**Эффективные способы и приемы коррекции звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста**

Коррекционная логопедическая работа у детей с общим недоразвитием речи производится поэтапно. Важную роль в коррекции звукопроизношения играет качественно проведенный подготовительный этап.

**Цели подготовительного этапа:**

1. Сформировать артикуляционную базу звуков в более короткие сроки.
2. Осуществлять развитие речевого дыхания и голоса.
3. Вести систематическую работу по развитию фонематического восприятия.
4. Совершенствовать ручную умелость, развивая тонкие движения пальцев рук.
5. Проводить дифференцированный массаж лицевых и артикуляционных мышц, направленный как на нормализацию тонуса мышц, так и на стимуляцию кинестетических ощущений.

Логопедическая работа на подготовительном этапе занимает довольно длительное время.

**Чем заняться на данном этапе?**

С логопатами проводятся фронтальные подгрупповые занятия, куда включаются:

* артикуляционная гимнастика;
* игры на коррекцию дыхания и развитие голоса;
* работа по развитию дифференцированных движений пальцев рук;
* игры на развитие слухового внимания;
* особое место на подготовительном этапе занимает артикуляционная гимнастика.

*Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, направленных на такое положение органов артикуляции, при котором звучание близко к акустическому эффекту нормированного звука. Упражнения даны для всех групп нарушенных звуков в определенной последовательности и объединены единым сюжетом .*

С этой целью с детьми разучивается комплекс артикуляционной гимнастики под названием: “Веселые истории о Язычке”. Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом силуэтных картинок, изготовленных на подставках.

* Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).

*1. Упражнение “Домик”.*

Дети широко открывают рот.

* Спал Язычок в своей кроватке. А кроватка была вот такая.

*2. Упражнение “Кроватка Язычка” (показ)*

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам…

* Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).

*3. Упражнение “Утренняя зарядка”.*

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта. Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

* Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).

*4. Упражнение “Телевизор”.*

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (*это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков*).

* Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).

*5. Упражнение “Песенка девочки” –а-а-а.*

Рот открыт, широкий язычок прижат к нижним зубам, спинка языка не прогибается, а лежит спокойно в полости рта. *Это упражнение необходимо для постановки свистящих, йотированных звуков.* Довольно длительное время занимает отработка данного упражнения, так как у детей с ОНР язык в момент произнесения звука [а] оттягивается назад.

* Выключил Язычок телевизор и решил выйти на улицу посмотреть, какая сегодня погода, но дверка в домике закрыта. Язычок стал открывать дверку, а делал он это вот так (показ).

*6. Упражнение “Язычок открывает дверку”.*

Рот приоткрыт. Зубы сомкнуты. Язык с силой толкается в нижние зубки.

* Дверка отворилась, выбежал Язычок на улицу, посмотрел вверх: ярко ли светит солнце и нет ли туч на небе? А потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле?

*7. Упражнение “Посмотри на солнышко и на землю”.*

Рот открыт. Язычок тянется к носу, а потом к подбородку. При выполнении этого упражнения, у логопатов хорошо растягивается подъязычная связка, а без достаточно хорошо растянутой уздечки трудно поставить звук [р]. Во время выполнения этого упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что, когда язычок тянется к носу, хорошо видны нижние зубы, а к подбородку – верхние зубы. Это упражнение полезно тем, что одновременно с работой язычка, уздечки в работу активно включаются губы.

* Тут послышался голос мамы. Она приготовила вкусные блинчики. Позвала мама Язычка домой, но он не послушался. Давайте его накажем.

*8. Упражнение “Накажем непослушный Язычок”.*

Рот приоткрыть, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя.

* Прибежал он домой, извинился и стал кушать только что испеченные блинчики, которые лежали на тарелочке.

*9. Упражнение “Блинчики на тарелочке”.*

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу (тарелочку). Это упражнение необходимо давать сразу же после упражнения “Накажем непослушный Язычок”, т.к. мышцы языка очень хорошо расслабляются и язычок становится широким.
При выполнении упражнения “Блинчик на тарелочке” необходимо следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высовывался язычок далеко. Он должен только накрывать нижнюю губу.

* Кушал Язычок блинчики, а рядом на столе лежали разные сладости.

*10. Упражнение “Вкусная конфетка”.*

Имитировать жевание вкусной конфетки. Губы сомкнуты. Активно работают губы и щеки по направлению часовой стрелки.

