**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ЛОГОПЕДА**

**КОРРЕКЦИЯ ДИЗАРТРИИ**

1.ПЕРВЫЙ ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

1. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционного уклада. Логопедическая работа проводится на фоне медикаментозного воздействия, физиолечения, лечебной физкультуры и массажа.
2. ВТОРОЙ ЭТАП. Формирование первичных коммуникативных произносительных навыков.
3. При спастике – расслабление мышц артикуляционного аппарата:

А (общее мышечное расслабление, расслабление грудной мускулатуры, мышц рук.

Б (расслабляющий массаж мышц лица:

- массаж лба: легкие поглаживающие движения кончиками пальцев в медленном темпе от середины лба к вискам, от бровей к волосистой части головы.

- массаж средней части лица: движение пальцев вниз от линии лба, через щеки к мышцам шеи и плеча.

В (расслабление мышц губ:

- указательными пальцами собрать верхнюю губу в вертикальную складку, затем нижнюю губу, затем обе губы вместе.

- поднимание указательными пальцами верхней губы и опускание нижней с обнажением десен.

- расстягивание губ пальцами и возвращение в исходное положение с образованием морщинок.

Все упражнения проводить при различном положении рта: закрыт, полуоткрыт, широко открыт.

При пониженном тонусе проводить тонизирующий, укрепляющий массаж.

Г) тренировка пассивно – активных движений губ:

- учить захватывать и удерживать губами леденец, палочки различного диаметра и веса.

- пить через соломинку.

Д) расслабление мышц языка и нижней челюсти:

- упражнение в виде аутотренинга по одновременному опусканию челюсти и языка.

- опускание шпателем, посторонним предметом кончика языка.

- легкие, плавные покачивающие движения языка в стороны (пассивно, при помощи логопеда) постепенно переходить к активному выполнению упражнения.

- массаж языка.

**КОРРЕКЦИЯ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ ОНР**

 Работа над словарем.

1.Уточнение и дальнейшее развитие словаря

- показ рисунка, предмета, действия.

- введение нового слова в понятийный контекст

- словесное объяснение нового слова.

2. Работа с синонимами и антонимами.

3. Работа с однокоренными словами.

4) Усвоение словообразования:

- суффиксальный способ

- префиксальный способ

- суффиксально-префиксальный способ.

***Работа над грамматическим строем языка***:

1. Учить правильному согласованию членов предложения
2. Изменению имен существительных по числам.
3. Правильное употребление родовых окончаний имен существительных.
4. Правильное образование и употребление падежных окончаний имен существительных.
5. Глаголы совершенного и несовершенного вида.
6. Глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.
7. Изменение глаголов по лицам и числам
8. Правильное употребление наречий.
9. Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных и прилагательных.
10. Превосходная степень имен прилагательных
11. Относительные прилагательные
12. Качественные прилагательные
13. Местоимения и их падежные изменения
14. Правильное употребление союзов: соединительный *–и-,* противительные *–а, что, чтобы*, *если*
15. Употребление предлогов: в, на, за, из-за, над, из-под, через, около, между.

**КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

1) Способ постановки звуков выбирать индивидуально, учитывая двигательные возможности артикуляционного аппарата.

2) Схема взаимосвязи звуков при их постановке.

3) Два пути постановки звуков:

- окольная, т.е. с использованием опорных звуков;

- прямая: на базе артикуляционной гимнастики и с механической помощью.

4) Автоматизация звука:

- изолированно

- в слогах

- в словах

- во фразовой речи

5) Дифференцирование звуков близких по артикуляции и акустическим признакам.

6) Работа над просодическими компонентами речи:

- учить ускорять и замедлять темп речи;

- учить равномерно чередовать ударные и безударные слоги;

- выделять паузами и повышением голоса отдельные слова и безударные слоги;

- выделять паузами и повышением голоса отдельные слова или группы слов.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

А) Выполняются упражнения с максимальным подключением более сохранных анализаторов, рефлексов.

Б) Выполнение упражнений с закрытыми глазами.

В) Развитие мимических мышц лица

-массаж и самомассаж

-развитие мимических мышц лица в игре и по инструкции

(закрыть - открыть глаза, нахмурить брови, надуть щеки, проглатывание слюны, открывание и закрывание рта)

Г) Упражнения с сопротивлением для развития достаточной силы артикуляционных мышц

Д) Артикуляционные движения языка.

