**Упражнения для развития звуко - буквенного анализа**

Эти нехитрые упражнения развивают фонематическое восприятие (звуко-буквенный анализ, синтез)

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)

1. Игра “Звук спрятался”: вычленение звука из слова (в конце слова, в середине, в начале) :

-*ударного* гласного*;* например, задание: подними руку, когда услышишь в конце слова звук О: дрова, молоко, звезда, окно, письмо…

-любого глухого согласного или непарного согласного по глухости-звонкости.

-назвать первый звук, последний.

2. Игра “Шифровальщики”: вычленение звука из слова и запись соответствующей буквы (графический диктант). Инструкция: “Запиши букву А, если услышишь ее; если звука нет, ставь прочерк. Назови (вспомни) эти слова” (Звук А в слове должен быть ударным; вторая часть упражнения развивает слуховую память)

|  |
| --- |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

3. “Волшебная линеечка”. Опираясь на зрительное восприятие цифрового ряда, ребенок выполняет следующие задания (на этой линейке цифры должны быть написаны крупнее, чем на заводских линейках):

* определение последовательности букв в слове (назвать буквы в порядке их следования) (например, в слове “книга” первая буква – К, вторая буква – Н, третья – И, четвертая – Г, пятая - А);
* определения количества букв в слове (посчитать, сколько букв напишешь);
* определение места гласных букв (назови гласные буквы и их место);
* определение места согласных букв (назови согласные буквы и их место);
* определение места Ь (Ъ) (где напишешь Ь (Ъ), назови его место);
* называние буквы по определенному месту (назови букву, которая стоит на 3 месте, на 6 месте и т.п.);
* называние букв, обозначающих мягкие согласные и нахождение их места в слове;
* называние букв, обозначающих твердые согласные и нахождение их места в слове;
* называние буквы по определенному месту и нахождение ее соседей (назови букву, которая находится на 4 месте, какая буква стоит перед ней (предшествует ей), после нее (следует после нее));
* определение любой отрабатываемой буквы в слове;

4. Игра “Кто больше придумает слов”: придумывание слова на заданный звук. Например, задание: “Придумай слово, которое начинается на звук У”.

5. Игра “Цепочка слов”: конечный звук (буква) предыдущего слова должен быть началом последующего. Варианты: 1. любые слова; 2. слова, ограниченные темой (города, цветы, имена, одушевленные существительные и т.п.)

6. Игра “Волшебные кружочки”: работа со звуковыми схемами. Задания:

* подобрать к схеме слово (на доске одна схема и 3-4 картинки, название 1-2 подходит к данной схеме). Например, схема

*Картинки – батон, повар, мешок (правильный ответ - мешок)*

|  |
| --- |
| [Подбери картинку к схеме.](http://logoped.ru/images/loginn01a.jpg) |
| «Подбери картинку к схеме.» |

* подобрать схему к слову (на доске 3-4 схемы и одна картинка, одна из схем подходит к картинке).
* Придумать слово к определенной схеме.

(Подсказка родителям: гласный звук – красный цвет, согласный твердый – синий цвет, согласный мягкий - зеленый).

1. Работа со слого - буквенными схемами (для школьников):

* Подобрать слово, опираясь на схему, где выписаны гласные буквы.

Например, схема: При работе, например, со словарными словами, необходимо выбрать из перечня слов или картинок те слова, которые подходят к этой схеме. Слова: ворона, сорока, ласточка.

Можно давать опору как на гласные буквы, так и на согласные. Возможно усложнить задание, поставив ударение над соответствующим слогом.

**Для дошкольников** можно предложить игру “Рассели слова по домикам (по вагончикам). Каждый домик (или вагончик) с разным количеством окошечек: у первого (вагончика) только одно окно, у второго – два окна, у третьего – три и т.п. Инструкция: назови слово и подумай, в каком домике оно будет “жить”. Например, слово “бегемот: бе-ге-мот” живет в третьем домике, т.к. в слове три слога, а слово “слон” живет в первом домике. Аналогично слова-пассажиры могут быть распределены по вагончикам для путешествия.

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)

1. Выделение 4-лишнего слова (но задание выполняется по звуковому принципу, а не по семантическому). В самом начале работы можно слова произносить утрированно, четко выделяя определенный звук:

а) определение “лишнего” звука в ряду других звуков, например: [п], [п], [б], [п] (лишний звук - [б]); [а], [н], [о], [у] (лишний звук [н]) и т.п.;

б) определение “лишнего” слова из ряда слов, например: щипцы, щенок, шапка, щавель (слово шапка лишнее, т.к. в этом слове нет звука [щ]). Искомые звуки могут быть в начале слова, в середине или в конце.