* Съев вкусную конфетку, решил наш Язычок отведать мороженое. Оно было до того замечательное, что от удовольствия Язычок облизал верхнюю губку.

*11. Упражнение “Чудесное мороженое”.*

Рот приоткрыт, широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону.

* Тут Язычок вспомнил, что именно на сегодняшний день у него есть билет в гастролирующий цирк. Язычок быстро собрался и отправился на представление. Вышел на улицу наш дружок и увидел возле дома новый забор, он был вот таким.

*12. Упражнение “Заборчик”.*

Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.

* Полюбовался Язычок новым забором и быстрей побежал дальше. А вот и здание цирка. Оно было большое и красивое.

*13. Упражнение “Здание цирка”.*

Широко открыть рот.

В фойе цирка клоун встречал всех зрителей своей веселой, широкой улыбкой.

*14. Упражнение “Веселый клоун”.*

Растянуть губы в улыбке, а затем снова вернуться в исходное положение.

* Усевшись поудобнее в кресло, Язычок увидел ведущего представление – слоника. Слоник сообщил о начале развлечения и важно вытянул хоботок вперед.

*15. Упражнение “Хоботок”.*

Рот приоткрыт. Губы вытянуты вперед. Видны верхние и нижние зубы.

* Неожиданно на арену цирка выбежала лошадка, она цокала копытами так (показ).

*16. Упражнение “Лошадка”.*

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

* Тут вышли мишки-толстышки (показ). К ним навстречу выбежали ребятишки- худышки (показ).

*17. Упражнение “Толстышки –худышки”.*

Надувать щеки и втягивать их вовнутрь.

* Затем на арене выступал кот-циркач. он гордо крутился на одной лапке.

*18. Упражнение “Кот- циркач”.*

Открыть рот. Выполнить круговые движения языком, облизывая губы по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки. Следить за тем, что когда язычок двигается по верхней губе были видны нижние зубы и наоборот.

* Потом вышел футболист-кот и стал забивать мяч в ворота вот так (показ).

*19. Упражнение “Футбол”.*

Попеременное надувание щек.

* Представление в цирке подходило к концу. В заключение на арене выступал зайка-барабанщик, он стучал палочками: –д-д-д.

*20. Упражнение “Зайка-барабанщик”.*

Рот открыть. Хорошо видны и верхние и нижние зубы. Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать, не отрываясь по бугоркам (альвеолам): д-д-д. *Добившись четкости и точности выполнения этого упражнения и выработав длинную воздушную струю, легко можно поставить звук [р].*

* Выйдя на улицу, после окончания представления, Язычок увидел лужи на земле. "Ну, *–* думает Язычок, *–* если прошел такой сильный дождь, наверное грибов в лесу видимо-невидимо! А не пойти-ка мне в лес за грибами?" И Язычок решительно направился в сторону леса. Когда Язычок шел по дороге в лес, вдруг налетел такой сильный ветер, что у деревьев ветки наклонились в сторону. Ветер был вот таким (показ).

*21. Упражнение “Сильный ветер”.*

Вытянуть язычок, положить его на нижнюю губу и предложить сильно подуть на кончик языка. Следить, чтобы щеки дети не раздували. Воздушная струя шла посередине язычка.

*Это упражнение необходимо для постановки базовых звуков:* [с], [ш].

* У дороги росла елочка. У нее иголки были острые (показ).

*22. Упражнение “Иголочка”.*

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Следить, чтобы во время выполнения упражнения хорошо были видны верхние и нижние зубы.

* Вдруг налетевший ветер донес громкую песенку жеребенка:- и-и-и.

*23. Упражнение “Песенка жеребенка”.*

Растянуть губы в улыбке, нижние и верхние зубы хорошо видны. Широкий передний край языка находится за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка приподнята к твердому небу и образует щель. *Добиваясь правильности выполнения данного упражнения, легко можно поставить свистящие и йотированные звуки.*

* Остановился язычок на лесной полянке, заслушался ржанием жеребенка и залюбовался цоканьем копытцев лошадки. Потом Язычок неожиданно опустил голову вниз и увидел много грибов. Они были вот такие.

*24. Упражнение “Грибочек”.*

Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть.

