**МБДОУ детский сад № 85**

**Работа для участия во всероссийском конкурсе «МОУНЭТ»**

**«Развивающий массаж в логопедической работе**

**с дошкольниками»**

Учитель – логопед Дрёмина В.В.

высшая категории

Екатеринбург 2020 г.

**Развивающий массаж в логопедической работе**

**с дошкольниками**

Речь теснейшим образом связана со многими сторонами психического развития ребенка. Восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение формируется с прямым участием речи. Поэтому я в своей работе использую самые разнообразные методы и средства развития интеллектуальных и речевых возможностей ребенка. Одним их таких средств является развивающий массаж. Как лечебное средство массаж был известен еще в глубокой древности. Его благоприятное воздействие на организм человека отмечают многие авторы (А.А. бирюков, В.И. Васичкин и др.). при систематическом произведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

В рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на Ц.Н.С., в результате чего повышается ее регулирующая роль в работе всех систем и органов. Массаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий. В. А Сухомлинский утверждал что «ум ребенка находится на кончиков его пальцев». Исследования В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Существует тесная взаимосвязь между уровнем развития тонких движений пальцев рук и развитием речи. Речевая деятельность формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Тренировать их можно уже с 6- месячного возраста. Простейший метод-массаж, который заключается в поглаживании в направлении от кончиков пальцев к запястью.

Я стараюсь подбирать упражнения для детей дошкольного возраста, которые комплексно могут влиять на развитие речи и интеллектуальные способности ребенка. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, то ко многим массажным комплексам были подобраны стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребенка возникал конкретный образ.

Вначале дети выполняли упражнения молча, по показу логопеда. Позже они уже могли произносить тексты самостоятельно.

**Виды развивающего массажа**

*Самомассаж лица*

Направлен на развитие и улучшение памяти, абстрактного мышления, способности мозга сопоставлять факты (что и называется интеллектом), а значит и на развитие речи. Положительные результаты достигаются вследствие влияния внешних импульсов на кору головного мозга. В течении учебного года дети от 5 до 7 лет делали массаж.. Уже после трех месяцев специальных и весьма простых упражнений мы стали отмечать повышенную активность мозга. Дети стали лучше стали заниматься, стали верховодить в своем окружении, у них появились разносторонние интересы. Поэтому сделали вывод, что регулярное применение специального массажного комплекса помогает повысить интеллектуальные возможности ребенка. Сначала дети обучаются самомассажу на индивидуальном занятии, а затем он включается в логопедические подгрупповые и фронтальные занятия. Игровая форма работы привлекает ребят, они выполняют упражнения с большим удовольствием, быстро запоминают и с радостью перевоплощаются в плющевых медвежат.

**Самомассаж лица «Озорные мишки»**

Взявшись за середину ушной раковины (а не за мочки), оттягивать ее вперед, а затем назад считая медленно до 10. Делать один раз.

«Оттяну вперед я ушки,

А потом назад.

Словно плющевые мышки,

детки в ряд сидят:

Раз, два, три – скажу четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж для ушек

Нужен делать всем.

Оттяну вперед я ушки,

А потом назад.

Словно плюшевые мишки,

Детки в ряд сидят».

Указательными и большими пальцами рук одновременно интенсивно «рисовать» круги на щеках. Делать 1 минуту.

«А теперь по кругу щечки

Дружно разотрем:

Так забывчивым мишуткам

Память разовьем.

Раз, два, три – скажу четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь массаж для щечек

Нужно делать всем!».

Теми же двумя пальцами «рисовать» круги на подбородке, а потом на лбу, считая до 10-15. Делать оп одному разу.

«На подбородке круг черчу,

Мишке я помочь хочу

Четко, быстро говорить,

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж такой

Нужно делать всем!

Чтоб думали получше

Озорные мишки,

Мы погладим лобики

Плюшевым плутишкам».

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж такой

Нужно делать всем!

Массировать двумя пальцами верхние и нижние веки, не закрывая глаз. Делать 1 минуту.

«Чтоб мишка лучше видел,

Стал внимательнее, шустрее;

Мы волшебные очки

Нарисуем поскорее.

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж такой

Нужно делать всем!

Массаж носа. Подушечками указательных пальцев обеих рук, нажимать на обозначенные точки. На каждую точку необходимо нажать и держать, не отпуская, на счет до 10. Делать по одному разу:

Точка 1 .

