли?  
- Шерсти клок,  
Ободрали  
Правый бок,  
Хвост отгрызли в драке!  
- Кто отгрыз?  
- Собаки!  
- Сыт ли, милый куманек?  
- Еле ноги уволок!

\*\*\*  
Андрей Усачев  
Жужжащие стихи…  
Встретил я в лесу Ежа.  
Ёж лежал в лесу жужжа.  
Я спросил Ежа: — Скажите,  
Отчего вы так жужжите?  
Ёж сказал: — Я не жужжу,  
После ужина лежу.  
Я на ужин съел ужа,  
Может, он лежит жужжа.  
Я сказал Ужу: — Скажите,  
Отчего вы так жужжите?  
Уж в ответ: — Я не жужжу.  
После ужина лежу.  
Жабу съел я у болота.  
Может, ей жужжать охота.  
Жабе я кричу: — Скажите,  
Отчего вы так жужжите?  
Жаба квакнула Ужу:  
- И совсем не я жужжу.  
Проглотила я Жука,  
Жук жужжит наверняка.  
Все кричат Жуку: — Скажите,  
Отчего вы так жужжите?  
- Ну, жужжу, — ответил Жук.  
- Иждаю нормальный жвук…  
Я всегда, когда лежу  
После ужина, — жужжу!

\*\*\*  
Борис Заходер.  
Ёжик.   
- Что ж ты, ёж, такой колючий?  
- Это я на всякий случай:  
Знаешь кто мои соседи?  
Лисы, волки и медведи.

Лиса и Крот.  
- Славный домик,   
Милый Крот,  
Только больно  
Узкий вход!  
- Вход, Лисичка,  
В самый раз:  
Он не впустит  
В домик Вас!

Воробей.  
- Что не весел, воробей?  
- Мало стало лошадей!  
Трудно нынче воробью  
Прокормить свою семью.

Морж.  
Морж спросил у Кенгуру:  
- Как выносишь ты жару?  
- Я от холода дрожу!  
- Кенгуру сказал Моржу.

\*\*\*  
Эмма Мошковская.  
Уши.  
- Доктор, доктор,  
как нам быть:  
уши мыть  
или не мыть?  
Если мыть,  
то как нам быть:  
Часто мыть   
или пореже?..  
Отвечает доктор:  
- ЕЖЕ!  
- Отвечает доктор гневно:  
ЕЖЕ-  
ЕЖЕ-  
ЕЖЕДНЕВНО!

\*\*\*  
Шарик.  
- Шарик, хочешь отпущу?  
- Ой, хочу, хочу, хочу!  
- Ты направо, или влево,  
Или прямо-прямо в небо?  
Ты ведь должен мне сказать,  
Где потом тебя искать.  
Я тогда тебя поймаю!  
- Я не знаю… Я не знаю…  
Ну а если б даже знал,  
Ни за что бы не сказал!

\*\*\*  
- Где гостил ты, ёжик?  
- Был в гостях у ёлки.  
- Что ты делал ёжик?  
- Примерял иголки.  
Мне свои иголки подарила ёлка,  
Чтобы не бояться ни лисы, ни волка.  
\*\*\*  
- Эй, послушай, косолапый  
Разве можно кушать лапой?  
- Нет, нельзя, -вздохнул он грустно,  
- Только очень, очень вкусно.  
Вот попробую немножно,  
А потом пойду за ложкой.

\*\*\*  
Токмакова  
Гном  
К нам по утрам приходит гном.  
В Москве приходит прямо в дом!  
И говорит все об одном:  
- Почаще мойте уши!  
А мы кричим ему в ответ:  
- Мы точно знаем, гномов нет! -  
Смеется он: — Ну нет так нет.  
Вы только мойте уши!

\*\*\*  
Токмакова Ирина  
Разговор старой Ивы с Дождем  
- Восемь — у доpоги,  
Девять — на лугу…  
- Что ты, Дождь, считаешь?  
Может, помогу?  
- Две — под стаpой елью,  
Возле стога — шесть…  
- Что ты, Дождь, считаешь,  
Да не можешь счесть?  
- Тоpоплюсь pомашки  
Все пеpесчитать,  
Десять — на опушке,  
Под осиной — пять…  
Hу как пpосчитаюсь,  
Долго ль до беды!  
Вдpуг на всех не хватит  
У меня воды!

Английский фольклор (пер. С.Я. Маршака)  
\*\*\*  
Маленькая девочка,  
Скажи, где ты была?  
Была у старой бабушки,  
На том конце села.  
– Что ты пила у бабушки?  
– Пила с вареньем чай.  
– Что ты сказала бабушке?  
– “Спасибо и прощай”

\*\*\*  
Ты скажи, барашек наш, сколько шерсти ты нам дашь?  
– Не стреги меня пока, дам я шерсти три мешка,  
Один мешок – хозяину, другой мешок – хозяйке,  
А третий – детям маленьким на теплые фуфайки.

\*\*\*  
Берестов  
Чайки  
Чайки, чайки! Где ваш дом?  
Чайки, чайки! Где ваш дом?  
На земле? На воде?  
Или в синей вышине?  
- Ну, конечно, на земле!  
На земле рождаемся.  
- Ну, конечно, на волне!  
На волне качаемся.  
- Ну, конечно, в вышине!  
В вышине летаем.  
Вот где, вот где мы живем!  
Вот где обитаем!

\*\*\*  
Лукашкина.  
- Ну почему молоко убежало?  
- Просто кастрюля бока ему сжала!  
На огонь поставила,  
Кипеть заставила: терпи!  
- Мне молоко жалко…  
- Ему было жарко!  
Кипело, отдувалось,  
Тихонько поднималось!  
Дрожало, дрожало,  
Решилось: побежало!  
- … И теперь нам эти каши  
Есть и не придется даже!

\*\*\*  
Разговор в темной комнате.  
- Знаешь, там за занавеской  
кто-то дышит и молчит…  
- Это кит.  
- Чья-то тень крадется — видишь? -  
по стене на потолок…  
- Это волк.  
- Кто-то скрипнул дверцей шкафа…  
- Домовой.  
- Отчего тебе не страшно?!  
- Ты со мной.

\*\*\*  
Г. Сапгир  
ВСТРЕЧА  
Как-то раз на дне стакана  
Карлик встретил Великана  
- Как же ты пролез в стакан? -  
Удивился Великан.

\*\*\*  
Роман Сеф  
- Здравствуй, ветер,  
Что невесел?  
- Плохо мне,  
Бедняжке:  
Разбежались  
По волнам Все мои "барашки".  
Я пасу их,  
Стерегу,  
Но сберечь их  
Не могу.  
Исчезает мое стадо  
На скалистом  
Берегу.

\*\*\*  
- Это что растет у вас  
Между глаз,  
Извините за вопрос?  
- это? Нос.  
- И давно он там растет?  
- Где-то год.  
- А что было до него?  
- Ничего.  
- Не мешает ли он вам  
по утрам?  
- Утром -нет.  
Вот ночью — да, иногда.  
- Может быть, тогда его  
вам -того? Обратились бы к врачу!  
- Не хочу!  
Он, поди, и сам пройдет  
Через год  
А пока пускай растет  
Взад-вперед