1. Игра “Собери слово”: составление слов из “рассыпанных” букв, слогов.
2. Игра “Угадай, какое слово я задумала”: составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез). Звуки называть последовательно, раздельно. Сложность задания можно варьировать: 1.звуки назвать с минимальной паузой, 2.с продолжительной паузой , 3.между звуками вставлять слова-раздражители, типа “сначала”, “потом” или “затем” (сначала С, потом Т, затем О, затем Л). Это упражнение сначала давать без редуцированных звуков.
3. “Чтение” или отгадывание слова по первым звукам предъявляемых картинок, например: картинки: рыба, арбуз, карандаш; получается слово- рак.
4. Игра “Сквозные звуки”: нахождение одинаковых звуков в словах, например: рак, порт, сыр, мир (звук [р]); халат, лбы, волосы, бил (звук [л]).
5. Самостоятельное определение принципа распределения слов по столбикам, например: “По какому признаку распределены слова в два столбика?”:

цена свеча

кольцо косой

яйцо просить

зацепить люстра

1. Решение разных по сложности ребусов, шарад, кроссвордов
2. Выделение и называние слов с определенным звуком из загадки, стихотворения, небольшого рассказ (задание “услышать слова и запомнить” необходимо дать до прослушивания текста).
3. Припоминание слов с конкретным звуком (до прослушивания текста задание “услышать слова и запомнить” не давать). Упражнения №14-15 очень хороши для развития слухового внимания, памяти; можно организовать в виде соревнования: кто больше вспомнит.
4. Разные варианты речевого лото. Например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия которых включают звонкие согласные.

|  |  |
| --- | --- |
| бочка  \* | башня  \* |
| пашня | почка |
| Точка | дочка  \* |
|  |  |
| удочка  \* | уточка |

1. Игра “Нелепицы”: выбор должного слова с опорой на контекст. Например, сначала подаются два слова – “санки” и “танки”. Затем ученики должны определить, какое из предложений ( I или II) правильное: *“Стреляют танки”* или *“Стреляют санки”*. Аналогично проводится угадывание неправильностей в стихах или в других текстах (при прослушивании или при чтении):

*“Накоси травы, коза,*

*Будет сытая коса”* или даются пары картинок с намеренно перепутанными надписями:

Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Картинки  коза  коробок  лапы  коса  колобок  латы | Подписи  коса  колобок  латы  коза  коробок  лапы |

# Обучение детей с общим недоразвитием речи звуко - буквенному анализу

- Что такое звук?

- Схема знакомства с гласными звуками.

- Последовательность знакомства с согласными звуками.

- Звуко - буквенный анализ слога.

- Звуко - буквенный анализ односложных слов и слов из 2-х - 3-х слогов.

3. Совместно с родителями разработка рекомендаций по работе с детьми.

4. Выставка литературы, материалов и пособий по теме. "Игра напрокат".

Уважаемые родители! Тема консультации сегодня - звуко-буквенный анализ слов. Эту тему я выбрала не случайно. Для этого, по меньшей мере, есть три причины.

Во-первых, у нас с вами не так много времени, дети посещают подготовительную группу. И если за оставшийся период времени они не научатся правильно произносить звуки в активной речи, слушать и слышать их, выделять в словах, то в школе они столкнутся с серьезными трудностями при изучении родного языка.

В исследованиях, проведенных в лаборатории дефектологии АПН, была установлена зависимость между состоянием речевого развития ребенка и возможностью усвоения школьных знаний. Выявлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются не усваивающими или слабо усваивающими по родному языку, так как у них оказываются недостаточно сформированы практические обобщения о звуковом составе слова.

Дети должны сознательно овладеть звуко - буквенным анализом, чтобы иметь возможность грамотно писать и читать. Несформированность представлений о звуковом составе слова приводит к специфическим, стойким нарушениям письма и чтения. А именно:

-пропуски при письме гласных (машина, Мша) ;

-в середине слова (фрукты, молоко, корова, кровать) ;

-не различают звуки (c-ш: сапка, тошта /кошка/? (в-ф: федро, Ведор) .

-поскольку у детей нарушена лексико-грамматическая сторона речи, они переставляют слоги (баратея-батарея, фукты) ;

-слитно пишут предлоги;

-пропускают слоги и целую часть слова;

-добавляют целые слоги и пишут раздельно целое слово.

При чтении:

-побуквенно угадывающее чтение;

- непонимание прочитанного;

- замена букв, слогов.

Чтобы этих ошибок избежать, нужно серьезно отнестись к решению этой коррекционной задачи.

Вторая причина. В настоящий период времени мы приступили к звуко-буквенному анализу слогов и слов. В процессе работы дети столкнулись с большими трудностями.