«Мы подушечками пальцев

В точки попадем:

Так курносому мишутке

Носик разотрем.

Раз, два, три - скажу, четыре.

Точка 2.

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж для носа

Нужно делать всем!

Мы подушечками пальцев

В точки попадем:

Точка3.

Так курносому мишутке

Носик разомнем.

Раз, два, три – скажу, четыре,

Пять, и шесть, и семь.

Не забудь: массаж для носа

Нужно делать всем.

Точка 4.

Мы подушечками пальцев

В точки попадем:

Так курносому мишутке

Носик разомнем.

Открыть рот и нижнюю челюстью делать резкие движения слева направо и наоборот: Делать по 10 раз.

Мишка, мишка рот открой!

И налево двинь щекой….

Мишка, мышка рот открой!

И направо двинь щекой.

Откинуться назад на спинку стула, сделать длительный вдох и выдох, руки свободно опущены вдоль туловища:

Ох, устали наши мишки,

Тихо в ряд сидят.

Знаю, что польза от массажа

Будет для ребят!

*Самомассаж кистей и пальцев рук*

Он состоит из трех типов упражнений:

- самомассаж тыльной стороны кистей рук;

- самомассаж ладоней;

- самомассаж пальцев рук;

Комплекс упражнений для суставов пальцев с элементами сопротивления сопровождается стихотворным текстом и хорошо дополняет пальчиковую гимнастику, проводимую на логопедических занятиях. Чем быстрее и точнее ребенок выполняет движения пальцами, чем тоньше, дифференцированее работа мышц кистей рук, тем быстрее и лучше развивается речь, а следовательно и мышление.

Руку сжать в кулак и резко разжать:

Крепко пальчики сожмём,

А потом их разожмём.

Зажигалку зажигаю,

Искры кремнем выбиваю,

*Сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу:*

Закружилась мельница,

Быстро мука мелется.

*Опереться руками на стену, нажать сильнее – расслабить кисти:*

Сильным я родился – а ну, стена, подвинься!

Комплекс упражнений для суставов пальцев рук с элементами сопротивления хорошо дополняет пальчиковую гимнастику, проводящую на всех логопедических занятиях. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным и динамичным.

*Артикуляционный массаж*

Он используется в работе всех специалистов-логопедов, стихотворные тексты к нему известны, да и очень часто печатаются в педагогической - дошкольной литературе. Мы решили совместить артикуляционный массаж и пальчиковый , и назвали это «театр пальчиков и языка». Я применяю его при прохождении всех лексических тем. Например: Тема «Грибы». Самомассаж подушечек пальцев зубной щеткой (можно бельевыми прищепками). На каждую стихотворную строку дети растирают подушечки одного пальца. Правая рука: вылезли на кочке (мизинец) мелкие грибочки (безымянный палец) грузди и свинушки (средний палец) рыжики–волнушки (указательный палец), даже маленький пенек (большой палец).

Левая рука «удивление скрыть не мог» (растирают большой палец), выросли опята (указательный палец), скользкие маслята (средний палец), бледные поганки (безымянный палец) встали на полянке.

*Плантарный массаж.*

Стопы ног – это еще один экран состояния систем и органов человека. Массаж стоп иначе называется плантарным, или индийским. Его, после предварительного обучения, проводят родители дома. На подошве масса кожных рецепторов, там находятся около 72 тысяч нервных окончаний, через которые организм связан с внешней средой. Зоны на стопах взаимосвязаны с внутренними органами посредством их проекции на высшие нервные (вегативные) центры.

Согласно учению йоги, ноги – распределительный щит организма. Можно воздействовать на любой орган, если знать соответствующую зону. При массаже, направленном на развитие памяти и интеллекта, поскольку там сконцентрированы рефлексогенные зоны головы, основания черепа.

*Аурикулярный массаж.*

Массаж ушных раковин – аурикулярный – показан детям с самого раннего возраста. Он помогает лучше работать и развиваться всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает интеллектуальные возможности. Лечение путем воздействия на ушную раковину применялось с древних времен. Несложность этого массажа, отсутствие противопоказаний позволили широко внедрить его в практику. Такой массаж можно применять ежедневно и всю жизнь. Воздействуя на известные сегодня 170 точек ушной раковины, можно активизировать работу всех без исключения органов и систем тела. Эти точки образуют около 18 зон, каждая из которых «контролирует» определённый участок, в том числе зоны для повышения концентрации внимания и улучшения памяти.