-активное прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов

-общее движение языка в пассивном плане, пассивно-активном, активные движения

-стимуляция мышц корня языка путем раздражения шпателем

Закрепление этих рефлекторных сокращений произвольным покашливанием:

-развитие тонких и дифференцированных движений языка

-активизация его кончика, отграниченные движения языка и нижней челюсти

-стимуляция движений кончика языка при открытом рте и неподвижной челюсти.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА, И СИНТЕЗА**

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по

 высоте, силе и тембру голоса;

1. Различение слов близких по звуковому составу;
2. Дифференцирование слогов;
3. Дифференцирование фонем: гласные и согласные;
4. Развитие навыков элементарного звукового анализа;
5. Определение количества слогов в слове;
6. Анализ гласных звуков;
7. Анализ согласных звуков;

10) Выделение ударного гласного звука из начала слова типа Аня, Осы,

 утка;

11) Анализ и синтез обратных слогов типа ГС;

12) Выделение гласного звука из положения после согласного;

13) Выделение согласного звука из конца слова типа СГС;

14) Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов

 типа СГС;

15) Анализ и синтез прямого слога типа СГ;

16) Полный звуковой анализ и синтез слов типа СГС;

17) Слого-звуковой анализ и синтез слов типа СГСГ;

18) Звуко-слоговой анализ и синтез односложных и двусложных слов со

 стечением согласных в начале слова, в середине слова.

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

1. Общие дыхательные упражнения для увеличения объема дыхания и нормализации его ритма:

– постановка нижне-диафрагмального дыхания.

А) положение лежа;

Б) в положении полусидя;

В) в положении сидя;

Г) в ходьбе и стоя;

2) Упражнения на развитие и дифференциацию носового и ротового вдоха-выдоха:

а) Н-Н в) Р-Н

б) Н-Р г) Р-Р

- Дыхательные упражнения с сопротивлением;

- Дыхательные упражнения с речевым сопровождением;

А) произнесение на выдохе цепочки гласных звуков;

Б) произнесение щелевых согласных *Ф, В, С, З, Ш, Ж, Щ* изолированно;

В) произнесение щелевых согласных в сочетании с согласными звуками;

Г) произнесение других звуков;

- Проводить упражнения как динамической, так и статической дыхательной гимнастики.

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ**

- обучение приемам релаксации;

- упражнения на координацию движений;

- общие гимнастические упражнения;

- комплексы целенаправленных упражнений для определения группы мышц;

- подвижные игры;

- сочетание движений с речевым сопровождением.

**РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ МЕЛКИХ МЫШЦ КИСТЕЙ РУК**

- упражнения на релаксацию кистей рук;

- развитие пальцевого осязания и тактильной чувствительности;

- развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук.

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

1) умение обобщать и квалифицировать предметы

2) исключение лишнего предмета

3) умение составлять из частей целое

4) загадывание и отгадывание загадок

5) понимание смысла пословиц и поговорок

6) задания на абстрактно логическое мышление

Все задания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями ребенка.

**РАБОТА НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ**

1. Синтаксис предложения с последующим усложнением модели:

А) множественного числа существительных + глагол (двусоставное)

Б) существительное + глагол + дополнение (трехсоставное)

В) существительное + глагол + предлог + обстоятельство места (4-х составное с предлогом)

Г) существительное + глагол + определение + дополнение (4+ составное без предлога)

2) Развитие диалогической речи (умение задавать вопрос и отвечать на них);

3) Развитие монологической речи:

–развернутый и очень подробный ответ на вопрос

–описание предметов, действий, явлений.

–Сравнение предметов, явлений

4) составление рассказов по картинке;

5) Составление рассказов по серии картин;

6) Пересказ предложенного текста.

**РАЗВИТИЕ ГОЛОСА**

-Использовать различные фонопедические и ортофонические упражнения, направленные на развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции

-После артикуляционной гимнастики и массажа, релаксации шейной мускулатуры выполняются упражнения на все стороны головой (мышцы шеи расслаблены) с одновременным произнесением цепочки гласных звуков

ИЭОУАЫ

-Активизация мышц мягкого неба и задней стенки глотки;

-глотание с запрокинутой головой;

-покашливание;

-позевывание;

-стимуляция небного и глоточного рефлекса;

- произнесение *А Э* на твердой атаке;

-Выполнение упражнений (стол).

1) пение …*а…э* на одной ноте;

2) пение терции *аа аэ ээ;*

3) пение трезвучий (диапазон для 5-6 лет ми-си);

4) пение фраз, тон которых располагается по звуковому ряду, т.е. интервалы

 не превышают одного тона;

5) пение народных потешек, прибауток на одном тоне

- упражнение на развитие силы голоса, тембра и высоты голоса;

- прямой счет с усилением голоса и обратный с постепенным его ослаблением.