Звуковой анализ и синтез слогов и слов - один из самых трудных и значимых этапов коррекционной работы с детьми. Детям с нормально развитым фонематическим восприятием сложно на слух определить наличие или отсутствие какого-то звука в слове, сосчитать количество звуков и определить их последовательность в слоге или слове.

А если учесть, что для наших детей характерна отвлекаемость, понижена наблюдательность к языковый явлениям, плохое запоминание речевого материала, снижен объем внимания и работоспособности, недостаточно развито фонематическое восприятие, нарушена лексико-грамматическая сторона речи, то нам с вами с двойным усердием нужно работать над решением этой задачи.

Но степень затруднения у всех детей различна. Детей нашей группы можно условно подразделить на три подгруппы:

1-я подгруппа - это дети, которые недостаточно различают звуки и затрудняются в анализе только нарушаемых в произношении звуков, остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно.

2-я: это дети, которые недостаточно различают большое количество звуков из нескольких фонематических групп, при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этом случае звуковой анализ нарушается более грубо.

3-я группа - это дети, которые "не слышат" звуков в слове, не различают отношений между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность, что влечет за собой появление большого количества ошибок. К сожалению, таких детей в группе большинство и без специальной коррекционной работы по звуко - буквенному анализу у детей будет множество проблем в школьный период.

4-я причина - перед тем как готовить очередную консультацию, я провела анкетирование, затем ознакомилась с ответами на вопросы анкет. А также проанализировала выполнение домашних заданий, связанных со звуко - буквенным анализом, побеседовала с вами во время индивидуальных консультаций и пришла к выводу, что многие родители имеют с смутное представление о звуковом составе слова. И затрудняются в оказании помощи ребенку. И еще, мы с вами должны работать вместе по единой системе.

Что мы сейчас с вами и сделаем. Перейдем к практическому освоению этой коррекционной задачи.

II часть.

Начнем сначала. Дадим определение звуку. Что такое звук? Кто может сказать?

Звук - это самая маленькая единица устной речи.

Более профессионально – звук - это кратчайшая звуковая единица, произносимая за одно артикуляционное движение.

Сам по себе звук что-то обозначает? Нет. Тем не менее, многие из них имеют прямое отношение к значению. Они помогают различать слова.

Возьмем слово дом, замерим первый звук: лом, ком, сом, том и т. д.

Если заменить хотя бы один звук, мы не узнаем слово. Поэтому важно научить ребенка вслушиваться в свою и обращенную к нему речь (слушать и слышать других).

Знакомство с речевыми звуками начинается с гласных звуков, так как они легко произносятся всеми детьми и четко прослушиваются в ударных позициях. Схема знакомства с гласными такова:

Первоначально выделяем ударный гласный в начале слова.

Взрослый произносит слово утрировано, выделяя звук /А/ (Аня, аист). Затем произносится вместе с ребенком, с опорой на зрительный образ. Какой звук поется дольше других? - звук /А/.

Выделенный звук произносится взрослым, а затем ребенком громко, тихо.

- Звук /А/ называется гласным. Гласные звуки будем обозначать красным сигнальчиком.

Затем гласный звук /А/ выделяем из ряда звуков. Можно дать такое задание:

-Хлопните в ладоши, если услышите звук /А/: АУ - Т, С- КА - 0.

Далее гласный звук /А/ выделяют из слогов: АП, УТ, OK, AM. КА, КО, ТЫ, ТА ит. д. Задание: Поднимите сигнал, если услышите звук /А/.

Выделить в словах с опорой на картинки:

- Давайте посмотрим, что здесь нарисовано? (Перечисляют, выделяя каждый звук).

Назови картинки, которые начинаются со звука /А/. Придумать слова, которые начинаются со звука /А/.

-Далее знакомим с буквой А:

-Произносим звук /А/. Что произнесли? /Звук/.

-А вот буква А. Что такое буква?

- На что похожа буква А? Рассмотреть, обвести контур, раскрасить, выложить с помощью палочек, прорисовать в воздухе.

-Соотносить звук с буквой. Для этого можно использовать картинки с данного звука.

После того, как дети познакомятся с двумя гласными звуками можно давать следующие задания:

-Произнести два гласных звука /АУ/. Сколько звуков я произнесла? /Два/. Какой первый звук? /А/- кладем красный сигнал.

Какой второй звук? /У/- кладем второй красный сигнал.

- Сколько сигналов положили? Почему?

Следующий этап усвоения гласных - это выделение гласных звуков в односложных словах (суп, сад, мак, лак, сон, сок, танк) .

Все также звук выделяем голосом и завершаем этап усвоения гласных звуков- выделением гласных звуков из конца слова.

Знакомство с согласными происходит в следующей последовательности.