Рекомендуется массировать по порядку четыре зоны:

- противокозелок;

- треугольная ямка;

- зона перехода ножки завитка в восходящую часть;

- самая глубокая часть раковины (воронка).

*Самомассаж «Игра с ушками»*

Раз, два, три, четрые, пять –

Будем с вами мы играть.

Есть у ушка бугорок

Под названьем «Козелок».

Напротив ушко мы помнем

И опять считать начнем.

Раз, два, три, четыре, пять –

Продолжаем мы играть.

Сверху в ушке ямка есть,

Нужно ямку растереть.

Раз, два, три, четыре, пять –

Продолжаем мы играть.

Из ушка к верхушке

Дорожка идет,

По этой дорожке

Наш пальчик пройдет.

Погладим ее мы,

Чтоб гладкой была…

И дальше продолжилась

Наша игра.

Снизу в ушке ямка есть, нужно ямку растереть.

Раз, два, три, четыре, пять –

Продолжаем мы считать.

Ушкам отдыхать поры.

Вот и кончилась игра.

Поглаживание ушных раковин.

В компенсирующей группе необходимо тренировать не только артикулярный аппарат, но и уделять большое внимание развитию мелкой моторики рук. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным, динамичным.

К нетрадиционным приемам в коррекционной работе с детьми относятся развлечение и досуги, которые включают самомассаж, пальчиковые игры, сопряженную гимнастику. Проводимый в хорошем темпе, с веселым настроением – очень нравится детям. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п. Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать и только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей. Предложенные игры сначала можно использовать как самостоятельные, а затем включать в пальчиковые развлечения. Содержания пальчиковой игры-тренинга отражает лексические темы, изучаемые в логопедической группе старшего дошкольного возраста.

Тема «Фрукты».

Самомассаж пальчиков *(в соединение пальчиков, начиная с мизинцев, между пальчиками мяч-прыгун).*

Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы, *(мизинцы)*

Много груш там и хурмы, *(безымянные пальцы)*

Есть лимоны, апельсины, *(средние пальцы)*

Дыни, сливы, мандарины, *(указательные пальцы)*

Но купили мы арбуз – *(большие пальцы)*

Это самый вкусный груз. *(пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх)*

*Театр пальчиков и языка (сопряженная гимнастика):*

1. Однажды пальчики пошли в лес: топ-топ-топ, имитируют ходm,e пальчиков в заданном ритме, темные; указатель и средний, большой и указательный. Язык двигается вверх-вниз.
2. На опушке большое дерево. Вот его ствол. Локти, ладони соединить, пальцы поднять вверх. Язык высунуть и напряженно тянуть к носу.
3. Под деревом растут грибы. У одних грибов ножки толстые. Щепотью одной руки показывают толстую ножку, ладонью другой - шлепку. Положение рук менять. То, что делала правая рука, делает левая рука (грибов-боровиков много), язык сначала мягко присосать к твердому нёбу, затем напряженно (гриб растет).
4. У других грибов ножки тонкие. Указательный палец одной руки - ножка, ладонь другой руки - шлепка (положение рук менять: поганок очень много).
5. Дерево растет. Руки тянуть вверх у солнышку. Язык тянуть к носу.
6. Грибы растут. Язык присосать к нёбу, а потом прогнуть «чашечкой», а положение рук как в пункте №3.
7. Собираем грибы в корзинку. Пальцы переплетены «корзинкой», язык «чашечкой».
8. Через лес (топ-топ-топ) вышли к реке. Руки развести в стороны: плавные движения от плеч к пальцам, язык плавно двигается вперед-назад.
9. Тяжело нести корзины. Увидели лодку. Сложить язык «лодочкой» (боковые края поднять вверх), вытянуть его вперед и убрать назад.
10. Приплыли домой (можно сделать упражнение «индюк»). Соединить кончики пальцев (пальцы домиком), язык присосать к твердому нёбу (крышка домика).

Тема: «Варим мы компот»

Используется пособие «Клавиатура» (авторское). Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками вместе на клавиатуру (пуговицы), сопровождая игру произнесением стиха:

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить,

Грушу мы будем рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ.