Ролевые игры, инсценировки.

**РАЗВИТИЕ ОЩЕЩЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА**

1. Развитие двигательно-кинестатической обратной связи:

– потряхивание верхней и нижней губы;

– расправление щек (приподнимание их от зубной арки);

– опускание и поднимание нижней челюсти;

– помещение языка под нижними и верхними резцами.

 Упражнения выполняются перед зеркалом, без него, с закрытыми глазами

 2) Тренировка артикулярно- сенсорных схем:

 двугубной, зубно-зубной, язычно-зубной, язычно –альвеолярной,

 язычно-небной.

3) Работа с сериями слов, требующих последовательной смены различных

 артикуляционных движений.

**ВЫРАБОТКА КОНТРОЛЯ ЗА ПОЛОЖЕНИЕМ РТА**

А) расслабляющие упражнения для губ в сочетании с пассивным закрыванием

 рта;

Б) закрывание рта пассивно – активным путем:

- закрывание рта в положении наклона головы;

- открывание рта в положении запрокинутой головы;

- рефлекторное зевание;

В) активное открывание и закрывание рта:

- по словесной инструкции;

- имитация положения рта, представленного на картинках, дутье через

 расслабленные губы;

- вибрационные движения.

**РАБОТА ПО ПРЕОДАЛЕНИЮ СЛЮНОТЕЧЕНИЯ**

- обучение жеванию с запрокинутой головой;

- глотание слюны с жеванием;

- подсасывание слюны с глотанием;

- глотание слюны разовым толчком с последующим выполнением

 артикуляционных движений;

- глотание слюны разовым толчком с последующим проговариванием звуков,

 слогов, слов и фраз.

**КОРРЕЦИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ - ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ, СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ**

1. Развитие зрительного гнозиса-узнавание перечеркнутого изображения, контурных и наложных друг на друга изображений, буквы разного шрифта, в неправильном положении, узнавание формы, цвета, величины предметов.
2. Зрительного мнезиса (памяти) предъявить раннее виденную картинку, букву, воспроизвести определенную последовательность 3-4 картинок, букв, цифр.
3. Развитие оптико-пространственного гнозиса и праксиса рисование, конструирование фигур, сравнение картинок, ориентировка на собственном теле (право-лево), ориентировка в окружающем пространстве.
4. Развитие моторной готовности:

– упражнения на развитие мелкой моторики;

– хозяйственный труд;

– занятия по аппликации, конструированию, рисованию;

– музыкальные занятия.

5. Развитие функций фонематического анализа (от простых форм до сложных форм).

6. Словесная работа по лексическим темам. Широко использовать стихи, загадки, песни по лексическим темам.

7. Работа по развитию слогового анализа и синтеза (звуко - слоговой анализ слов).

8) Работа над предложением - от простого нераспространенного двусоставного предложения к распространенному двусоставному предложению, к сложному (сложносочиненному) предложению.

9) Работа над ритмико-интонационным рисунком предложения.

10) Анализ предложения, три секрета предложения, схем.

11) Знакомство с буквами- воспитание оптических дифференциаций, письмо элементов букв.

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ**

**СХЕМА РАБОТЫ С БУКВАМИ**

1. Выделение начального звука из слова по картинке.
2. Знакомство с печатными (письменными) буквами.
3. Знакомство с буквами-символически - стихотворное описание буквы.
4. Сопоставление печатной буквы с рисунком. Запоминание характерных

 особенностей буквы(фантазеры).

1. Заучивание стишка.
2. Игры на узнавание буквы:

а) нахождение буквы по образцу;

а) нахождение буквы без образца;

в) называние буквы.

1. Обведение буквы по трафарету.

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**(СТАРШАЯ ГРУППА)**

1. Выделение звука гласного из ряда звуков, выделение звука из начала

 слова.

1. Выделение звука в любой позиции в слове. Выделение слова с

 заданным звуком из ряда слов. Графическая запись слова.

1. Выделение согласного звука из начала слова. Сравнительная

 характеристика *АП-ПА*. Анализ слога *АП*.

1. Звуковой анализ слова типа ПУХ., преобразование слогов путем

 изменения одного звука: *АХ,ОХ, УХ.*

1. Анализ и синтез слогов: *ГС.*
2. Преобразование слогов: *ак,ок, ук*. Выделение из конца слова

 согласного.