Хороших результатов при выполнении этого упражнения можно добиться, если предложить его сразу, после упражнения “Лошадка”. Следить, чтобы средняя часть языка не провисала, а хорошо присасывалась к небу, чтобы верхние и нижние зубы были видны.

* Тут откуда ни возьмись прилетел рой пчел, и они стали больно кусать нашего Язычка.

*25. Упражнение “Пчелы кусаются”.*

Рот приоткрыт, губы в улыбке, покусывать язычок от кончика, до середины к задней части языка так, чтобы оставались “дорожки” от зубов. Затем предложить детям покусать боковые края языка, кончик языка при этом поднят вверх. Это упражнение дает хорошее расслабление языка, а покусывание боковых краев языка - постановку шипящих звуков.

* Язычок так испугался, что кубарем покатился вниз к реке. Спустился Язычок к реке, а вода была холодная и журчала так, напевая свою песенку (показ).

*26. Упражнение “Песенка холодной водички”.*

Рот приоткрыть. Губы в улыбке, хорошо видны нижние и верхние зубы, широкий передний край языка прижат к нижним резцам, боковые края соприкасаются с верхними коренными зубами (как при звуке “и”) и пустить “холодную водичку”: -с-с-с, то есть подуть с силой на язычок. Следить, чтобы воздушная струя шла посередине язычка.

* Умылся Язычок холодной водичкой и вдруг увидел мальчика, катающегося в лодке, лодка была вот такая.

*27. Упражнение “Лодочка”.*

Высунуть широкий язык. Боковые края языка поднять вверх. Удерживать желобком (лодочкой).

* Язычок попросил мальчика показать другую дорогу домой, не идущую через лес. Мальчик с удовольствием откликнулся на просьбу Язычка и показал дорогу, ведущую от него в город. По правую сторону проходила железная дорога, и Язычок услышал стук колес идущего поезда.

*28. Упражнение “Колеса у вагончика стучат”: –т-т-т.*

Рот открыт. Хорошо видны верхние и нижние зубы (об этом необходимо помнить при выполнении многих упражнений).

Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать, не отрываясь, по бугоркам (альвеолам), боковые края при этом прижаты к верхним коренным зубам.

* А по другую сторону дороги протекала река, где пароходы, встречаясь друг с другом, давали гудки: ы-ы-ы.

Это упражнение важно тем, что оно является исходной позицией для постановки звука [л] и устранения мягкости у твердых согласных.

* Возвратившись благополучно домой, Язычок от радости заиграл на гармошке, и стал показывать разные фокусы.

*29. Упражнение “Гармошка”.*

Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.

*30. Упражнение “Фокус”.*

Рот приоткрыт, язык “чашечкой” высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа.

Выполняя это упражнение, важно следить, чтобы дети не дули на нижнюю губу.

*После разучивания с детьми комплекса артикуляционной гимнастики для всех групп нарушенных звуков достаточно легко и свободно идет процесс постановки отсутствующих звуков у большинства логопатов, т.к. исходная позиция органов артикуляции будущего звука уже достигнута в результате систематичной, последовательной, кропотливой работы на подготовительном этапе.*

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения должна начинаться с исправления менее сложных звуков, одновременно продолжать работу по подготовке органов артикуляции к постановке более трудных групп звуков (свистящих, шипящих, сонорных).

*Звуки переднеязычные ([Т],[Д],[Н], язычно-альвеолярный [Л], губно-зубные ([В], [Ф], йотированные ([ia], [iэ], [iо],[iу] легко ставятся после тщательной работы на подготовительном этапе.*

При постановке йотированных звуков предложить спеть песенку “Лошадки” и далее сообщить следующее: “Поет песенку свою лошадка, как вдруг послышался жалобный голосок маленького ослика иа-иа-иа (кончик языка за нижними зубами, боковые края прижаты с внутренней стороны к верхним коренным зубам, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу и образует щель). Ослик потерял свою маму. Давай(те) поможем ослику найти маму”.