*Рисование (веревочками, косточками от слив, семенами от дыни, арбуза, винограда)*

Тема: «Грибы»

Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками. На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца.

Правая рука:

Вылезли на кочке (мизинец)

Мелкие грибочки: (безымянный палец)

Грузди и свинушки, (средний палец)

Рыжики, волнушки. (указательный палец)

Даже маленький пенек (большой палец)

Левая рука:

Удивленья скрыть не мог. (растирают большой палец)

Выросли опята, (указательный палец)

Скользкие маслята, (средний палец)

Бледные поганки, (безымянный палец)

Встали на полянке. (мизинец)

Театр пальчиков и языка (сопряженная гимнастика)

1. Однажды пальчики пошли в лес: топ-топ, топ-топ-топ.

Имитировать ходьбу пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным. Язык двигать вверх-вниз.

1. На опушке – большое дерево. Вот его ствол. Локти, ладони соединить, пальцы поднять вверх. Язык высунуть и напряженно тянуть к носу.
2. Под деревом растут грибы. У одних грибов ножки толстые. Щепотью одной руки показать толстую ножку, ладонью другой – шляпку. Положение рук менять; то, что делала правая рука, делает левая, и наоборот (грибов-боровиков много). Язык сначала мягко присосать к твердому нёбу, затем напряженно (гриб растет).
3. У других грибов ножки тонкие. Указательный палец одной руки – ножка, другой руки – шляпка; положение рук менять (поганок очень много).
4. Дерево растет. Руки тянуть вверх, к солнышку. Язык тянуть к солнышку. Язык тянуть к носу.
5. Грибы растут. Щепотью одной руки показать толстую ножку, ладонью другой – шляпку. Положение рук менять; то, что делала правая рука, делает левая, и наоборот (грибов-боровиков много). Язык то присосать к нёбу, то «прогнуть» чашечкой.
6. Соберем грибы в корзины. Пальцы рук переплетены «корзинкой». Язык – «чашечкой».
7. Через лес (топ-топ, топ-топ-топ) вышли к реке. Руки развести в стороны: плавные движения от плеч к пальцам. Язык плавно двигать вперед-назад.
8. Тяжело нести корзины. Увидели лодку. Сложить ладони «лодочкой». Руками делать волнообразные движения. Язык сложить «лодочкой» (боковые края поднять вверх). Вытянуть язык вперед и убрать назад.
9. Приплыли домой. Соединить кончики пальцев (пальцы «домиком»). Язык присосать к небу (крыша домика).

Игра «Грибочки»

Дети прокатывают мяч-прыгун по спирали (авторское пособие «Спираль»), пальцами правой руки или левой руки. Движения сопровождают стихотворением.

Хочет белка все грибочки,

Поразвесить на суточки,

Чтоб, когда придет зима,

Вдоволь кушала она.

Игра «Хоровод»

Используется подставка под горячее с клеточками. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стихотворение. Делая по шагу.

И на горке,

Под березой и под елкой

Хороводами и в ряд

В шляпках молодцы стоят. *(Грибы).*

*Рисование (пальчиками, пуговицами).*

Тема: «Овощи»

Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками. На каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца, направление массажных движений – от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.

Левая рука:

Вырос у нас чесночок,

(дети разминают указательный палец)

Перец, томат, кабачок,

(средний палец)

Тыква, капуста, картошка,

(безымянный палец)

Лук и немного горошка.

(мизинец)

Правая рука:

Овощи мы собирали.

(разминают мизинец)

Ими друзей угощали.

(безымянный палец)

Квасили, ели, солили,

(средний палец)

Прощай друг-огород.

Театр пальчиков и языка

(сопряженная гимнастика)

1. Однажды пальчики пошли на огород: топ-топ, топ-топ-топ

Имитировать ходьбу пальчиков в заданном ритме, темпе; указательным и средним, большим и указательным.

Язык двигать вверх-вниз.

1. Подошли к огороду. Ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить. Рот открыт, язык свободно положить на нижнюю губу.
2. На опушке леса растут помидоры. Ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить, большие пальцы поднять. Язык высунуть и напряженно тянуть к нёбу.
3. Помидоры соберём в корзину. Пальцы рук переплетены «корзинкой». Язык-«чашечкой».