1. Анализ слов типа: *кот, кит*
2. Выделение согласного звука из начала, конца слова.
3. Анализ и синтез слогов типа: *ПА, СУ.*

 10) Преобразование слогов *са, со, су*.

11) Анализ слов: *сок, суп.*

12) Деление слов на слоги, графическая запись.

13) звуковой анализ слова *«щука».*

14) Звуковой анализ слова *«часы».*

15) Понятие *«предложение».*

16) Звуковой анализ слова *«галка».*

17) Звуковой анализ слова *«Дима».*

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ**

**(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на

 материале неречевых звуков, слов близких по звуковому составу.

1. Выделение заданного гласного звука из потока звуков.
2. Выделение начального гласного (утка, Аня, Оля и т.п.) Анализ ряда –

 *АУ, ИУ. ИАУ*

1. Выделение согласного из начала слова. Анализ и синтез обратного

 слога типа: *АП, ОК.*

1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в

 словах.

1. Выделение гласного звука из середины односложных слов *(дом, мак,*

 *кит).*

1. Выделение начального и конечного согласного.
2. Выделение гласного из положения после согласного. Анализ прямого

 слога типа: *МА.*

1. Полный анализ односложных слов (бык суп, мак).
2. Выделение гласных *Ы И* в конце слов ( ВАГОНЫ, КУБИКИ .. ).
3. Твердые мягкие звуки Анализ типа: *МИ.*
4. Деление слов на слоги. Схемы слов.
5. Слоговой и звуко - слоговой анализ слов типа – *суп, косы, Сима.*
6. Выкладывание звуко - слоговых схем.
7. Слогообразующая роль гласных звуков.
8. Анализ слова типа батон, кубик.
9. Выделение ударного гласного.
10. Анализ слова типа: бумага.
11. Анализ слова типа кошка мишка.
12. Анализ слова типа стул, волк, плита.
13. Анализ слова типа: *красный, страна.*
14. Анализ слов разного звуко – слогового состава, произношение,

 которых не расходится с написанием.

**СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

1. Звукопроизношение

- изолированно;

- в слогах: открытых и закрытых, и изолированных;

- в словах: в начале, в середине и в конце слова;

- во фразах;

1. Воспроизведение и дифференциация звуков:

- изолированно;

- в слогах.

- в словах артикуляционно далеких, но близко акустически *Ш-С*

- артикуляционно близких, но далеких акустически *Р –Л*

- артикуляционно и акустически близких типа *С-З*

3. Интонационная структура. Произнести предложение «это яблоко?»

4. Воспроизведение интонационной структуры предложения.

5. Восприятие и воспроизведение ритмического рисунка (серия ударов).

6. Дыхательная функция.

7. Темп речи.

8. Состояние моторики:

- общая;

- тонкая;

- артикуляционная.

**ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗВУКИ**

1. гласные

2. свистящие, шипящие. аффрикаты *(с, сь,з, зь, ц, ш,ж, ч, щ)* и т.д.

3. соноры *(н, нь, м, мь, р, рь, л,ль, йот)*

4. Глухие и звонкие (парные) в мягком и твердом звучании *(п-б, т-д, ф-в,)*

 *с-ш,ш-ж*

1. Взрывные и фрикативные *к-х*

1. Произнесение звуков вне речи

2. Произнесение звуков в речи

3. Различение звуков

.

**ЦЕЛЬ КОРРЕКЦИОННО – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Формирование речи как целостной психической деятельности, т.е. коррекцию речи сочетать со стимуляцией развития всех ее сторон: сенсорных и психических функций.

Параллельно вести работу по следующим разделам:

-коррекция дизартрии;

Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия и формирование звукового анализа и синтеза.

Развитие лексико- грамматического строя речи:

-развитие связного высказывания;

-развитие мышления.

**ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

- Восстановление психологической базы речи;

- развитие понимания обращенной речи;

- Формирование и расширение пассивного и активного словарного запаса через формирование семантических полей слов;

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств связи;

- Развитие навыков связной речи;

- Формирование правильного произношения;

- Подготовка к обучению грамоте.

**КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС**

- Коррекция и развитие высших психических процессов – 1 блок

- Коррекция и развитие моторной сферы 2 блок

- Коррекция и развитие речевых и языковых средств

Обследование:

- Логопедическое и психолого – педагогическое.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ**

1этап. Ориентировочный:

- заполнение карты развития ребенка;

- изучение документации;

- беседа с ребенком.