Ребенок поет песенку: иа-иа-иа, убыстряя темп. *И вот тут, для образования щели и для того, чтобы язык не поднимался вверх, предложить ребенку указательным (чистым) пальцем своей руки придержать передний край языка. Следить, чтобы средняя часть спинки языка не соприкасалась с твердым небом. С пальцем, ребенок продолжает произносить изолированный звук до тех пор, пока не появится чистый звук([ia], то есть пока язычок не привыкнет находиться за нижними зубами.* После введения звука [ia] в слоги, постановка остальных йотированных звуков [iэ], [iо],[iу] – осуществляется по подражанию.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:– и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: - с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

Начинать автоматизировать звук [с] в слогах: са, сы; между гласными а-с-а. А язык продолжает находиться в том же положении. Особое внимание обратить на то, чтобы язычок не отходил от нижних зубов, а был плотно прижат. Такое положение язычка сохраняется до тех пор, пока язык не привыкнет находиться у нижних резцов, т.к. даже минимальное оттягивание кончика языка от нижних зубов дает дефектное произношение звука [с]. Затем предложить убрать язычок за нижние зубы, при этом сделать зубки вместе, а губы оставить в улыбке.

Сроки постановки звука [с] могут быть разными. Бывает достаточно двух недель, а бывает, что постановка звука [с] длится довольно длительное время. Все будет зависеть от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

У многих детей с ОНР долго не ставится твердый звук [с] (произносят его мягко, [с']). Таким логопатам звук [с] ставится от звука [ы], т.е. сначала ставится звук [ы] - “Песенка пароходика” , потом предложить спеть 2 песенки вместе: песенку “холодного ветра” или (холодной водички) с-с-с и песенку “пароходика”:- ы-ы-ы. Получается:- сы-сы-сы. Необходимо следить за положением органов артикуляции: кончик языка прижат к нижним зубам, между зубами небольшое расстояние (это необходимо для того, чтобы было видно, что язычок находится за нижними зубами), губы в улыбке. И после того, как язык приучится находиться в данном положении, предложить произносить слоги с сомкнутыми зубами, но губы продолжают находиться в улыбке. Если чисто поставлен звук [с], то звуки[с'],[з] [з'], [ц] идут по подражанию.

При постановке звука [ш] уложить ребенка на кровать и предложить выполнить упражнение: “Колеса у вагончика стучат”:- т-т-т. Следить за положением органов артикуляции: рот широко открыт, между зубами небольшое расстояние, широкий язычок поднят к альвеолам (“бугоркам”) и стучит:- т-т-т, боковые края язычка прижаты к внутренним сторонам верхних коренных зубов, верхние и нижние зубы хорошо видны.

Продолжить разговор: “Колеса у вагончиков стучат, а потом паровоз спускает пар: -т-т-т-ш-ш-ш”. Предложить ребенку “спустить пар”, подув на язычок. У некоторых детей слишком большое отверстие между твердым небом и язычком, где должна проходить воздушная струя. Таким логопатам необходимо придерживать среднюю нижнюю часть языка шариковым зондом.

При автоматизации звука [ш] в слогах: тша, ша, следить, чтобы язычок на звук [а] падал к нижним зубам, а нижняя челюсть активно опускалась вниз, губы разомкнуты, между зубами небольшое расстояние.

*Поставленный звук [ш] детям с ОНР лучше начинать автоматизировать в слогах со стечением согласных: тша-тша-тша, пша-пшо-пшу, фша-фшо-фшу, кша-кшо-кшу и т.д. Почему? Это вызвано тем, что у дошкольников с ОНР нарушена слоговая структура слов. Слоговая зарядка со стечением согласных помогает более быстрому введению поставленного звука в речь.*

От звука [ш] ставятся остальные шипящие звуки ([ж], [ч], [щ]). В основном они идут по подражанию (при условии, что чисто поставлен звук [ш]).

В постановке звука [р] можно использовать такой прием: уложить ребенка на кровать, предложить упражнение “Грибочек” и сильно подуть на передний край языка. Используя игровой прием “остановим лошадку”, получаем звук, близкий к “трр”, и так продолжаем до тех пор, пока не появится чистое произношение “трр”. Поставленный звук закреплять не в слогах: тра-тро-тры, а давать такие ряды: вра-вро-вры; гра-гро-гры; бра-бро-бры.

Такие слоговые ряды необходимы для того, чтобы ребенок к словам на звук [р] не подключал звук [т] (например: рак-трак).