Игра: «У лариски две редиски».

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцк и обратно на ударные слоги и стихотворения:

У лариски – две редиски,

У алешки – две картошки,

А у Вовки – две морковки,

А у петьки – две редьки.

Игра: «Капуста»

Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками на клавиатуру (пуговицы), сопровождая произнесение стиха:

Мы капусту рубим-рубим,

Мы капусту трем-трем,

Мы капусту жмем-жмем. Рисование (косточками, семенами арбузов, дынь, тыквы, веревочками)

*Тема: «Ягоды»*

Самомассаж рук. Дети катают грецкий орех (резиновые колючие шарики) между ладонями по кругу, приговаривая: «Я катаю мой орех, чтоб стал круглее всех».

*Театр пальчиков и языка:*

1. Однажды пальчики пошли в лес (топ-топ-топ), имитировать ходьбу пальчиков в заданном темпе: указательный и средний пальцы; большой и указательный пальцы. Язык двигается вверх - вниз.
2. Подошли к опушке ровной-ровной, гладкой-гладкой. Ладони ребрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямить. Рот открыть, язык свободно положить на нижнюю губу.
3. На полянке растет малина. Ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить, большие пальцы поднять вверх. Язык высунуть и напряженно тянуть к носу.
4. Собираем малину в корзинку, переплести пальцы «корзинкой», язык «чашечкой».
5. Дома сварим из малины варенье. Большой палец правой руки поднять вверх-жест одобрения. Улыбнуться и облизать в верхнюю и нижнюю губки.
6. Через лес (топ-топ-топ) вышли к реке. Руки в стороны, плавные движения от плеч к пальцам. Плавные движения языком вперед-назад.
7. Тяжело нести корзину. Увидели лодку. Сложить ладони «лодочкой». Руками делать волнообразные движения. Язык сложить «лодочкой» (боковые края поднять вверх). Вытягивать язык вперед и убирать назад.
8. Приплыли домой. Соединить кончики пальцев (пальцы «домиком»). Язык присосать к нёбу (крыша дома). Пальчиковая игра. Дети «ходят» указательным и средними пальцами, на каждый ударный слог делая по шагу «раз-два-три, четыре-пять – в лес идём мы погулять за черникой, за малиной, за брусникой, за калиной, землянику мы найдем, и братишке отнесём».

Тема: «Дикие животные»

Самомассаж ладоней

Логопедическими перчатками (с нашитыми пуговицами), мочалками для чистки раковин, щеткой для волос – на ударные слоги.

Гладила мама ежика ежат:

Что за пригожие детки лежат.

Театр пальчиков и языка (сопряженная гимнастика)

1. Однажды пальчики пошли в лес: топ-топ, топ-топ-топ.

Имитировать ходьбу пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным. Язык двигать вверх-вниз.

1. Подошли к опушке – ровной-ровной, гладкой-гладкой. Ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить. Рот открыт, язык свободно положить на нижнюю губу.
2. На опушке большое-большое дерево. Вот его ствол. Локти, ладони соединить, пальцы поднять вверх. Язык высунуть и напряженно тянуть к носу.
3. Вот крона дерева. Пальцы чуть согнуть. Язык «чашечкой».
4. На дереве дупло. В нем живет белка. Она то выглядывает из дупла, о прячется. Руки соединить ребрами ладоней «чашечкой». Большие пальцы то опускаются на дно чашечки, то разводятся в стороны. Язык «чашечкой» двигать вверх-вниз и попеременно в стороны или убирать за зубы.

Игра «В зоопарке»

Используется решетка для раковины, мыльница (плоская) с шипами. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам на каждый ударный слог стиха делать шаг.

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд –

Медвежат, волчат, бобрят.

«Загадки»

Универсальное панно (авторское) и мяч-прыгун. Дети, прокатывая мяч по дорожкам панно пальцами правой (левой) руки, сопровождают игру загадками.

Лесом катится клубок,

У него колючий бок,

Он охотится ночами

За жуками и мышами. (Ёж).

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой спит в берлоге,

От мороза пряча нос. (Медведь)

Что за зверь лесной

Встал, как столбик,

Под сосной

И стоит среди травы,

Уши больше головы. (Заяц)

У косого нет берлоги

От врагов спасают ноги.

Не нужна ему нора,

А от голода – кора. (Заяц)