2 этап. Обследование компонентов языковой системы:

- обследование общей и мелкой моторики;

- обследование строения артикуляционного аппарата;

- обследование уровня понимания речи;

- обследование звуко - слоговой структуры слова;

- обследование сформированности грамматического строя речи;

- обследование сформированности связной речи;

- обследование лексического запаса;

3 блок. Динамическое наблюдение за ребенком

- в игровой деятельности;

- в учебной деятельности;

- диагностика начальная, промежуточная, итоговая.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ОНР**

**Развитие понимания речи:**

- умение вслушиваться в обращенную речь

- понимание названий предметов, действий, признаков

- понимание вопросов: Кто? Что? Куда? Где? Чем?

**Формирование фонематического слуха и восприятия:**

-развитие неречевого слухового гнозиса;

-опознание фонем на материале звуков;

-опознание фонем на материале слогов;

-опознание фонем на материале слов;

-выделение фонем на материале слов;

-анализ звукового состава слова.

**Формирование грамматического строя речи:**

– понимание и обследование форм. ед. и мн. числа существительных;

- понимание и образование уменьшительно- ласкательных форм существительных;

- составление словосочетаний;

- понимание и употребление предлогов;

**Формирование фонетической стороны речи:**

а) корреляция звукопроизношения

б) формирование звуковой стороны речи

- уточнение правильного произношения, имеющихся звуков;

- постановка, автоматизация и дифференциация звуков;

- имитация слов;

- проговаривание слов 1-2-3- сложных.

**Формирование семантических полей слов**

- умение выражать просьбу;

- составление простых предложений;

- составление сложных предложений;

- пересказ рассказов.

-составление описательных рассказов

-составление рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин

**МЕХАНИЗМ НАРУШЕНИ РЕЧИ ПРИ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ**

- органическое поражение центральной нервной системы;

- поражение проводящих путей черепно-мозговых нервов;

- нарушение иннервации двигательного аппарата;

- нарушение общей моторики

- нарушение общей моторики это комплекс нарушений при стертой п/ б

- нарушение речевой моторики дизартрии;

- расстройство фонетической стороны речи;

- нарушение фонематического слуха и восприятия;

- нарушение лексико-грамматических средств языка;

- общее недоразвитие речи.

**МЕХАНИЗМ СИСТЕМНОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ПРИ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ**

**А) Органическое поражение коры головного мозга (постцентральный отдел)**

- кинестетическая апраксия (афферентная);

- кинестетические ощущения от органов артикуляционного аппарата;

- нарушение кинестетического анализа;

- нарушение артикуляционного праксиса;

- нарушение звукопроизношения;

- нарушение фонематического слуха и восприятия;

- нарушение лексико- грамматических средств языка;

- общее недоразвитие речи.

**Б) Органическое поражение коры головного мозга (нижняя премоторная область)**

- синдром кинетической апраксии (эфферентная);

- нарушение артикуляционного праксиса;

- нарушение переключаемости;

- нарушение слоговой структуры слова;

- нарушение фонематического слуха и восприятия;

- нарушение лексико-грамматических средств языка;

- общее нарушение речи.

**МЕХАНИЗМ СИСТЕМНОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ПРИ СЕНСОРНОЙ АЛАЛИИ**

- поражение речеслухового центра Вернике;

- слуховая агнозия;

- нарушение анализа и синтеза звуков речи;

- грубые нарушения звукопроизношения;

-нарушение фонематических процессов;

- нарушение лексико –грамматических средств;

- общее недоразвитие речи.

**КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

1 БЛОК

ВНИМАНИЕ ПАМЯТЬ

 ВОСПРИЯТИЕ МЫШЛЕНИЕ

ВНИМАНИЕ:

- двигательное;

- эмоциональное;

- интеллектуальное;

- сенсорное.

ВОСПРИЯТИЕ:

- зрительный гнозис;

- пространственный гнозис;

- тактильный предметный гнозис;

- неречевой слуховой гнозис;

- фонематический (речевой) гнозис.

МЫШЛЕНИЕ:

- наглядно-действенное;

- наглядно-образное;

- элементы вербально-логического.

ПАМЯТЬ:

- зрительная;

- слуховая;

- двигательная;

- тактильная;

- эмоциональная.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Занятия:

- логопедическое;

- фронтальное;

- подргупповые;

- индивидуальные;

- вечерние занятия по заданию логопеда;

Занятия музыкальные и физкультурные.

Физкульминутки, игры: подвижные. речевые, музыкально-ритмичные,

развитие мелкой моторики.

Массаж, гимнастика: утренняя, пальчиковая, после сна, артикуляционная.