Сначала выделяем согласный из конца слова. Показываю картинку. Дети ловят звук, развивается мелкая моторика рук.

-Какой звук слышится в конце слова? (Мак, лак, лук, рак, танк, волк и т. д.).

-Звук /К/можно петь? (Нет, это согласный звук).

-Он может быть твердым и может быть мягким. Послушайте:/К/, /К/.

-Я скажу твердый звук, а ты мягкий. Дети отбирают картинки с твердыми и мягкими звуками.

-Звук /К/ глухой, приложите ладонь к горлу и произнесите звук /К/.

Далее согласные звуки выделяем из начала слова с течением согласных в словах (крыша, кровать, кресло, крот, круг, кружка, крест и т. д. При подборе слов можно воспользоваться толковым словарем.

-Какой звук слышится в начале слова?

Затем учимся выделять согласный перед гласным (кот, карандаш, кисточки, каток, кубик, каска и т. д.)

И заканчивается этап выделения согласного звука в середине слова (варежки, бабушка, зеркало) .

Если ребенок хорошо выделяет звуки, можно дать и с двумя согласными звуками в таких словах, как кукурузу, кукла.

При выделении звука обязательно даем его характеристику: звук согласный, твердый или мягкий; глухой или звонкий.

ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: Расскажите о последовательности ознакомления детей гласными и согласными звуками.

Для наглядного определения последовательности звуков в слове мы используем символ слова - рыбку. Если звук в начале слова, кладем сигнал на голову рыбке, если в конце слова - на хвост, если звук в середине слова - на живот. В домашних условиях можно использовать домики или просто вот такую линейку (показ) .

Вы назовете слова на любой пройденный согласный звук, а ребенок должен определить место звука в слове. Хорошо бы иметь картинки. Попросите ребенка дать характеристику звуку, если потребуется/ сделайте это совместно.

ПЕРЕХОДИМ К СЛОГУ.

- Слог-это часть слова, в котором два или больше звуков. В слоге обязательно должен быть гласный звук. Анализируем слоги так:

-Произносим сначала закрытый слог (из пройденных звуков). Например: АК- сколько звуков я сказала? (Два). -Какой первый звук? А (Гласный). Какой сигнал положим? (Красный) .

-Какой второй звук? /К/. Какой это звук - согласный, твердый. Какой сигнал положим? (Синий).

А теперь давайте подберем букву.

-Какой у нас звук первый? /А/ Какую букву положим? (А)

-А второй какой звук? /К/ Какую букву положим? (К(. Попробуем прочитать. Запишем в тетрадь. (Письмо- это перевод звуков в буквы, а чтение- это умение переводить письменные знаки в звуки) .

После того, как дети научились анализировать слоги, переходим к анализу односложных слов типа - кот.

Это делаем так:

Показываем картинку.

-Кто это? (Кот) .

-Что вы произнесли? (Слово) .

Будем обозначать слово зеленой полоской.

-Сколько гласных в слове кот? (Один) .

-Значит один слог. Кладем желтую полоску.

-Какой первый звук в слове кот? (К).

-Второй звук( 0) .

-Третий (Т)

Выкладываем сигнальчиками:

-Первый звук /К/ Какую букву положим? (К) .

-ЗВУК/0/. Какую букву положим?.

Читаем слова и записываем сначала по образцу, затем самостоятельно.

Следующий этап в работе – составление схем слова с двумя согласными в начале (стол, стул) .

"Потом разбираем слова из 2-х слогов, из 3-х. Подбираем слова к схеме.

В заключение у меня есть несколько рекомендаций;

1. Чтобы решить все коррекционные задачи, предусмотренные программой мы должны работать в тесном контакте.

2. Не загружайте детей длительными и скучными занятиями дома, а максимально используйте для решения все тех же коррекционных задач бытовую деятельность.

Часто я наблюдаю такую картину. После индивидуальных занятий слышу в раздевалке: Все, к бабушке сегодня не пойдешь, гулять не будешь, телевизор смотреть не разрешу. Будешь заниматься. И я сразу вспоминаю фильм «Джентльмены удачи». Помните:

Логопед говорит заведующему детским садом: - Евгений Иванович, дети отказываются есть кашу!

Евгений Иванович отвечает:

-А мы и не будем ее есть, так как собираемся лететь в космос.

Замечательный пример.

Вот и вы, предложите ребенку, например, когда вы на кухне, назвать все предметы, которые начинаются со звука /К/ и посчитать их.

3. Чаще хвалите своих детей. Никогда не сравнивайте успехи своего ребенка с успехами другого.

Закончить консультацию хочу такими словами:

Не вини себя за то, что ты не смог сделать для своего ребенка, а вини себя за то, что ты смог бы сделать, но не сделал.