*У большинства детей с общим недоразвитием речи дрожит один край языка. В таком случае предложить ребенку выполнить упражнение “Грибочек” и большим (чистым) пальцем самого ребенка держать край языка, который дрожит, и сильно дуть на второй край языка (который не дрожит). Есть случаи, когда после данного упражнения частично вибрирует второй край язычка, но в основном у детей с ОНР остается односторонняя вибрация языка. Звук при этом идет чистый, но ребенок долго не вводит поставленный звук в свободную речь. С такими логопатами отводить больше времени на автоматизацию звука в слогах.*

У детей с общим недоразвитием с большим трудом автоматизируются звонкие согласные звуки в свободной речи. С целью более быстрого введения звонких согласных в речь можно использовать карточку на дифференциацию звонких- глухих согласных. На карточке расположены два бубенчика (один звенит, другой нет, то есть без звоночка), далее сообщить ребенку: “В домике, где звенит бубенчик, будут жить звонкие звуки. Они любят петь, разговаривать (показать: рука ребенка прикладывается к своему горлышку). А в домике, где бубенчик не звенит, будут жить глухие звуки, они хотят спать, молчать”.

Таким образом, начинаем дифференцировать поставленные звонкие согласные: ба-па да-та га-ка; бо-по до-то го-ко; бу-пу ду-ту гу-ку; бы-пы ды-ты гы-кы.

После слоговой зарядки и автоматизации звуков в словах, предложить слова- паронимы (с рисунками к этим словам) типа: ветка- конфетка; башня – пашня; дом –том; газета – кассета и т.д.

Постановку мягких согласных можно осуществлять следующим образом: предложить ребенку спеть несколько песенок вместе: пиа-пиа-пиа (миа-миа-миа, ниа-ниа-ниа), постепенно убыстряя темп, пока не получится: пя (мя,ня). Поставленные мягкие согласные начинать дифференцировать с твердыми согласными, использовав карточку, на которой приклеены кусочек поролона (мягкие согласные) и кусочек пенопласта (твердые согласные). Сообщить ребенку: “В этом домике (показать) будут жить “добрые песенки”, которые поются, произносятся мягко, а в этом домике (показать) будут жить “сердитые песенки”, их будем произносить твердо (ребенок сам определяет на ощупь твердый и мягкий материал)".

Предложить сопоставить твердость и мягкость согласных в прямых слогах: па-пя ма-мя на-ня; по-пе мо-ме но-не; пу-пю му-мю ну-ню; пы-пи мы-ми ны –ни и т. д.

Поставленные звуки автоматизировать в слогах, предложениях и так далее.

Исходя из опыта работы можно сделать вывод, что дети с ОНР довольно длительное время не вводят поставленные звуки в свободную речь.

Эффективными приемами более быстрого введения поставленных звуков в речь у детей с ОНР и стертой формой дизартрии являются:

1. Заучивание коротких двустиший, четверостиший, простых чистоговорок.
2. Автоматизация звуков через драматизацию народных сказок. С этой целью силами родителей изготовлены персонажи кукольного театра. Дошкольники с большим удовольствием участвуют в драматизации, а логопед исправляет каждый неправильно произнесенный звук.
3. Обучение чтению, начиная со старшей группы. На занятиях по звукопроизношению звук и буква даются одновременно.

Познакомить дошкольников с понятиями: гласный, согласный. Дети знают, что гласные мы тянем, поем, а согласные произносим коротко, четко, с несколько утрированной артикуляцией, называя согласные звуки без призвука “Э”,: не “эм”, не “мэ”, а чистый звук “м”, т.к. он звучит в конце слов: дом, сом, дым.
Сначала дошкольники сливают звуки в обратных слогах. После этого дети очень быстро, без особых сложностей сливают звуки в прямых слогах. Затем дети обучаются чтению односложных слов типа: мак, кот; потом чтению слов из двух открытых слогов типа: Му-ра. К этому времени звук [р] у большинства детей должен быть поставлен. Дошкольники, выкладывая или читая слова с буквой Р, стараются четко его проговаривать (точно так же обстоят дела и с другими поставленными звуками). Таким образом, научившись читать слова, дети значительно быстрее вводят поставленные звуки в свободную речь.

1. Тесный контакт логопеда с воспитателями и родителями. Воспитатели и родители имеют четкое представление о положении органов артикуляции, произносимых, чисто поставленных звуков.

Эффективность применения методов и средств в коррекции речи

дошкольников с общим недоразвитием речи по годам обучения

 2019г. 2020г. 2021г.

 - чистая речь

 - со значительными улучшениями